

PRO
0417
EJ L

Biblioteca

038935

ELABORACION DE UN CATÁLOGO EDUCATIVO, EN LAS LENGUAS
PIAPOCO Y CASTELLANA SOBRE LOS USOS MEDICINALES ANCESTRALES
DE DIFERENTES ESPECIES BOTANICAS, CON LA COMUNIDAD INDIGENA
PIAPOCO DEL RESGUARDO TURPIAL LA VICTORIA MUNICIPIO DE PUERTO
LÓPEZ - META

JULIAN FELIPE MURCIA BENJUMEA
EDIER DARIO PEREZ GARRIDO

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PRODUCCION AGROPECUARIA
VILLAVICENCIO
2011

**ELABORACION DE UN CATÁLOGO EDUCATIVO, EN LAS LENGUAS
PIAPOCO Y CASTELLANA, SOBRE LOS USOS MEDICINALES ANCESTRALES
DE DIFERENTES ESPECIES BOTANICAS, CON LA COMUNIDAD INDIGENA
PIAPOCO DEL RESGUARDO TURPIAL LA VICTORIA MUNICIPIO DE PUERTO
LÓPEZ - META**

**JULIAN FELIPE MURCIA BENJUMEA
EDIER DARIO PEREZ GARRIDO**

**Trabajo de grado presentado como requisito previo
para optar al título de Licenciado en Producción Agropecuaria**

**Director de Tesis
MANUEL EDUARDO HOZMAN MORA
Licenciado en producción agropecuaria**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PRODUCCION AGROPECUARIA
VILLAVICENCIO
2011**

AUTORIZACION

Nosotros, Edier Dario Perez Garrido mayores de edad, vecino de Villavicencio, Meta, identificado con la cedula de ciudadanía No 1 115 851 651 de Paz de Ariporo- Casanare y Julian Felipe Murcia Benjumea , mayor de edad, vecino de Villavicencio, Meta identificado con la cedula de ciudadanía No 14 296 958 de Ibague, actuando en nombre propio en nuestra calidad de autores del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado **ELABORACION DE UN CATALOGO EDUCATIVO, EN LAS LENGUAS PIAPOCO Y CASTELLANA, SOBRE LOS USOS MEDICINALES ANCESTRALES DE DIFERENTES ESPECIES BOTANICAS, CON LA COMUNIDAD INDIGENA PIAPOCO DEL RESGUARDO TURPIAL LA VICTORIA MUNICIPIO DE PUERTO LÓPEZ - META** , hago entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electronico (CD-ROM) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS, para que en los terminos establecidos en la ley 23 de 1982 Ley 44 de 1993 Decision Andina 351 de 1993 Decreto 460 de 1995 y demas normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproduccion, comunicacion publica, transformaron y distribucion (alquilar, prestamo publico e importacion) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento **PARAGRAFO** La presente autorizacion, se hace extensiva no solo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino tambien para formato virtual, electronico, digital, optico, usos en red Internet, extranet, etc , y en general para cualquier formato conocido o por conocer

EL AUTOR – ESTUDIANTE, manifiesta que la obra objeto de la presente autorizacion, es original y la realizo sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de exclusiva autoria y detecta la titularidad sobre la misma **PARAGRAFO** En caso de presentarse cualquier reclamacion o accion por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestion EL ESTUDIANTE – AUTOR, asumira toda la responsabilidad, y saldra en defensa de los derechos aqui autorizados, para todos los efectos la Universidad actua como tercero de buena fe

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio, Meta a los 29 dias del mes de septiembre de Dos mil once (2011)

EDIER DARIO PEREZ GARRIDO
CC 1 115 851 651

JULIAN FELIPE MURCIA BENJUMEA
CC 14 296 958

AUTORIDADES ACADÉMICAS

OSCAR DOMINGUEZ GONZALEZ
Rector

EDUARDO CASTILLO GONZALEZ
Vicerrector Academico

HERNADO PARRA CUBEROS
Secretario General

OMAIRA ELIZABETH GONZALEZ GIRALDO
Decana Facultad de Ciencias Humanas y de la Educacion

LIDA CRUZ GERÓNIMO ARANGO
Directora Escuela de Pedagogia y Bellas Artes

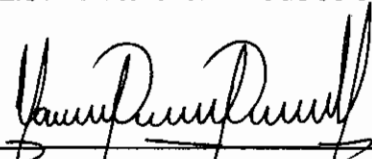
MIGUEL ANGEL VASQUEZ PATIÑO
Director Programa de Licenciatura en Produccion Agropecuaria

Nota de aceptacion

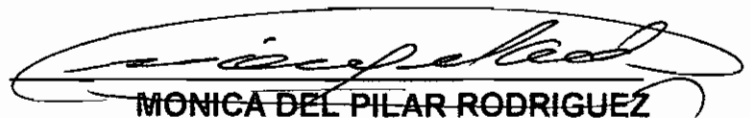
ALCIRA CARRILLO GUEVARA
Directora del Centro de Investigaciones
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educacion



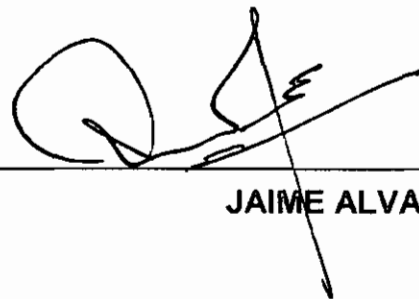
MIGUEL ANGEL VASQUEZ PATIÑO
Director de Programa
Licenciatura en Produccion Agropecuaria



MANUEL EDUARDO HOZMAN MORA
Director tecnico



MONICA DEL PILAR RODRIGUEZ
Jurado



JAIME ALVAREZ MELO
Jurado

DEDICATORIA

Siempre suena como frase de cajón pero en la vida esta primero Dios al que le dedico cada uno de mis triunfos y glorias, a el se lo debo todo padre santisimo es por ti que logro hacer las cosas porque tu me permitiste vivir y me diste fuerzas Verraquera para surgir y no quedarme simplemente en una semilla

Madre te dedico mi titulo como licenciado fuiste tu la que me motivaste a ser profesional, con tu ejemplo de cuando yo era tan solo un niño que te pregunte que era Hardware y software tu decidiste ser profesional por darnos un ejemplo y poder tener respuesta a todas nuestras dudas igual quise, quiero y lo logre hacer yo, tomar el mejor ejemplo y que mejor que el tuyo de salir adelante

Dedico tambien esto a mi esposa gran mujer que a mi lado hemos construido muchos exitos, y me ha apoyado en todo, soporto mis caprichos y malgenio que me generaba estar en clase de muchos profesores, te dedico este triunfo porque a tu lado soy el hombre mas feliz del mundo princesa

JULIAN FELIPE MURCIA BENJUMEA

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por permitirme estar con vida en este mundo lleno de obstáculos, logros y metas que yo como persona me he encontrado con el transcurrir de los años. Agradezco infinitamente a mi madre una mujer que con ejemplo de tenacidad, disciplina, empuje y muchas cosas buenas me apoyo en todos mis sueños los cuales siempre compartire con ella y todas las personas que me rodean.

Le doy gracias a mi esposa por acompañarme en toda esta etapa de mi vida como lo es el pregrado algo difícil con muchas etapas que si no es por estas dos mujeres no creo haber podido terminarlas.

Agradezco a mi amigo y profesor licenciado Manuel Hozman un hombre de gran apoyo que siempre ha creído en mí, a pesar de que no somos de los mismos ideales que siempre respeto y conto con su apoyo incondicional, cierro este broche de agradecimientos con mi hermano alguien a quien amo con toda mi vida para mí más que un hermano es alguien que le debo mucho de mis logros, porque es por él que yo me motive a salir adelante para que vea en mí un buen espejo de superación haciendo una escala de menos a más gracias hermano mil gracias porque Dios me regalo lo que yo quería, una excelente mamá, una excelente esposa y un excelente hermano.

JULIAN FELIPE MURCIA BENJUMEA

DEDICATORIA

Hoy con todo mi cariño y amor dedico este pequeño triunfo a

Dios por permitirme llegar hasta aquí y por haberme regalado la maravillosa familia que tengo por ser mi amigo incondicional y quien conoce cada uno de mis pensamientos, sueños y deseos

A mis padres NESTOR DARIO PEREZ y EVANGELINA GARRIDO porque siempre han confiado en mí y en mis capacidades, dándome el apoyo moral y la fortaleza para sobrepasar cada uno de los obstáculos que se presentaron durante este corto camino, permitiéndome alcanzar una muy anhelada meta convertirme en profesional, de igual manera me han demostrado que de las buenas acciones se recogen las buenas cosechas y los más importantes porque para mí han sido los mejores padres del mundo a pesar de todas las adversidades que existen en el transcurrir de la vida diaria

Dedico también este logro a mi novia Adriana por apoyarme siempre incondicionalmente y darme ejemplo de cómo superar las metas que uno se propone en la vida para después ver los resultados sin ti fuera sido imposible lograr este triunfo

EDIER DARIO PEREZ GARRIDO

AGRADECIMIENTOS

Son muchas las personas a las que hoy les agradezco de todo corazón su apoyo, su comprensión, por estar ahí en los momentos de alegría, tristezas y por compartir experiencias que en el libro de la vida serán imborrables y que siempre estarán en mis recuerdos

Gracias a mis padres por su apoyo emocional y económico, siempre estuvieron ahí y que con sus acciones hicieron que yo saliera adelante con este logro como lo es el pregrado

Gracias Adrianita linda por siempre estar ahí para apoyarme en todas mis andanzas, te quiero y no te cambiaría por nada del mundo te adoro un restote

Gracias profesores, Lozada, María Magdalena, Delia, Iregui, Murillo, Francisco, Jaime Álvarez Melo, por transmitirme tanto conocimiento y sabiduría ayudándome a identificar mis debilidades, pero a resaltar y reforzar mis cualidades en lo personal y en lo profesional. Y en especial al licenciado Manuel Hozman por ser un apoyo y un amigo incondicional, y a la licenciada Mónica Rodríguez que desde que ingresé a la universidad siempre estuvo ahí pendiente en todos los procesos académicos y que me bautizó como el casanareño de verdad profes muchas gracias

Gracias a las personas que nos apoyaron en este último proceso a Andreita mi chinita como le dije en toda la carrera, a los integrantes del resguardo Turpial-la Victoria y en especial al etnoeducador Alonzo Gaitán

Gracias a mis amigos la Negrita, Pato, Viky, Yenifer, Camacho, Parales, Caliche, el gordito Mauricio, Pipe, Sneider, porque fue con ellos que compartí los mejores años de mi vida los quiero y los aprecio machote

EDIER DARIO PEREZ GARRIDO

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
1 MARCO REFERENCIAL	17
1 1 MARCO GEOGRAFICO	19
1 2 MARCO INSTITUCIONAL	24
1 2 1 La Institución Educativa Trietnica Yaaliakeisy	25
1 3 MARCO TEORICO	28
1 3 1 Etnoeducacion	28
1 3 2 Objetivo De La Etnoeducacion En Colombia	30
1 3 3 Catalogos educativos	30
1 3 4 Comunidades	31
1 3 5 Tipos de comunidades	31
1 3 6 Otros tipos de comunidades	32
1 4 MARCO CONCEPTUAL	33
1 4 1 Etnoeducacion	33
1 5 MARCO LEGAL	35
1 5 1 El marco juridico de la Etnoeducacion	35
LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA COMO POLITICA DE FORMULACIÓN DEL PEC	36
2 MATERIALES Y METODOS	40
2 1 LUGARES DE EJECUCION	40
2 1 1 Trabajo academico	40
2 1 2 Trabajo de campo	40
2 2 POBLACION Y MUESTRA	40
2 2 1 Poblacion	40
2 2 2 Muestra	41
2 3 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOGER LA INFORMACION	41
2 4 MATERIALES	42

2 5 METODOS	42
2 5 1 Fases metodologicas	42
3 RESULTADOS	45
4 ANALISIS DE RESUTADOS	49
5 CONCLUSIONES	52
6 RECOMENDACIONES	53
BIBLIOGRAFIA	54
CIBERGRAFIA	55
ANEXO	56
RESUMEN ANALITICO	72

LISTA DE TABLAS

	Pag
Tabla N° 1 15 especies botanicas trabajadas	46
Tabla N° 2 Encuesta evaluadora preguntas 1 y 2	47
Tabla N° 3 Encuesta evaluadora preguntas 5, 6 y 7	48

LISTA DE FIGURAS

	Pag
Figura N° 1 Encuesta evaluadora preguntas 1 y 2	49
Figura N° 2 Encuesta evaluadora preguntas 5, 6 y 7	50

LISTA DE ANEXOS

	Pag
ANEXO A Esquema de una salida de campo	56
ANEXO B Entrevista a los chamanes y etnoeducadores del resguardo turpial-la victoria para conocer la preparacion y los usos de las especies identificadas	57
ANEXO C Encuesta evaluadora del proceso formativo	58
ANEXO D Formato de socializacion del catalogo educativo	62
ANEXO E Visita informal al resguardo Turpial –la Victoria	63
ANEXO F Presentacion del proyecto	64
ANEXO G Concertacion de las especies botanicas a investigar	65
ANEXO H Archivo fotografico	66
ANEXO I Salidas de campo, en las cuales participaron los etnoeducadores, vinculando a estudiantes	69
ANEXO K Socializacion del catalogo con toda la comunidad	70
ANEXO J Visitas en la casa del etnoeducador Luis Alonso Gaitan en compañía del adulto mayor de la comunidad Jose Reinaldo Gaitan	71

INTRODUCCIÓN

En el resguardo indígena de Turpial La Victoria, especialmente en la Comunidad La Victoria, se ha generado, con el paso de los años, la pérdida enorme de diferentes raíces ancestrales, que identifican a su comunidad, diferenciándola de otras. El problema radica básicamente en el desconocimiento e iniciativa para compilar y plasmar saberes tradicionales así como socialización de los conocimientos de los antepasados impidiendo conservar dichos saberes para difundir la información al interior de su comunidad, teniendo en cuenta que son muy pocas las personas que manejan la medicina tradicional en la comunidad (Chamanes), quienes han venido desapareciendo y su conocimiento se trasmite a pocas personas de la comunidad.

En las comunidades indígenas ha existido un conocimiento ancestral que identifica a este grupo de personas, generando rasgos diferenciales claramente definidos, con la cultura occidental, el interés de la investigación es recopilar dicho conocimiento para evitar que se siga generando el problema de incertidumbre sobre la permanencia del conocimiento ancestral de dichas comunidades, dado que al fallecer los individuos, dichos saberes quedarían desaparecidos en la cultura, debido a no existir de manera escrita y sistematizada, una información contextualizada sobre estas costumbres. El presente proyecto centra su interés sobre los usos medicinales ancestrales de las especies botánicas nativas, desarrollados por la comunidad indígena Piapoco en el resguardo Humapo-La Victoria del Municipio de Puerto Lopez.

La problemática encontrada en la comunidad indígena de la Victoria, (Piapocos), consiste en que las escuelas donde se maneja la lengua materna, no cuentan con documentos escritos donde se pueda difundir a los estudiantes de los niveles de preescolar hasta cuarto grado de primaria en edad de 5 a 10 años aproximadamente, las prácticas ancestrales correspondientes al uso de plantas nativas con fines medicinales, las cuales son manejadas por adultos chamanes y son de exclusivo manejo de una persona quien al desaparecer físicamente generaría la pérdida de tan importantes saberes, así como la lengua materna, los cuales hacen parte decisiva de la cultura.

En este momento la única potencialidad que se encuentra con respecto a esta problemática es la aceptación de esta comunidad y el interés, de trabajar en

documentos escritos de caracter pedagogico y didactico, que contribuyan para la formacion de los niños en edad escolar. Adicionalmente se cuenta con parte de las plantas utilizadas para sus practicas de medicina tradicional y con el interes de los docentes de adelantar trabajos en este sentido con los estudiantes de pregrado de la Universidad de los Llanos, del Programa Licenciatura Produccion Agropecuaria.

A pesar de la desaparicion fisica de los Chamanes mas antiguos, (el ultimo fallecio hace aproximadamente dos años), quedan algunos de sus hijos quienes conservan parte de los conocimientos transmitidos por su padre, este es un aspecto positivo para el desarrollo del proyecto, pues ellos desarrollaran la importante tarea de colaborar con la informacion y compilacion de los aspectos requeridos en la elaboracion del catalogo anteriormente revisado.

1 MARCO REFERENCIAL

En el estudio realizado por el Centro Internacional para la Agricultura Tropical en el año 2000 para el Plan Básico de Ordenamiento Territorial, estarían así conformados demográficamente y el sistema de vivienda de los Achaguas y piapocos

El CIAT calculó la siguiente información según el censo del DANE en 1993. Hasta el momento no existe información oficial más reciente, excepto el realizado por el DANE en 2005, aun sin colgar esta información en la página web del DANE en forma discriminada por resguardos ¹

Los territorios indígenas de Humapo y la Victoria tienen una población total de 596 habitantes. En Humapo existen 334 habitantes distribuidos en dos comunidades indígenas ACHAGUA y PIAPOCOS. La Victoria posee 262 habitantes pertenecientes a la comunidad PIAPOCOS.

En el caserío de Humapo hay 50 viviendas, incluida 1 capilla, de las cuales solo 7 están aun hechas con materiales tradicionales. En el asentamiento de la Victoria hay un total de 34 viviendas incluyendo la capilla y la casa comunal, de estas solo 5 están hechas en materiales propios de la región.

Tradicionalmente las viviendas constan de una estructura rectangular, el techo es bajo y revestido en palma de Moriche, tiene paredes de Yaripa, en tabla y algunas en cemento, y son generalmente sin puertas.

De acuerdo a censos realizados y ordenados por el Cabildo la población de Humapo es de 500 Achaguas y de la Victoria 300 (Piapocos) aproximadamente. Para una población total de 800 habitantes en el Resguardo.

La altura promedio de La Llanura en el Resguardo es de 200 m y en toda la región predomina el clima tropical húmedo. Durante el año se presentan dos estaciones: una de seca o verano y otra lluviosa o de invierno, en la que son constantes las lluvias que inundan las tierras bajas de la sabana. De este ciclo climático dependieron y dependen actualmente la horticultura, pesca y caza de los habitantes de la zona ²

¹<http://webapp.ciat.cgiar.org/inicio.htm>

²<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/T-143-10.htm>

La region se caracteriza por la abundancia de haciendas ganaderas y de cultivos extensivos para la exportacion. Se cultiva el maiz, sorgo, palma de aceite, soya, arroz y recientemente se estan introduciendo cultivos de caucho y teca, un arbol maderable.

Las poblaciones aledañas a estas haciendas son pequeñas veredas o pueblos cuyas condiciones economicas son precarias. En este contexto las comunidades indigenas representan una minoria empobrecida frente a sus vecinos hacendados. El colono en general vive de la pesca, el cultivo para autoconsumo, el jornaleo en haciendas cercanas y del comercio. El sitio de Pueblo Nuevo en la carretera central es un centro de oferta de productos alimenticios, hospedajes y mercancías para los transeuntes de la via, y especialmente para los choferes de carros tanques que transportan petroleo, pues cerca de allí a 135 Km, de Puerto Gaitan, se encuentra el pozo petrolero conocido con el nombre de Rubiales.

En cuanto a la relacion de los Piapocos, tienen sus zonas de cultivo llamadas conucos. Cada familia tiene su cultivo de yuca amarga o yuca brava y en menor medida de yuca dulce. Se siembra tambien el topocho y el platano, así como el aji, el mango, la papaya, el mamoncillo y el banano. Además de estos productos, el alimento esencial para los Piapocos es el pescado que capturan en el rio y los caños.

El resguardo cuenta con dos escuelas, una en la comunidad La Victoria (Piapocos) y otra en la Comunidad de Humapo (Achaguas) y un colegio de secundaria denominado Yaaliakeisy y las tres sedes conforman la INSTITUCION EDUCATIVA TRIETNICA YAALIAKEISY, que traducida a la lengua Piapoco DONDE NACE EL CONOCIMIENTO, Cabe dejar claro que en las escuelas de cada una de las comunidades se habla la lengua materna, Piapoco y Achaguas respectivamente.