

**LA HUERTA ESCOLAR COMO UNA PROPUESTA ECOLÓGICA DESDE LA
ENSEÑANZA INTERDISCIPLINAR, HACIA UN APRENDIZAJE INTEGRAL. UN
ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMAS DE
VILLAVICENCIO META**

MARÍA ALEJANDRA CIFUENTES CASALLAS

LAURA NATHALIA FIGUEROA CÉSPEDES

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
VILLAVICENCIO-META**

2018

**LA HUERTA ESCOLAR COMO UNA PROPUESTA ECOLÓGICA DESDE LA
ENSEÑANZA INTERDISCIPLINAR, HACIA UN APRENDIZAJE INTEGRAL. UN
ESTUDIO REALIZADO CON ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMAS DE
VILLAVICENCIO META**

**MARÍA ALEJANDRA CIFUENTES CASALLAS
CÓD. 1991102904**

**LAURA NATHALIA FIGUEROA CÉSPEDES
CÓD. 191102911**

**DIRECTOR DE GRADO
JOSÉ IGNACIO BOLAÑOS MOTTA
MG. EN EDUCACIÓN MULTICULTURAL Y ETNOEDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
VILLAVICENCIO-META**

2018

	UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS	CÓDIGO: FO-DOC-97	
		VERSIÓN: 02	PÁGINA: 3 de 81
	PROCESO DOCENCIA	FECHA: 02/09/2016	
	FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS	VIGENCIA: 2016	

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN AUTORIZACIÓN

Nosotras María Alejandra Cifuentes Casallas mayor de edad, vecino de Villavicencio-Meta, identificada con la Cédula de Ciudadanía No.1.121.906.877 de Villavicencio y Laura Nathalia Figueroa Céspedes mayor de edad, vecino de Villavicencio-Meta, identificada con la Cédula de Ciudadanía No. 1.121.922.626 de Villavicencio actuando en nombre propio en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado “La huerta escolar como una propuesta ecológica desde la enseñanza interdisciplinar, hacia un aprendizaje integral. Un estudio realizado con estudiantes de transición de la institución educativa las palmas de Villavicencio meta”, hacemos entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a la **UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, con la finalidad de que se utilice y use en todas sus formas, realice la reproducción, comunicación pública, edición y distribución, en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de mi trabajo de grado o tesis.

EL AUTOR – ESTUDIANTE, manifiestan que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de mi exclusiva autoría y poseo la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, como autor, asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio, Meta: a los veintiocho (28) días del mes de Abril de Dos mil diecisiete (2017).

María Alejandra Cifuentes Casallas
C.C. 1.121.906.877 de Villavicencio

Laura Nathalia Figueroa Céspedes
C.C. 1.121.922.626 de Villavicencio

AUTORIDADES ACADÉMICAS

PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS
Rector (E)

DORIS CONSUELO PULIDO DE GONZÁLEZ
Vicerrectora Académica

GIOVANY QUINTERO REYES
Secretario General

FERNANDO CAMPOS POLO
Decano (E) Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

SAID ABAT JIMENEZ MAYORGA
Director Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMENEZ
Director del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

NOTA DE ACEPTACIÓN

FERNANDO CAMPOS POLO
Director Centro de investigación de la
Facultad de Ciencias Humanas y
Educación

JOSE IGNACIO BOLAÑOS MOTTA
Director(a) trabajo de grado

SAID ABAT JIMÉNEZ MAYORGA.
Jurado

INGRIT GUTIERREZ VEGA
Jurado

Villavicencio Junio 2018

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios y de todo corazón a nuestros padres Adriana Casallas B., Campo Elías Cifuentes P. y Fanny Céspedes P., Jhon Efraín Figueroa M.; que nos llenaron de apoyo y motivación durante cada proceso de nuestra vida y nos permitió realizar cada logro, como el presente proyecto de investigación. En general agradecemos toda la colaboración y animo por parte de nuestras amistades Helena García, Laura Figueroa y Viviana Duque, Alejandra Cifuentes. A nuestro asesor de este trabajo, Mg José Ignacio Bolaños Motta por su ánimo, apoyo intelectual y moral.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	10
2. MARCO DE REFERENCIA	12
2.1 Marco Contextual	12
2.2 Marco conceptual	15
2.2.1 Un poco de historia para comprender la propuesta	15
2.2.2 La pedagogía Waldorf	16
2.2.4 Actualidad de las escuelas Waldorf	19
2.2.5 Estructura antroposofica de los septenios	21
2.2.6 La Interdisciplinariedad en la enseñanza	22
3. MATERIALES Y MÉTODOS	31
3.1 Sobre las estrategias de recolección de la información	32
3.2 Fases del proyecto	32
4. RESULTADOS	34
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS	40
5.1 Primera categoría: Hacia una praxis ecológica desde la huerta escolar	40
5.2 Segunda categoría: Del sembrar como una enseñanza interdisciplinaria	44
6. CONCLUSIONES	48
7. RECOMENDACIONES	51
8. BIBLIOGRAFÍA	53
9. CIBERGRAFÍA	57
10. LISTA DE ANEXOS	58
11. RESUMEN ANALÍTICO O ESPECIALIZADO	76

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa de Villavicencio	12
Ilustración 2 Ubicación Geográfica de la institución Educativa las Palmas	13
Ilustración 3 Septenios propuestos por Steiner	22
Ilustración 4 Disciplinas	26
Ilustración 5 Pasos de las actividades de la huerta	34

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Entrevista	43
ANEXO B. Diarios de campo	44
ANEXO C. Fotografías de la huerta	50
ANEXO D. Ejemplos de bibliografías consultadas	57
ANEXO E. Respuesta de la revista Plumilla Pedagógica	59

1. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta investigativa pretendió implementar la huerta escolar, como un espacio de aprendizaje sensorial y heurístico, aspectos que se encuentran presentes en esta propuesta. Teniendo en cuenta el primer objetivo específico: *“Generar una reflexión pedagógica a partir de la formulación de un grupo de categorías que expliquen el para que de la huerta escolar en la escuela pública”*; se pretendió entonces propiciar un acercamiento a un entorno natural, que en este caso lleva el nombre de huerta escolar, vista esta como una forma de enseñanza interdisciplinar en el cual, se fortaleció en el niño y la niña un aprendizaje integral, cuestión que muchas veces no se hace posible dentro del confinamiento naturalizado de la escuela tradicional.

La población con la cual se desarrolló el presente estudio fueron los niños y niñas del grado transición del colegio Las Palmas de Villavicencio Meta, con quienes se evidenció una falta de motivación por los conocimientos desarrollados en su Institución Educativa, como son: las matemáticas, el lenguaje, y las ciencias naturales, entre otras. En correspondencia con Littman¹ se diría que: “La motivación se refiere al proceso o condición que puede ser fisiológico o psicológico, innato o adquirido, interno o externo al organismo el cual determina (...) la conducta”², y por ello que, a partir del segundo objetivo *“Establecer una relación entre el aprendizaje práctico integral y la huerta escolar, tomando como base los aportes de la pedagogía Waldorf”* en atención a la problemática de la falta de motivación de los estudiantes por los aprendizajes escolares, se realizó un espacio para el acercamiento a las dimensiones del desarrollo, a partir de un grupo de prácticas desarrolladas en las zonas verdes de la institución teniendo en cuenta los aportes

¹ Aunque no se acostumbra a hacer citas en la introducción de un proyecto, los encargados de la elaboración de este escrito, determinaron que era de vital importancia incluir esta cita dentro de la introducción el problema de estudio.

² Littman, R. A. Motives: History and causes, citado en Balaguer, I. Entrenamiento psicológico en el deporte, Ed. Albatros, Valencia, 1994, pág. 64

realizados desde la pedagogía Waldorf. (La huerta escolar). En consecuencia se hizo un estudio en el que a través de la Investigación **Acción**, no solo se posibilitaron ambientes naturales y escolares, sino que también se generaron análisis a las posibilidades que estos entornos naturales pueden generar para desarrollar la primera infancia.

A continuación el tercer objetivo “Analizar los sentidos de aprendizaje que se hacen posibles con los niños de la institución las palmas de Villavicencio, a través de la huerta escolar”, pretendió identificar los aprendizajes que desde la práctica de la huerta escolar son posibles en el aula. Es así como a partir de la metodología cualitativa y usando estrategias como la cartografía social, se desarrolló un análisis a la relación: niñez - mundo natural. Generándose así una serie de resultados, como son la teorización de una praxis ecológica y la demostración de que el acto de sembrar se constituye como un aprendizaje integral, evidenciando que la enseñanza interdisciplinar fue un método que generó una integración en los núcleos de conocimiento y contenido a través de la actividad de siembra, acción que fue ampliamente desarrollada desde el enfoque de la pedagogía Waldorf.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco Contextual

Ilustración 1 Mapa de Villavicencio



Fuente: fotografía tomada de google (villavicencio 2017)

Villavicencio, Meta fue Fundada el 6 de abril de 1840, cuenta con una población urbana aproximada de 488.366 habitantes, El municipio se encuentra dividido en 8 comunas, 235 barrios, 101 asentamientos, 2 zonas de invasión, 7 corregimientos y 61 veredas en total, Según el periodista Gonzalo Gutiérrez Quintero, Villavicencio cuenta con 75.785 desplazados que son atendidos y de ellos 43.785 son mujeres y 31.898 son hombres. Se localizan instituciones de orden público y privado que orientan niveles de Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y superior, Universidades e instituciones de educación superior que suman un total de 15, lo que más le aporta a la económica del municipio son el campo agropecuario y la minería a partir de la explotación petrolera. En consecuencia con lo anterior, Villavicencio ha experimentado en años recientes un grupo de cambios a nivel social, turístico y urbanístico, posesionando esta ciudad como uno de los principales

atractivos turísticos del oriente colombiano.

Institución Educativa Las palmas.

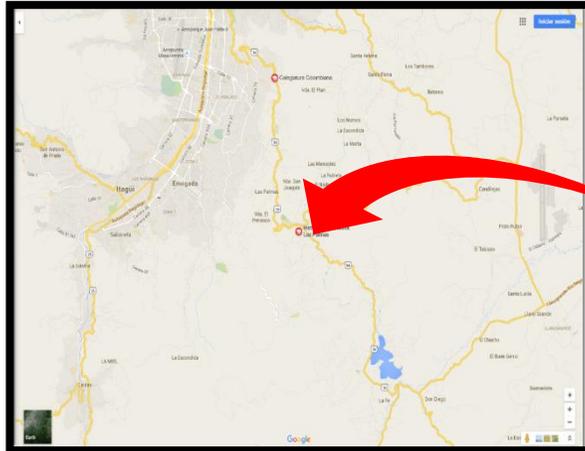


Ilustración 2 Ubicación Geográfica de la institución Educativa las Palmas



Fuente: Fotografía tomada de Google Maps (Villavicencio, 2016)

La Secretaría de Educación del Departamento del Meta en el año 2002 y en el proceso de reorganización del sector educativo y de conformidad con la ley 715 de 2001 fusiona administrativamente los establecimientos educativos oficiales: Escuela Urbana de las Palmas, Escuela Rural Rio negrito y Escuela Rural Betania del Municipio de Villavicencio, creándose La Institución Educativa Las Palmas, mediante resolución No. 2127 de 17 de diciembre de 2002. La entidad del sector oficial se encuentra ubicada en la Calle 77s No. 48 - 110 del barrio Porfía, cuenta con modalidad académica en los niveles de educación preescolar, básica y media; de carácter mixto en el calendario A. Los alrededores del centro educativo son

bastantes comerciales y bien transitados por transporte público y general³

Su planta física alude a un gran esfuerzo inicialmente comunitario puesto que la institución nace en febrero de 1986, con el nombre Escuela El Corcovado, por hallarse sobre las riveras del caño del mismo nombre, por iniciativa propia un grupo de padres de familia solicitó al gobierno Departamental el nombramiento de maestros. El presente proyecto está enfocado en el grado transición, conformado por 18 niños y 10 niñas de edades comprendidas entre cuatro y cinco años, la mayor parte de población urbana, y un promedio del 50% son desplazados, según los datos recogidos durante la observación, el 45% de los niños son de familia extensa, el 45% familia nuclear, el 5 % monoparental y el 5% reconstruida. El aula en donde se orienta diariamente su clase cuenta con un espacio pequeño debido a los muebles que se tienen dentro de él, buena ventilación e iluminación, el proyector como parte de los recursos educativos, es una herramienta utilizada para proyectar videos y documentales, sin embargo existe poca evidencia del aprovechamiento de materiales lúdicos y de igual manera la ambientación en el aula es escasa.

La desmotivación de la población infantil en relación al espacio, se ve afectada puesto que el aula se encuentra organizado de acuerdo a un sistema conductual, es decir en filas, hay dos tableros uno a cada extremo del salón para que el ejercicio de transcribir resulte más rápido, a lo cual la letra de la profesora en ocasiones es pequeña lo que genera dificultad para los estudiantes; además no se aprovechan los espacios campestres externos a la escuela y sus alrededores, puesto que la institución cuenta muy buenos espacios como el caño y una huerta en proceso

³ Institución Educativa Las Palmas, PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, 2015

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Un poco de historia para comprender la propuesta

A lo largo de la historia los sistemas educativos siempre han estado ligados a los correspondientes procesos de sistematización, en donde se incluyen los saberes necesarios para tal o cual cultura, y valga la redundancia *para tal o cual sistema*; al respecto Quiceno agrega que “La pedagogía nació separada de la educación como si fuera otra cosa”⁴. El sistema capitalista el cual empezó a desarrollarse desde el siglo XVII obtuvo su culminación hacia el siglo XX, y desde sus inicios desarrolló una escuela enfocada hacia al posicionamiento de un sistema productivo en donde se priorizó el trabajo como eje fundamental hacia el que se dirigirían las disciplinas investigativas. Hacia el siglo XX, después de la segunda guerra mundial en el periodo comprendido entre los años (1945-1950) se generó una nueva configuración de la sociedad en donde la prioridad ya no sería el trabajo. Ante este cambio, los países europeos y americanos toman este nuevo rumbo dentro del nuevo y moderno sistema de conocimiento. Desafortunadamente Colombia no logra avanzar en este sentido, y por consiguiente se sigue implementando en las escuelas públicas elementos como las evaluaciones, la autoridad, la vigilancia y demás factores que se han encargado de frenar los avances de una sociedad más justa. Al respecto, el documento denominado como **Aprender A Ser**, señala que el sistema educativo tradicional de principios del sistema capitalista, ya no se adapta a las necesidades de un mundo moderno, pues a los problemas de la actualidad se le suelen dar soluciones que eran viables en el pasado; “Faure objeta que el sistema educativo habrá de estar direccionado hacia un conocimiento y no hacia la autoridad, es decir, se trata de una nueva concepción de la educación, reemplazando el autoritarismo por el conocimiento”⁵.

En correspondencia a la propuesta de Faure, el equipo de investigación de este

⁴ QUICENO CASTRILLON, Humberto. “De la pedagogía como ciencia a la pedagogía como acontecimiento”. Rev. Educación y Pedagogía No 19 Y 20. Medellín: U de A. pág. 140-158. Texto en línea: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/breverecorridohisotrico.pdf>.

⁵ FAURE, Edgar. Aprender a hacer: La educación del futuro. Ed. cast.: Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1973 Pág. 132

trabajo de grado se dispuso a re-significar los espacios de la escuela, ya no desde la mirada de la escuela tradicional colombiana direccionada a una educación para *el trabajo*, sino desde una visión holística en donde se tuviese en cuenta al sujeto como actor y guionista de su propia educación, en correspondencia, a partir de una enseñanza interdisciplinaria (tema central del presente proyecto) Tamayo menciona al respecto que “La interdisciplinariedad incorpora los resultados de las diversas disciplinas, tomándolas de los diferentes esquemas conceptuales de análisis, sometiéndolas a comparación y enjuiciamiento y, finalmente, integrándolas”⁶. En un primer momento de este proceso, la mirada de las investigadoras estuvo dirigida a atender el problema detectado, el cual era la desmotivación del curso Transición cuatro (4) hacia las prácticas escolares y en general hacia los procesos de la escolaridad en los que se pretendía desarrollar el aprendizaje de las diferentes competencias⁷, es de esta forma como en un principio se ideó una estrategia de trabajo para con la población infantil, estrategia en la que se incluyera el desarrollo de un grupo de nuevas didácticas no implementadas hasta ahora en el aula.

2.2.2 La pedagogía Waldorf

A nivel histórico se ha demostrado que la educación se moldea o se adapta a los distintos modelos y/o necesidades de la sociedad existente, muy quizás hacia el sentido de la supervivencia del ser humano, como también al adaptamiento de la cultura a la que se pertenece y “esto se hace evidente ya desde los Griegos”⁸, ya desde las comunidades de las cavernas transmitían contenidos y se desarrollaban aprendizajes como la caza y la pesca entre muchos otros, cosa que era determinante para la vida en comunidad, sin más ejemplos, para tiempos de la era industrial y la expansión de la gran empresa, la producción y en general el sistema capitalista, la educación se convierte en una mercancía categorizada dentro de los

⁶ TAMAYO, Mario. La interdisciplinariedad. Editorial Feriva. Cali. 2011. Pág. 5

⁷ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Orientaciones pedagógicas para el grado transición. Edesco Ltda. Bogotá. 2010

⁸ JAEGUER, Werner. La Paidea, los ideales por la cultura griega. Editorial: Fondo de cultura económica de España.

sistemas de servicios, en donde el estudiante adquiere la connotación de cliente o usuario de un servicio. Es de esta manera como un modelo educativo al servicio de los grandes capitales, ya desde fines del siglo XIX ha empezado a orientarse hacia una formación para el trabajo, hecho que afecta directamente tanto la calidad como las expectativas de los nuevos seres humanos formados para la sociedad moderna del siglo XX, en donde las aulas de clase se han convertido en fábricas de ensamblaje de seres humanos para un sistema productivo.

Precisamente a finales del siglo XIX, desde los ideales de la antroposofía reflexionados por Rudolph Steiner en la pedagogía Waldorf, donde se identifica con una especial característica el ideal de una “educación libre, no solo en el sentido de ser accesible, sino también en lo que concierne al desarrollo libre del individuo”⁹ es así como la educación Waldorf contempla dentro de sus objetivos el desarrollo de la individualidad, hacia una auto-comprensión holística del ser integral y experiencial¹⁰ se hace referencia a que las instituciones Waldorf no poseen puestos jerárquicos, puesto que estas instituciones son administradas por la misma comunidad, de manera dialógica; es así como estos colegios son organismos sociales en constante evolución y relación recíproca con su medio cultural, se adecuan a las circunstancias de los estudiantes contribuyendo significativamente al contexto social en el que se encuentran, es así como “los centros Waldorf, así como la estética de las aulas, la división de los tiempos de estudio y de juegos, la organización del currículo o incluso la actitud del docente respecto de los alumnos, responden al plan diseñado inicialmente por Rudolf Steiner.”¹¹

2.2.3 Un poco sobre la biografía del pedagogo

Rudolf Steiner nace el 27 de Febrero de 1861 en una pequeña población rural de Donji Kraljevec (actual Croacia) ubicada hacia Europa del este, país en el que

⁹ CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998. Pág. 24

¹⁰ En este sentido es de aclarar que el ser humano es un ser experiencial, del cual, en la etapa de la niñez se le ha de posibilitar la posibilidad para el juego, al respecto Winnicott nos dice que:

¹¹ HERNANDEZ, José. Educación y utopía ensayos y estudios. FahrenHouse. 2014. Pág. 58

Steiner pasó por muchos y constantes cambios sociales, culturales, políticos y económicos. Particularmente, en la época entre 1850 a 1880 es muy conocida en la historia como la “era del ferrocarril” pues fue en esta época en que su padre instó a que hiciera estudios orientados hacia el ámbito científico, sin embargo, a la edad de los ocho años, sus inquietudes lo dirigieron hacia otros campos del conocimiento más allá de la ingeniería y la tecnología. Ya en su edad madura, se fortalecieron sus intereses por aquello que él llamaba mundo suprasensible, asumido como una visión espiritual de la existencia, conocimiento que a indagar el concepto que hoy en día denominamos como antroposofía, tendencia del pensamiento que se puede explicar como: “un intento por explicar al ser humano y al mundo en su totalidad teniendo en cuenta los aspectos material y espiritual”¹²

En la idea de expandir sus investigaciones, Steiner ofreció un número considerable de conferencias y fue de esta manera como conoció al señor Emil Molt quien era el director de la fábrica de cigarrillos *Waldorf-Astoria* ubicada en Stuttgart (Alemania), quien propuso al pedagogo de la antroposofía, un proyecto que contribuiría al progreso social en Alemania, que pasaba por una situación devastadora debido a la Primera Guerra Mundial, y es así como hacia el 19 de Abril de 1919 Steiner toma la decisión de liderar una escuela bajo los principios antroposóficos por el desarrollados, y es de esta manera: “la escuela debería estar abierta a todos los niños, segundo el principio de la coeducación de los géneros, tercero el proyecto educativo debería consistir en doce cursos escolares y por último el control de la escuela quedaría a cargo de los profesores”¹³. Finalmente, el 7 de septiembre de 1919 abrió sus puertas la Freie Waldorfschule en la ciudad de Stuttgart con 256 estudiantes y 12 profesores.

¹² ibíd. Pág. 61

¹³ Ibíd. Pág. 63.

2.2.4 Actualidad de las escuelas Waldorf

Cien años han pasado desde la implementación de la pedagogía Waldorf, y “este movimiento sigue creciendo con un total de 712 escuelas en Europa, 199 en América, 46 en Asia, 47 en Oceanía y 22 en África. Cifras que a fecha de mayo de 2013 suman un total de 1056 escuelas en 59 países a estas cifras hay que añadir 2000 jardines de infancia”¹⁴. Retomando las características de esta metodología, en las escuelas Waldorf no se maneja la competitividad ni las premiaciones, ningún niño o niña es mejor que otro, puesto que cada uno manifiesta habilidades diferentes, lo que se hace es una participación colectiva donde cada grupo es apreciado de acuerdo a sus capacidades, el currículo y la metodología de enseñanza son estipulados teniendo en cuenta la edad de los infantes; “lo que todos los colegios Waldorf tienen en común es un enfoque educacional que esta radicalmente centrado en el niño y basado en el continuo estudio del ser humano en desarrollo”¹⁵, así, la pedagogía steineriana se haya fundamentada hacia el ideal de posibilitar “una vida integra e espiritual, poniendo el desarrollo del individuo en el centro de una pedagogía”¹⁶, pues si bien, la infancia es una etapa muy importante en el desarrollo de los niños y las niñas, las características que se adquieren en ella son decisivas en nuestra vida adulta, por lo tanto una de las tareas del educador consiste en desarrollar en los infantes confianza en sí mismos aceptando las condiciones con las cuales este cuenta.

En otro campo, el medio ofrece la posibilidad de aprender a través de las experiencias y despierta el sentido de admiración y curiosidad, sentidos que una vez estimulados desde la infancia se irán transformando en entusiasmo e interés para toda la vida; por lo tanto la implementación de nuevas estrategias hacia el aprendizaje evitándose así sentimientos de decepción, desilusión y deserción escolar; “se plantan semillas de experiencia que germinan, crecen y fructifican más

¹⁴ *Ibíd.* Pág. 66.

¹⁵ CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998Pág. 21.

¹⁶ *ibíd.* Pág. 24

adelante en la vida. “Lo que experimentamos en la infancia para bien o para mal, forma la base de nuestras actitudes como adultos hacia el mundo y hacia las otras personas”¹⁷. Las actividades realizadas en los colegios Waldorf son organizadas teniendo en cuenta, tanto el momento de llegada de los escolares como el momento de su partida, es así como se observa que cuando ellos llegan la docente, está ya está ocupada en múltiples actividades hecho que hace que ellos se vayan involucrando con actividades como tejer y cocinar, entre otras actividades relacionadas con la lúdica.

Retomando, la estructura del sistema educativo actual está organizado por niveles y grados, se caracteriza por la fragmentación de los contenidos de la enseñanza, hay poca correlación entre cada uno de los grados y niveles, alta dispersión de los conocimientos y desarticulación entre las dimensiones contempladas en la propuesta escolar. Los colegios Waldorf tienen una estructura horizontal puesto que todos los contenidos que ven durante el año están inmersos a otros más amplios que son adecuados a cada edad; “cada vez que el niño vuelve a encontrarse con una materia, tiene la oportunidad de ampliar y profundizar su experiencia, además de seguir construyendo sobre recuerdos previos que tanto los alumnos como su maestro han construido”¹⁸. Esta pedagogía da la misma importancia a los contenidos como a los procesos para llegar, reúne elementos pensados en el ser humano y se convierte en una estrategia innovadora para la educación inicial y su desarrollo, es así como Steiner propone un método que busca revitalizar la escritura, dimensionando esta actividad como una convención de símbolos al servicio de la comunicación humana, aspecto tan fundamental para el ser humano como lo es el juego repensándose así los procesos de aprendizaje y la manera como la humanidad en el curso de la historia ha adquirido la escritura y la lectura. La escritura surgió de imágenes que fueron evolucionando hasta llegar a grafismos: la humanidad empezó por escribir y luego leyó lo escrito. A su vez los grafismos

¹⁷ *Ibíd.* Pág. 27

¹⁸ *Ibíd.* Pág. 35

mantenían una estrecha relación ya sea en cuanto a la forma o a sus características con algún objeto de su realidad próxima.

La labor pedagógica habrá de entenderse entonces como un arte, el arte social por excelencia, y como un canal de comunicación que permita el encuentro entre el niño y el aprendizaje pues la vida misma es educación, toda la vida es educación a esto se agrega que: “*La educación solamente tiene sentido si se manifiesta en procesos de aprendizaje donde tengan cabida tres pasos: la información, la formación y la transformación*”¹⁹. Según el libro *El Desarrollo del niño y la educación preescolar Waldorf* el cuerpo del niño pequeño en su totalidad es un órgano sensorio abierto a todo tipo de impresión, el niño es extremadamente sensible a su entorno por lo tanto existe un deseo de imitarlo todo, esto implica gran responsabilidad en los adultos y educadores encargados de guiar sus aprendizajes, generando espacios en que se nutren los sentidos y donde predomine principalmente el orden y la belleza, puesto que por medio de esta, recrean dentro de ellos mismos todo el ambiente que les rodea, “imitación” es la palabra mágica en la educación del niño hasta la edad de los nueve o diez años, aprenden a ser seres humanos a través de otro seres humanos, retan al mundo a una reflexión crítica”²⁰. Lo más importante durante los primeros siete años de vida es estimular la imaginación creativa del niño, a través del juego y de las tareas diarias, es así como el niño y la niña nacen, no sólo con sentidos sino con movimiento, y es así como a través de su desarrollo necesita aprender a conocer el mundo, sus sentidos permiten percibir lo que le rodea, no es correcto que pasen la mayor parte de su tiempo en espacios cerrados sin tener la oportunidad de interactuar con la naturaleza, si su niñez no está llena de alegría y de calor humano, de juegos imaginativos y de experiencias de vida.

2.2.5 Estructura antroposofica de los septenios

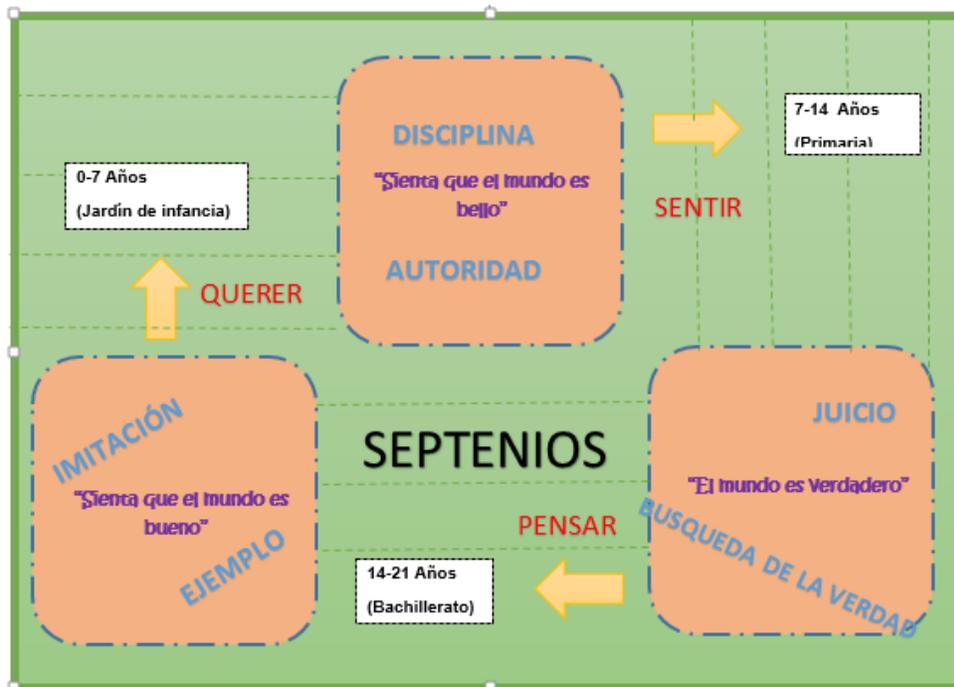
El tiempo que emplea el ser humano en su maduración está compuesto por un

¹⁹ MALAGÓN, Antonio. la pedagogía Waldorf: una educación para la vida. Octubre 2007. pág.7. Texto en línea: <https://aerlanda.files.wordpress.com/2009/11/pedagogia2520waldorf.pdf>.

²⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=UzXevmT44UQ> (Neuronas espejo (Punset, Conferencia de YouTube, 2014)

grupo de etapas de siete años a los que Steiner denomina como *septenios*, y es este un componente clave al momento de dar un sentido al proceso educativo, es así como se establecen las *edades o cualidades del alma*, como se establecen en la siguiente imagen:

Ilustración 3 Septenios propuestos por Steiner



Fuente: Realizado en el programa de Paint por Casallas María y Figueroa Laura (Villavicencio, 2017)

2.2.6 La Interdisciplinariedad en la enseñanza

En los últimos siglos y en lo que a asimilación de conocimientos se refiere, se ha dado prioridad al aula de clase, subestimando las posibilidades que existe fueran de ella, es así como “La escuela ha monopolizado durante siglos los contenidos del aprendizaje. La educación permanente exige una nueva jerarquía en los objetivos, y la interdisciplinariedad constituye una metodología más adecuada para la formación de actitudes, aptitudes y capacidades intelectuales”²¹, es de esta manera

²¹ VAIDAUNO, George. La interdisciplinariedad en la enseñanza: ensayo de síntesis. Perspectivas,

como las actividades extraescolares o no formales no son vistas como lugares de aprendizaje, limitando esta visión el reconocimiento de los aprendizajes en contextos extramuros a la escuela tradicional. Sobre lo anterior es de destacar “el ejemplo de Alemania donde los alumnos, por sí solos, han sentido y expresado enérgicamente la necesidad de aprender también fuera de los muros de la clase: por el contacto directo con la naturaleza y organizando viajes o excursiones”²². Es de esta manera como la enseñanza interdisciplinar (en preescolar) ha sido implementada y denominado de diferentes formas a través de diversas investigaciones. Una de ellas, es la tesis realizada por María Velasco, titulada “*Jugando al teatro en el aula de 5 años de Educación Infantil*”, en esta propuesta se expone el deseo de “mostrar la importancia del juego dramático en el aula de educación infantil (5 años) por tratarse de una excelente herramienta educativa que contribuye al desarrollo integral del niño, es decir, al desarrollo de sus capacidades en las múltiples dimensiones que posee el ser humano: cognitiva, motora, afectiva y social; y todo ello de una manera lúdica, global e interdisciplinar”²³; allí, la autora pretende evidenciar que existe una interdisciplinariedad en lo que a aprendizajes se refiere.

En la dinámica de exponer la relación de la interdisciplinariedad con el aula de preescolar se encuentra también el artículo denominado “*Hacia Una Praxis Ecológica Desde La Huerta Escolar, Un Estudio Desde La Pedagogía Waldorf*”, este artículo que emergió de la presente investigación y estuvo enfocado a desarrollar una praxis ecológica, indicando que el acto de sembrar se constituye como una estrategia de enseñanza interdisciplinar²⁴. Partiendo de lo anterior y avanzando sobre el tema, la denominada *huerta escolar* (al mismo tiempo objeto y actividad) se encuentra

revista trimestral de educación. UNESCO. 2007 Pag.534

²² *Ibíd.* Pág. 535

²³ VELASCO, María. *Jugando al teatro en el aula de 5 años de Educación Infantil*. Universidad Internacional de la Rioja p. 2. Palencia, 2016

²⁴ BOLAÑOS, José; CIFUENTES, María; FIGUEROA, Laura. *Hacia una praxis ecológica desde la huerta escolar, un estudio desde la pedagogía Waldorf*. **Plumilla Educativa**, [S.l.], n. 19, p. 27-37, jul. 2017. ISSN 1657-4672. Disponible en: <<http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2472/2793>>

enfocada a posibilitar un laboratorio experiencial dentro de los espacios escolares del aula preescolar. De manera paralela existe un destacado ejemplo de la cultura Nasa, denominado Tul, a partir de esta experiencia se pretende dar lugar a un: “equilibrio con la naturaleza” en donde se logren integrar a un grupo de “saberes tradicionales”²⁵ de tal suerte que se genere un encuentro entre el ser humano (la primera infancia) y la naturaleza (la huerta escolar). No obstante, a partir de lo expuesto, se espera también posibilitar múltiples dimensiones del conocimiento, de tal manera que se puedan traer al aula de clase, múltiples disciplinas del conocimiento, pero no de forma intelectual sino de forma experiencial.

En correspondencia, se espera que a partir de la interacción con el medio, se logre modificar la rutina diaria de clases, de tal forma que una vez centrada la actividad en el interés del estudiante, se posibilite un aprendizaje que nazca del interés por la satisfacción de una necesidad de conocimiento, al respecto Cañal dice que la educación ha de pretender: “satisfacer su curiosidad y su interés y por resolver los interrogantes y los problemas que plantea su interacción con el entorno”²⁶. En términos de lo expuesto, la huerta escolar se concibe como una propuesta interdisciplinar para el aprendizaje, ello en tanto que solo una integración del aprendizaje es capaz de unir las diversas disciplinas hacia un mismo objetivo:

En el preescolar según el documento “orientaciones pedagógicas para el grado transición” Todos los aprendizajes son básicos para el desarrollo de competencias; solo integrados reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber convivir y saber ser. El aprendizaje implica la articulación de estos cuatro aspectos. Entendidas desde esta perspectiva integral, las competencias²⁷ en general, y las básicas en

²⁵ ECHEVERRI, Eugenia. Cultivando Semillas: La construcción de conocimiento propio- indígena a través del tul escolar. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Febrero 17 de 2014. Pág. 4

²⁶ CAÑAL, Pedro. La innovación educativa: Motivación, Entorno e Investigación, Universidad internacional de Andalucía/ Akal 2002; Pág. 27-34

²⁷ En este apartado es importante mencionar que la práctica en el aula educativa del preescolar, en la mayoría de las instituciones no existe claridad con respecto al plan de aula y la evaluación; puesto que las actividades son planeadas por competencias pero al momento de evaluar a los niños y niñas lo hacen por dimensiones.

particular, hacen relación a la forma como cualquier persona usa su potencial y recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias), para desarrollar de una manera activa y responsable su proyecto de vida tanto personal como social.²⁸

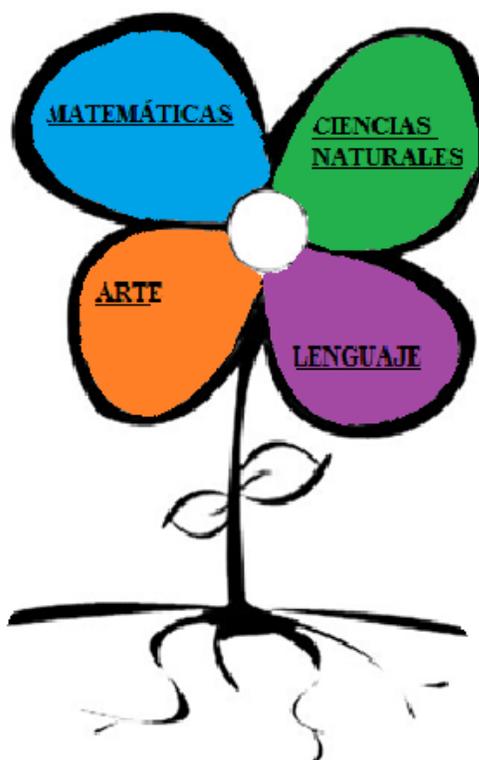
En términos del grado preescolar se entiende por currículo integrado, la “...interrelación de diferentes campos de conocimiento con finalidades de investigación o de solución de problemas”²⁹. En términos de establecer una relación entre: Huerta escolar, la interdisciplinariedad y el aprendizaje integral, se acude a Giovanni M. lafrancesco V, que en su libro ***La educación Integral en el Preescolar una propuesta pedagógica*** nos dice que: existen diferentes estrategias para el trabajo personal de los niños y las niñas: directivas, de trabajo, de control, nocionales, correctivas, de desarrollo, creativas, de correlación e integración entre otras; en cuya última estrategia “se pretende que contenidos relacionados de diferentes áreas se articulen e integren; estas estrategias deben favorecer la interdisciplinariedad y deben programarse por núcleos generadores que pueden ser temas, proyectos y centros de interés”³⁰. La interdisciplinariedad expuesta por lafrancesco vendría a ser precisamente el método a través del cual se genera una integración entre los núcleos de conocimiento y contenido. Este es precisamente una de las aportes más importantes de la presente propuesta, en tanto que a partir de lo expuesto por lafrancesco –y de relación con la presente investigación–, se establecería que la huerta es una estrategia direccionada a dar lugar a una interdisciplinariedad del conocimiento, para así llegar a una integración, concepto clave y determinante en la educación preescolar.

²⁸ MEN, ministerio de educación nacional, Orientaciones pedagógicas para el grado de transición Bogota. 2010. P, 25.

²⁹ PRING Richard y TORRES Jurjo citados por MORENO Luz y NIEVES Nidia. La Huerta Escolar Como Medio De Integración Curricular De Las Áreas Fundamentales E Insumo De Orientación A Las Prácticas Pedagógicas. Ibagué. 2014. Página 40.

³⁰ IAFRANCESCO Giovanni. La educación integral en el preescolar propuesta pedagógica. Bogotá. 2013. P.135

Ilustración 4 Disciplinas



Fuente: Realizado en el programa de Paint por Casallas María y Figueroa Laura (Villavicencio, 2017).

La escritura

Los procesos de escritura se dificultan cuando hay una ausencia de una didáctica de contexto, es por esta razón que los aprendizajes más factibles son producto de una experiencia o de aquello denominado como un “aprendizaje experiencial”³¹. De acuerdo a las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (juntas herederas de la tradición de una piagetiana) los niños y niñas desarrollan la escritura a través de diversas etapas de adaptación al pensamiento adulto: Inicialmente, para los infantes no existe una relación del sonido de las palabras que ellos escriben, por lo tanto para ellos, el acto de escribir es igual al dibujar “es una simple imitación de acto de escribir, representando dibujos sin atribuirles significado”³²; sin embargo el

³¹ MANEN, Van. Investigación Educativa y experiencia de vida. Editorial: Idea Educación.

³² JIMENEZ, Carmen. el pensamiento infantil acerca de la lectoescritura. Rev. Innovaciones y experiencias educativas. Octubre de 2009 pág. 2

niño de acuerdo a sus experiencias va modificando el pensamiento anterior, estableciendo así una diferenciación entre los dibujos, las letras, los números, y las grafías entre otros, a los cuales se les categorizaría como **pseudoletras** “intentos infantiles de escritura, signos que ya no son dibujos pero tampoco letras convencionales, estas grafías intentan parecerse a las letras de tal modo que inicialmente al escribir hacen palitos y bolitas”³³.

Con el crecer, la comprensión avanza y se fortalecen los conceptos y las diferenciativas entre número y letra (*escrituras diferenciadas*) y es así como empiezan a escribir, sin la incorporación de números o dibujos y teniendo en cuenta el espacio del papel y lateralidad. Es así como se puede afirmar que existen tres características de las *escrituras diferenciadas*: 1- Los escolares *escriben sin control de cantidad* “algunos niños por el gusto de escribir ocupan toda la anchura de la hoja incorporando diferentes letras sin tener en cuenta cuantas lleguen a plasmar”³⁴. 2- Los niños y niñas establecen *escrituras fijas*, un ejemplo de ello es que utilizan un nombre para todo, como una llave universal que sirve para escribir cualquier cosa imaginable, “ya pueden escribir cualquier cosa, se trata de una, autentica escritura con leyes personales no comunicable, si no es con ayuda de la palabra”³⁵. 3- *hipótesis pre-silábicas*, aquí las palabras son diferenciadas teniendo en cuenta las características del objeto de referencia y la pluralidad y singularidad. De otro lado, los infantes descubren “semejanzas entre los significantes sonoros. Así para saber cómo se escribe una palabra precisan en cómo se escribe oralmente”³⁶ ejemplo: muñeca- uea, pato- ao, camión-aio, etc. Y con todo lo anterior, se va estructurando el pensamiento escrito, de tal suerte que el infante logra estructurar no solamente su lenguaje sino también su pensamiento.

La pedagogía Waldorf es inherentemente ecológica, en ella se afirma que: “los niños

³³ *Ibíd.* pág. 3

³⁴ *Ibíd.* Pág. 5

³⁵ *Ibíd.* Pág. 6

³⁶ *Ibíd.* Pág. 8

necesitan del mundo y el mundo necesita de ellos”³⁷, por tanto la escuela se diseña a partir de una naturaleza experiencial como lo es la huerta escolar, ya que esta actividad permite a niños y niñas reconocer diversas formas de acercamiento al proceso lecto-escritor, y es de esta forma como, en contacto con el entorno natural los conceptos se transforman de acuerdo a lo vivido o experiencial, en consecuencia, se parte de una experiencia vivida para luego llevar esta experiencia al papel, de lo cual se asume que un conocimiento a partir de una experiencia, implica una actividad más fácil plasmar.

En la **pedagogía Waldorf**, la cuestión de lo ambiental y los procesos de **lectura y escritura**, están dimensionadas desde las características que se pueden potencializar desde el primer septenio³⁸, momento en el que prima el desarrollo de la inteligencia sensorio-motora y experiencial, sobre ello se dice: “la introducción de la las letras parte de un todo tangible a una parte simbólica, de la que la forma de las letras se abstrae al descubrirla en una imagen”³⁹. Las que se espera realizar con niños y niñas desde la pedagogía Waldorf, implican juegos y rondas que “ayudan a integrar las habilidades que necesitaran para leer y escribir, encuentran la relación de las partes al todo; a través del canto y movimiento, la inteligencia kinestésica, espacial, musical e interpersonal son estimuladas a través de la claridad y la belleza de la lengua que ellos hablan se mueven y catan se fusiona el discurso el escuchar y mirar”⁴⁰ (a lo cual se agrega) “al acercar esto se presentan formas en las cuales las líneas y las curvas están organizadas de tal manera que forman bases de las letras; no se nombran a estas formas con los nombres de las letras para que los niños trabajen sobre ellas”⁴¹ para ejemplificar un poco: “La lectura comienza con el reconocimiento de una línea que los niños ya sabían de memoria y solo

³⁷ CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998 Pág. 110

³⁸ Diversas etapas en la vida de una persona, que se van dando en ciclos de siete años

³⁹ CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998. Pág. 111

⁴⁰ <https://youtu.be/RYP4abJyols> (Leer y escribir en la educación Waldorf, 9 de julio, 2013)

⁴¹ Ibid.

paulatinamente se dirige la atención del niño hacia palabras individuales”⁴², es así como los niños descubren o asimilan la letra M una vez el maestro dibuja en el tablero una montaña.

Las matemáticas

Este proceso está vinculado ampliamente con la huerta, ya que como lo menciona Steiner las matemáticas inmersas en un mundo natural “mantiene valores numéricos familiares para los niños”⁴³, un ejemplo de ello es que el acto de sembrar permite el reconocimiento de los números a partir de un calendario numérico moldeado a su edad que le permitirá llevar el crecimiento de las plantas y del mismo modo el reconocimiento de los números. Estas actividades también permiten que los niños y niñas de forma creativa y práctica establezcan una medida estándar y la distancia al momento de sembrar una semilla dando uso de la regla. Otro caso es también las diferentes formas que podemos encontrar en los tipos de plantas y así mismo el reconocimiento del espacio: arriba, abajo, derecha, izquierda.

El arte

La educación Waldorf incluye el proceso artístico en tanto que vincula la belleza y la imaginación con los campos del conocimiento diversos al arte, dimensionando actividades artísticas como: canciones, rondas, y en general el desarrollo de la plástica, hechos que implican ubicar al niño en un espacio abierto, es decir: “Cuando esta metodología se presenta de manera artística y creativa las relaciones de la parte con el todo forman una unidad viva en el que el todo expresa más que la suma de las partes, y la identidad de las partes está contemplada por el todo. La actitud que se crea con esta metodología y que puede ser aplicado a otras actividades no solo a las matemáticas y la lectura y escritura, refleja mucho mejor la realidad de las relaciones ecológicas en el mundo vivo”⁴⁴. Es partiendo de lo anteriormente

⁴² CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998. Pág. 111

⁴³ Ibid. 110.

⁴⁴ CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A.

expuesto que se pretende desde la plástica construir una huerta escolar, realizar un despliegue en el campo de lo artístico, tomando como figura, el esquema de una flor compuesta de un centro y un grupo de pétalos que pretende dar lugar a un artefacto que una vez procedente del material reciclable (botellas plásticas) permita observar una transformación, entre un material que categorizado como basura – para dar lugar a una construcción estética y conjunta entre los escolares, dicha figura tendrá por objetivo dar un valor estético al lugar de siembra, contrario a los cultivos agrícolas separados por surcos, tan usuales en el agro colombiano.

También se hará un ejercicio de pintura de botellas de plástico, actividad en la que se dará paso a un aprendizaje en torno a colores primarios como el amarillo, azul y rojo, a su vez brinda la posibilidad de hacer mezclas entre sí, para dar lugar a colores diferentes.

3. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación tuvo como base la práctica de la horticultura y contó con la intervención del equipo investigador y estudiantes del grado transición de la institución, por ende se empezó a involucrar a diversos sectores de la misma con el objetivo de propiciar el ejercicio de la huerta escolar, hecho que para el contexto se constituyó como una acción muy novedosa. Es preciso destacar que la mayor parte de la indagación partió de la observación directa, la cual se propició a partir del trabajo directo con la huerta escolar.

La metodología aquí planteada pretende, a partir de un grupo determinado de parámetros, posibilitar la planeación y la ejecución de manera sistemática, desde el método inductivo, ya que se trata de un “proceso de conocimiento que se genera a partir de un determinado contexto mediante la observación de situaciones particulares”⁴⁵, en este caso del grado transición, lo anterior con el propósito de llegar a conclusiones y premisas de carácter general que pueden ser aplicados a situaciones similares a la observada. De otro lado, la presente propuesta se encuentra planteada desde la investigación-acción, como una metodología de investigación que “permite indagar experiencias reales al estar vinculados con una población y en la perspectiva de una transformación de las prácticas escolares, - interpreta- lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema”⁴⁶ de tal forma que se logre a través de la pedagogía Waldorf, nuevas formas de trabajo de aula, no desarrolladas hasta el momento en la escuela tradicional colombiana.

⁴⁵ MARTINEZ, Fernando. El método inductivo. Monterrey, 1987 pág. 23.

⁴⁶ ELLIOTT, Jhon. La Investigación-acción en educación. 2000, Ediciones Morata, S.L 4ª edición. Pág. 5. texto en línea: <http://www.cimm.ucr.ac.cr/wordpress>.

3.1 Sobre las estrategias de recolección de la información

Con el objetivo de percibir las necesidades presentes, referentes a la desmotivación de las diferentes dimensiones del desarrollo, se planteó toda una fase en donde se trabajó la observación directa, hacia la búsqueda de hallar en los infantes las causas por las cuales se presentaban estas dificultades. De otro lado, Carlos Medina desde su postura humanista y social, define el acto de “Cartografiar como un procedimiento mediante el cual se construye y se representan los espacios de clase, tomando en consideración los aspectos que son relevantes para su conocimiento y transformación”⁴⁷. Es así como la cartografía social posibilita un acercamiento al contexto de los estudiantes mediante la exploración de un entorno y a través de la formulación de preguntas clave, para conocer las percepciones e imaginarios que se generan en el aprendizaje integral. La cartografía social es ante todo una forma diferente de representar y reconstruir el espacio, “facilita la construcción de conocimiento colectivo y desde allí, posibilitan generan acciones que tienen la capacidad de transformar escenarios, lugares y diversos espacios, incluso institucionales”⁴⁸. La aplicación de los Sistemas de Información Geográfica y la Cartografía Social en la comprensión del territorio, es uno de los tantos puntos de partida para incentivar el uso de la tecnología y la exploración de nuevos conceptos en la escuela; la introducción de contenidos diferentes a los vistos en la educación tradicional, permite a los estudiantes y docentes asimilar nuevas formas de aprender y enseñar.

3.2 Fases del proyecto

Dentro del marco de la presente propuesta, se desarrollarán algunas actividades como son: 1. *Trabajo de observación*: con el objetivo de observar la comunidad y a las actividades que realizan dentro de la huerta. 2. *Trabajo de campo*: Recolección

⁴⁷ UNIVERSIDAD NACIONAL. La cartografía social. Pág. 1 Texto en línea: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/712001/Contenidos/Material_didactico/la_cartografa_social.html.

⁴⁸ I. Diez Tetamanti, Juan Manuel II. Juan Manuel, III. Escudero, Beatriz. Cartografía Social. Diciembre 2012. Pág. 30

de información, entrevistas, cartografía, sistematización de los diarios de campo. 3. *Ejecución de talleres y actividades*: dentro de la huerta escolar se hará una selección del terreno, luego se pasará a una preparación de la tierra, se harán semilleros, y se hará un traspaso del cultivo. 4. *Sistematización y análisis de la información*: Análisis e interpretación de la información recolectada, análisis cualitativo.

4. RESULTADOS

Sobre las prácticas desarrolladas en la huerta escolar

Dentro del proceso desarrollado con los niños y niñas del grado transición del colegio Las Palmas de la ciudad de Villavicencio, se llevaron a cabo acciones muy puntuales con el objetivo de integrar la huerta escolar a los saberes pedagógicos en contexto y de crear un acto de humanización mediante la relación niño-naturaleza. Dado que la Investigación requiere de acciones muy puntuales en torno al uso de los espacios en el aula escolar, a continuación se pasará a exponer algunas de las acciones trabajadas en el contexto escolar.

Ilustración 5 Pasos de las actividades de la huerta

Desarrollo de Praxis Ecológica desde la Huerta Escolar	
Actividades	Objetivos
1ra actividad:	Alistamiento del terreno y ubicación del lugar para la huerta.
2da actividad:	Adecuación del terreno en forma de flor, en compañía de los escolares.
3ra actividad:	Adecuación estética del terreno con el material reciclable.
4ta actividad:	Siembra de hortalizas sobre el terreno (tomates, pimentón, zanahoria y cilantro).
5ta actividad:	Sembradío de plantas ornamentales (flores).
6ta actividad:	Sembrado de las semillas sobre las botellas coloreables, que habían sido previamente pintadas.
7ma actividad:	Socialización del trabajo realizado, presentando un video compilador sobre el trabajo logrado.

Fuente: Realizado en el programa de Excel por Casallas María y Figueroa Laura (Villavicencio, 2017).



1ra actividad:

En un primer momento se realizó el alistamiento del terreno en compañía de los progenitores y sus hijos, esto constituyó un primer acercamiento a la práctica de la horticultura desde el placer de trabajar en conjunto. Se dedicaron alrededor de 3 horas para retirar llantas, piedras, maleza y plantas, que fueron previamente trasladadas al parque del grado transición; con el fin de adecuar el espacio de la huerta.

2da actividad: Las prácticas desarrolladas a partir de la estrategia didáctica tuvieron una duración de hasta 60 minutos, se enterraron las botellas de plástico previamente recolectadas, de forma que al final de la actividad, la huerta se viese como una flor; este ejercicio se realizó a lo largo de toda una semana, dada la dificultad de trabajar únicamente con los escolares de la institución.



3ra actividad: Como parte del despliegue de la educación artística se dispuso que los estudiantes pintaran las botellas de plástico con diversos colores, para tal dinámica resultó necesario usar pinceles de diferentes tamaños, témperas de varios colores, delantales y tapas, entre otros elementos. De esta manera se generó un espacio para la educación artística en una actividad que se encuentra en relación con la horticultura.



4ta actividad: Se realizó una siembra de hortalizas como son: tomates, pimentón, zanahoria y cilantro. Los infantes crearon primero un semillero para los tomates y pimentón, por lo tanto las investigadoras facilitaron una caja llena de abono para que cada uno plantara las semillas, esta actividad tuvo una

duración de 40 minutos. Posteriormente se dirigieron a la huerta y sembraron en forma de riego el cilantro y la zanahoria en unos agujeros que estaban hechos en la tierra. Los tomates y el pimentón fueron observados a diario por los niños durante 15 días y luego de ello fueron trasplantados a la huerta en uno de los pétalos de la flor.



5ta actividad: Sumado a lo anterior se dio paso a la siembra de las plantas ornamentales (flores) en un lapso de tiempo más o menos de 60 minutos; los estudiantes plantaron estas semillas en botellas de forma horizontal ya que iban a ser colgadas en una malla que cubría la huerta.

6ta actividad: Se sembró una amplia variedad de plantas como son: caléndula, manzanilla albahaca, tomillo y patilla. Esta actividad se realizó de manera intermitente durante una semana, dado que los escolares a diario plantaron cada una de las semillas de diferentes especies en la figura de botellas que se encontraba en la huerta.





7ma actividad: Finalmente, como parte de la investigación se desarrolló la actividad de socialización a las familias de “Mi Huerta Feliz”. En esta socialización se inauguró la huerta escolar y los escolares expresaron con sus palabras las acciones que habían realizado a lo largo del proceso,

respondiendo a preguntas como: ¿Qué semillas te gustó más sembrar? o ¿Cómo cuidarías desde hoy en adelante en la huerta?, acción sobre la cual se presentó un video que compilaba el trabajo logrado, enfatizando los aprendizajes obtenidos y las vivencias desarrolladas.



Resultados de las practicas desarrolladas en la huerta escolar

Las actividades narradas anteriormente, permitieron identificar una serie de resultados que podrán ser encontrados a continuación. La presente investigación presenta varios aportes en conocimiento a la sociedad académica nacional e internacional, uno de los resultados es que a través del presente estudio se logró evidenciar la necesidad que tiene la niñez para relacionarse con los entornos naturales, pues en este contexto se despierta la curiosidad y el deseo de explorar.

Es así como la exploración y la alegría vienen siendo un don natural de la infancia, de la mano con la motivación se crean elementos sensoriales que contribuyen a formar ideas y en ellas, aprendizajes. Si bien la primera infancia ha estado históricamente ligada a la naturaleza, y este vínculo se ha perdido en los últimos años; la naturaleza es un modo directo también de aprender, teniendo en cuenta que al momento nacer y estar en contacto con el mundo físico se construye aprendizaje, pues aprender es un proceso innato y consustancial para mantener la vida, es una necesidad, como comer o beber, la vida no sería viable sin el aprendizaje y su vínculo con la naturaleza.

Es así como de la presente investigación se derivaron dos grandes categorías: *Hacia una praxis ecológica desde la huerta escolar* y *Del sembrar como una enseñanza interdisciplinar*. En la primera categoría se evidencia que a partir de las experiencias agrícolas se generan nuevas y mejores prácticas para con el mundo natural, desde el objetivo de propiciar acciones más humanas a partir de la propuesta pedagogía Waldorf implementada en la huerta. La praxis, se entiende como: la unión cotidiana de la práctica y la teoría.

A partir de lo anteriormente expuesto, se desarrolla la idea de una huerta escolar dentro de la escuela, como un “laboratorio de aprendizaje” enfocado a humanizar al ser, a través de la relación niñez-mundo natural; puesto que al encontrarse en un ambiente diferente al aula siente entusiasmo y curiosidad por el mundo natural como si fueran pequeños científicos.

Los niños en la huerta resultaron ser un ejemplo para toda la comunidad educativa ya que las acciones de no botar basura y la preocupación de mantenerla limpia, contribuyó a sensibilizar en cuanto al papel de ser un ciudadano con una conciencia ecológica. Por último la participación de las familias dio un sentido de eco-equipamiento, respecto a la visión de autoridad que tienen frente a los adultos.

En la segunda categoría denominada *Del sembrar como una enseñanza interdisciplinar*, se denota como la huerta escolar amplia la comprensión de la

realidad en un entorno social-natural pues los infantes en la interacción con el otro construyen aprendizajes a partir de múltiples disciplinas articuladas a los diferentes contenidos. La huerta escolar se constituye entonces como una oportunidad que muestra a los docentes, nuevas formas de generar contextos para enseñar, en este caso a partir de la interdisciplinariedad, porque permite una vinculación de las diferentes disciplinas como lo son las matemáticas, ciencias naturales, el arte, la escritura y el lenguaje; la acción de sembrar una planta es tan enriquecedor tanto para el docente como para el niño, ya que allí tiene la posibilidad: el docente de generar una interdisciplinariedad y el niño una integralidad. Por tal razón se habla de una enseñanza interdisciplinar; dicha enseñanza orienta a los niños en la adquisición de un aprendizaje integral, ya que desde este contexto ecológico y las prácticas realizadas están vinculadas es un mismo espacio, de tal manera que puede relacionar sus experiencias adquiridas con la vida cotidiana. En definitiva, se exponen una serie de elementos que dan cuenta de los aprendizajes desarrollados en la huerta de forma grupal e individual paralelamente involucrados en las dimensiones del ser humano, como el reconocimiento de los números, el uso de la regla, los colores, las formas, el proceso de crecimiento de las plantas y la función de sus partes, y el fortalecimiento de la motricidad fina. Además se realizó un despliegue de lo plástico y lo artístico al dar un valor estético e innovador a la huerta en forma de flor. En resumen la pretensión que se logró desarrollar a lo largo del proyecto fue implementar una estrategia con relación a la situación problema y un acercamiento del niño con el mundo natural y una sensibilización del cuidado de su entorno.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta los resultados del presente estudio, se generó el correspondiente análisis, lo cual implicó el desarrollo de dos categorías como son: *Hacia una Praxis Ecológica desde la Huerta Escolar* y *Del sembrar como una enseñanza interdisciplinaria*, categorías que seguidamente se presentarán como parte de los correspondientes resultados de la investigación.

5.1 Primera categoría: Hacia una praxis ecológica desde la huerta escolar



El texto denominado “Las Tres Ecologías”⁴⁹ plantea que debido a las transformaciones técnicas científicas que se han presentado sobre la superficie del planeta tierra en los últimos años, se ha generado un desequilibrio ecológico, anomalía que no se encuentra desligada de la visión

que el ser humano de la modernidad ha dado al planeta y sus recursos naturales. El concepto de ecología medio ambiental traído al presente texto, se encuentra planteado desde la óptica de Félix Guattari, quien afirma que no se trata simplemente de pensar o formular una crítica sobre la desestabilización ambiental del planeta, sino más bien de pensar en los problemas políticos que este fenómeno conlleva a nivel social, hecho que implica, de una u otra forma, un redimensionamiento de la relación entre el ser humano y la naturaleza a través de la escuela como un espacio de posicionamiento político, y de las actividades escolares como formas para propiciar la unión entre “la psique, el socius y el medio

⁴⁹ GUATTARI, Félix. Las tres ecologías. Pre-textos. Valencia. 1996. Pág 7

ambiente.”⁵⁰, todo lo cual va en paralelo con la propuesta de la pedagogía Waldorf, en donde se busca “generar un ambiente propicio para experiencias e intercambios”⁵¹, en lo que a aprendizajes se refiere.

De otro lado, dada la complejidad que implica desarrollar dentro del marco de la generación de



transformaciones sociales desde un cambio revolucionario para la construcción del futuro, se acudió al concepto de praxis social, “Tomando en cuenta que el criterio de la corrección del pensamiento es, por supuesto, la realidad, el último criterio de validez del conocimiento científico venía a ser, entonces, la praxis, entendida como una unidad dialéctica formada por la teoría y la práctica, en la cual la práctica es cíclicamente determinante”⁵². Partiendo de lo anterior, se pretendió fortalecer las prácticas agrícolas, en donde se generaron nuevas y mejores prácticas para con el mundo natural, desde el objetivo de propiciar acciones más humanas y ecológicas.

⁵⁰ *Ibíd.* Pág. 31

⁵¹ QUIROGA Patricia Igelmo jon. La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de la infancia. Una propuesta teórica singular. Sociedad española de pedagogía. 2013. Pág. 84.

⁵² LUKÁCS, Georg. Historia y conciencia de clase. Citado en: Fals Borda. una sociología sentipensante para América Latina. Clacso. Bogota 2009. Pág. 273.



Es así como a lo largo de la presente investigación se logró evidenciar que la huerta escolar logra constituirse dentro de la escuela como un complejo “laboratorio” de aprendizaje y de conocimiento, enfocado a humanizar el ser escolar a través de la relación niñez mundo natural y promoviendo también una nueva cultura ecológica, hecho que a juicio de los investigadores, aún no ha sido lo suficientemente dimensionado dentro del mundo de la educación y la pedagogía en Colombia, país en donde la amplitud de regiones agroecológicas generan un terreno fértil para un mejor uso de la tierra en lo concerniente a la actividad de la horticultura. De continuidad con lo anterior, se logró identificar que cuando los estudiantes salían del salón de clases en compañía del equipo investigador, se generaba un entusiasmo por el saber, pues sentían curiosidad por el mundo natural como si fuesen “pequeños científicos”⁵³. Como todo laboratorio, este necesitó de un grupo de instrumentos para su realización, por lo que muchos niños conocieron por primera vez objetos aptos para la horticultura como son: la pala, el palin, el abre huecos, lupa, entre otros.

La investigación no solo involucró a los niños de la institución, también a los padres y las madres de familia, quienes en compañía de sus hijos se dispusieron a formar parte del trabajo; de esa forma, los escolares de transición



aprendieron a relacionarse con personas adultas, no en una interacción de autoridad sino de co-equipamiento. Agregado a lo anterior los menores aprendieron

⁵³ MEECE, Judith. Desarrollo del niño y adolescente. compendio para educadores. México 2000. Pág. 101.

a través de esta experiencia a no botar basura en los espacios públicos, hecho que fue muy bien acogido por la comunidad educativa y que implicó un ejemplo para sus compañeros de cursos más avanzados, quienes quizás estaban acostumbrados a que las personas encargadas del aseo realizarán la labor de limpieza, todo lo cual permitió, a su vez, el desarrollo del sentido de la armonía con la naturaleza, ya propuesto por la denominada “Educación Medioambiental”⁵⁴, de Steiner durante las primeras décadas del siglo XX.

Con posterioridad a cada sesión, los escolares se encargaron de narrar a los investigadores las acciones realizadas en la huerta, pues si bien el equipo investigador había estado presente en los momentos en que se desarrollaron las actividades, también se deseaba conocer la perspectiva o visión que tenía la niñez de la institución sobre las actividades realizadas.



De hecho, muchos de ellos aseguraron que les gustaba ver “bonito” el espacio de la huerta, y aludían a frases como: “Me gusta mucho sembrar” lo cual implicaba verlo despojado de basuras, así que la perspectiva de un cuidado por el medio ambiente gracias a una posición ética, se vio de alguna manera cumplida. Ante ello se pudo evidenciar que el espacio de la huerta escolar ayudó a generar una sensibilización en cuanto al papel de ser un futuro “ciudadano del mundo”⁵⁵ de conformidad con sí mismo y para con el planeta.

⁵⁴ CRISTOPHER, Clouder & RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Rudolf Steiner S. A. Madrid 1998. Pág. 107.

⁵⁵ CORTINA, Adela. Ciudadano del mundo, hacia una teoría de la ciudadanía. Alianza. Madrid 2009.

5.2 Segunda categoría: Del sembrar como una enseñanza interdisciplinaria



Una vez conseguidos los insumos necesarios para dar comienzo a las actividades de horticultura en la institución, se crearon los correspondientes semilleros para el trabajo, y las primeras semillas que se ubicaron en el terreno fueron de zanahoria, tomate y pimentón.

Es así como la interacción con otros niños a través de la huerta escolar, permitió ampliar la comprensión de la realidad en un entorno social natural, dando lugar a aquello que antaño fuera denominado por el pedagogo de origen judío Lev Vygotsky como la “zona de desarrollo próximo”, la cual se halla en relación con: “la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces”⁵⁶. Ahora bien, decir la huerta escolar corresponde a una generalidad en lo que a aprendizajes se refiere, en tanto que las actividades narradas generaron un grupo de construcciones de aprendizaje a partir de las múltiples disciplinas del conocimiento y desde la articulación de distintos contenidos curriculares.

⁵⁶ TAPIERO, Andrés. Vygotsky y su teoría constructivista del juego. E-innova BUCM. 2011, pág. 1.

A continuación se exponen un grupo de aprendizajes desarrollados en el aula escolar: **1-** Se determinó la necesidad de crear un calendario especial para el trabajo con la huerta, cuyo objetivo fue hacer seguimiento al crecimiento de las plantas y sus partes;



con este proceso los niños empezaron a hacer un reconocimiento de los números desde el uno (1) hasta el treinta (30), **2-** En la medida en que los estudiantes empezaron a desarrollar su actividad en la huerta de la institución, se encontraron en relación directa con la fauna del lugar, dado que hallaron animales como sapos, hormigas, lombrices y gusanos, entre otros, hecho que implicó para ellos un reconocimiento de la biología que rodeaba el lugar, lo cual se podría denominar como el contexto natural o ecológico que quizás a causa del academicismo de la prácticas escolares se había invisibilizado.



3- Durante el acto de sembradío se propició en los estudiantes un desarrollo de la motricidad fina, dado que cada uno de los infantes, con la ayuda de su pequeño dedo índice, se encargaron de hacer un pequeño hueco en la tierra, de tal forma que se lograsen ubicar tres o cuatro semillas en los diferentes tipos de plantas. **4-** Una vez nacieron las plantas, los niños no tardaron en comprender que las plantas sembradas necesitan de un correcto balance entre la cantidad de luz, sombra y agua para el cultivo. A través de esta actividad los niños aprendieron el fenómeno de la fotosíntesis y aspectos básicos como el uso de la poli sombra para proteger

las plantas del sol, así como el hecho de generar un regado de agua más uniforme y equilibrado. **5-** Se determinó realizar un despliegue en el campo de lo artístico, por cuanto desde la plástica se crearía una huerta en forma de flor; dicha figura tuvo por objetivo darle un valor estético al lugar de siembra, contrario a los cultivos agrícolas separados por surcos, tan usuales en el agro colombiano.



En este orden de ideas, se dio lugar al ejercicio de la pintura de botellas de plástico, actividad en la que se generó un aprendizaje en torno a colores como el amarillo, el azul, el verde, el rojo y el naranja. **6-** En la actividad de sembradío los niños del grado transición dieron por primera vez uso a la regla escolar y sus distintos usos, con el fin de establecer una medida estándar de distancia entre

semilla y semilla, hecho que para sus escasos cuatro (4) o cinco años (5), resultó un avance significativo sobre sus procesos académicos escolares, lo cual se trata de un aprendizaje que en la escuela tradicional colombiana suele darse hacia el grado tercero de primaria con niños en edades comprendidas entre los 8 (ocho) y los 9 (nueve) años, aunque lo meritorio no radica en la celeridad del proceso de aprendizaje sino en el tratamiento que se dio a este proceso. Por lo anterior, los aprendizajes narrados fueron posibles gracias a que se desarrolló un aprendizaje de contexto y



desde una experiencia tanto grupal como individual:

“El aprendizaje es un proceso en el que el sujeto que aprende lo hace de manera dinámica, de acuerdo con unas disposiciones y características particulares y en el que están involucrados un orden y un procedimiento lógico. Desde esta perspectiva el sujeto es partícipe de su proceso, adquiere o no saberes y conductas nuevas en función de su propia historia y de sus experiencias individuales”⁵⁷.

Para finalizar, lo que se ha pretendido exponer a lo largo del presente proyecto es que de manera espontánea y a través de la huerta escolar, la comunidad educativa y particularmente los niños y niñas de la institución, han gestado una transformación de su propio conocimiento al tomar como iniciativa dirigirse a la huerta con el objetivo de generar una experiencia vivencial. El equipo investigador logró percibir que los estudiantes establecieron una conexión con el mundo natural a través de distintas áreas del conocimiento desde una enseñanza interdisciplinaria, dado que “la interdisciplinariedad incorpora los resultados de las diversas disciplinas, tomándolas de los diferentes esquemas conceptuales de análisis, sometiéndolas a comparación y enjuiciamiento y, finalmente, integrándolas”⁵⁸. Quizás esta búsqueda implique muchos errores y aciertos; no obstante, el éxito de la experiencia permitió al grupo investigador formular este escrito como una forma de abrir la posibilidad a la implementación de estas prácticas escolares en las escuelas rurales o urbanas, y hacia la búsqueda de una disponibilidad a nivel de las políticas educativas sobre los espacios para las mismas.



⁵⁷ GUERRERO, Pablo & PÉREZ, Gustavo. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de psicología. Redalyd. 2009. pág. 100.

⁵⁸ TAMAYO, Mario. La interdisciplinariedad. Feriva. Cali. 2011. pág. 5

6. CONCLUSIONES

El estudio hecho en torno a la denominada huerta escolar, dejó manifiestas muchas posibilidades en torno a las habilidades que un escolar puede desarrollar a través de una experiencia directa de aprendizaje y con el mundo natural. Se asumió, entonces, que dicha huerta correspondía a una “Praxis Ecológica”⁵⁹, dado que de esta manera se ayudó a propiciar un redimensionamiento de la relación entre el ser humano y la naturaleza, mientras que de manera paralela se llegó a contribuir a un desarrollo de los procesos escolares. En concordancia con la “pedagogía Waldorf”⁶⁰, se logró generar un espacio para la denominada educación medioambiental puesta en contexto. De otro lado, la actividad ayudó a potencializar cualidades humanas como el trabajo en equipo, la sociabilidad, la cooperación y el desarrollo de la responsabilidad en lo que respecta a la relación niñez-planta y niñez-tierra, dando lugar a un acto de humanización del ser a través de la ecología.

La huerta se presenta entonces como una posibilidad de devolver a los niños la interacción con el medio ambiente, y de la forma como lo harían sus antepasados, quienes corresponden a población indígena o del sector rural de la “Colombia de principios de siglo pasado”⁶¹. De una u otra forma el ser humano se ha encontrado milenariamente en constante interacción con la naturaleza, hecho perceptible al imaginar que las culturas originarias basaban sus economías sostenibles en un conocimiento de su entorno, aunque esto evidentemente cambió, pues “sus condiciones de vida empeoraron notablemente con la colonización”⁶². De hecho, la interrupción generada por el moderno sistema de producción, ha derivado en una

⁵⁹ GUATTARI, Félix. Las tres ecologías. Pre-textos. Valencia. 1996. Pág 7

⁶⁰ CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998. Pág. 24

⁶¹ FLÓREZ, Carmen. Las transformaciones sociodemográficas en Colombia durante el siglo XX. Banco de la republica tercer mundo. Bogotá. 2000

⁶² HERRERA, Alexander & MAURIZIO Ali. Revista antípoda la ecología de las tecnologías ambientales. 2009, pág. 188.

escuela en la que se hace frecuente una “Taylorización de la educación”⁶³, fenómeno muy presente en la escuela colombiana. En lo que respecta a los docentes en ejercicio y los investigadores que trabajaron en este proyecto, la actividad ecológica denominada como la huerta escolar, ayudó a oxigenar el ejercicio de la docencia, por cuanto a través de ella se logró generar una interacción entre la comunidad estudiantil y su entorno, posibilitando así un des-anclamiento del acto de la educación y los usos y costumbres entre-paredes del aula institucional. Dado que la escuela tradicional se encuentra tan distante de una relación con la naturaleza, se asume que tendrá que pasar mucho tiempo para que el ser humano, al ver en peligro su relación con el medioambiente, tome la decisión de formar a la niñez hacia una optimización de la relación entre sí mismo y el medio ambiente.

La huerta escolar se convirtió en una estrategia direccionada que dio lugar a una “interdisciplinariedad”⁶⁴ del conocimiento como lo menciona Iañfrancesco, que permitió de este modo llegar a la integración de saberes; un ejemplo de ello es que el acto de sembrar y las demás acciones implícitas en la huerta permitieron que los niños y niñas establecieran ciertas actitudes, aptitudes, y capacidades intelectuales; es decir descubrir y ayudar a desarrollar habilidades en las múltiples dimensiones que poseen, existiendo de esta forma una “integralidad en los aprendizajes”⁶⁵; la cual se vio en manifiesta la articulación del saber, saber hacer, saber convivir, y por último saber ser; aspectos imprescindibles para aportar de una manera activa y responsable su proyecto de vida tanto personal como social en un futuro.

Las actividades realizadas durante el proceso de la huerta implicaron muchos errores y aciertos que hicieron parte del aprendizaje de los niños. El método de

⁶³ VASCO, Carlos. La presencia de Piaget en la educación Colombiana, 1960-2010. Revista Colombiana de educación. 2011. pág. 28.

⁶⁴ IAFRANCESCO Giovanni. La educación integral en el preescolar propuesta pedagógica. Bogotá. 2013. P.135

⁶⁵ *Ibid.* P.135

enseñar interdisciplinariamente genera un impacto en lo tradicional posibilitando que los docentes reflexionen sobre sus acciones y busquen la forma de generar diferentes contextos de aprendizaje, ya que estos conducen al aprendizaje integral.

7. RECOMENDACIONES

Es muy importante mencionar que las necesidades percibidas en el contexto, son necesidades que pueden presentarse en otros espacios escolares-naturales. La deserción escolar es muy común en las escuelas debido a muchos factores, uno de ellos es la desmotivación, esta a su vez está ligada a falta de estrategias innovadoras que generan nuevos contextos de aprendizajes, por tal razón es importante que esta investigación no se quede como una experiencia de una sola ejecución, sino que sea replicada en otras instituciones. Por lo tanto, a continuación se presentan cuatro recomendaciones a universidades y escuelas a quienes les sea posible desarrollar esta actividad:

1- Que las escuelas tengan la posibilidad de tener una huerta escolar y desarrollarla, porque brinda múltiples alternativas en el mundo de la enseñanza y cumple con el objetivo del maestro con relación a la infancia que es proporcionar contextos de aprendizaje desde la enseñanza interdisciplinar. Existen huertas escolares pero no le dan la importancia que tiene, sino la ven como una pérdida de clases y llamativa para el ingreso de niños en las instituciones. En Colombia existe una gran diversidad de terrenos fértiles para ser aprovechados, de ser así marcaría una innovación, no solo en la forma de enseñar sino también en contribuir y disminuir el impacto ambiental que se está viviendo.

2- No podemos quitarle a la niñez, la posibilidad de hacer parte de los entornos verdes, puesto que desde que nace está en contacto con el entorno y la naturaleza. Esta ofrece diferentes estímulos que al estar en contacto con ella hace que el niño, al estar en espacio abierto genera una sensación de libertad, con capacidad de moverse libremente, de observar los procesos que ocurren, y eso es fundamental para su desarrollo a nivel social, académico, físico y emocional. Sería una gran oportunidad que la escuela brinde este espacio para desarrollar su ser y aprender a través de lo sensitivo y lo experiencial.

3- Se deben hacer nuevas investigaciones encaminadas a analizar nuevas u otras posibilidades de la huerta escolar en los contextos escolares, con el fin de ampliar la visión que se tiene de esta estrategia y se vuelva fundamental en las escuelas colombianas.

4- Que los docentes implementen parte de la pedagogía Waldorf en sus currículos ya que este modelo educativo se encuentra encaminado a generar un desarrollo del crecimiento individual y colectivo del niño y la niña, ofreciendo así la posibilidad de aprender a través de las experiencias directas y despertando el sentido de admiración y curiosidad, que una vez estimulados desde la infancia ayudarán a la construcción de diversos aprendizajes, inherentes a la formación del ser en el niño.

8. BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ - ALVAREZ, Ma. GONZALEZ MIERES, Celina. GARCIA RODRIGUEZ, Nuria. La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo. España, 2007, Red U: Revista De Docencia Universitaria. Vol. 1, pág. 1
- ALVAREZ, Luz. Caracterización Del Tull Nasa, En Los Resguardos Indígenas De Tacueyó, Toribio Y San Francisco, Del Municipio De Toribio Cauca. Universidad Nacional de Colombia. Palmira.
- ALONSO, C., & DOMINGO, G. (2004). Estilos de aprendizaje: Teoría y práctica. Madrid: UNED.
- ALZATE, L. (2011). El Juego con la Caja de Arena desde una Mirada Kleiniana. Bogotá: Universidad Javeriana.
- ARISTIZABAL Magnolia. Traslapamiento de la Pedagogía por el Currículo. Años 1960-1975. Popayán. Editorial Universidad del Cauca. 2009.
- AUSUBEL, David. Adquisición y retención del conocimiento. Editorial: Ediciones Paidós. Pág. 38
- BONILLA, Elssy. RODRIGUEZ, Penélope. La investigación en Ciencias Sociales. Más allá del dilema de los métodos. Santa fe de Bogotá. 1997. Grupo editorial norma. Pág. 47
- CAEROLS, Carmen. Propuesta didáctica: Huerto escolar. Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. 29 de Julio de 2013. Pág. 4.
- CAÑAL, Pedro. La innovación educativa: Motivación, Entorno e Investigación, Universidad internacional de Andalucía/ Akal 2002; Pág. 27-34
- CASTRO GOMEZ, Santiago. Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro. Pág. 285-302.
- CORTINA, A. Ciudadanos del Mundo, Hacia una teoría de la ciudadanía . Madrid : Alianza Editorial . (2009).
- CRISTOPHER, C., & RAWSON, M.. Educacion Waldorf. Madrid: Rudolf Steiner S.A. (1998).

CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998. Pág. 24 - 21 – 111

Congreso de la república. Ley 115. Santafé de Bogotá. D.C. 8 de febrero de 1994.

CORDOBA ALDANA, H. 2006. Cartografía Social, Territorio e Identidad.

COVEY, Stephen. Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. Editorial: Ediciones Paidós. 1 edición reimpr., Buenos Aires, 2003 Pág. 42

DE FOREST, Louise. El desarrollo del niño y la educación preescolar Waldorf. Primera edición en español, 2010. Pág. 27

DIAZ MARI, Centro de Innovación Educativa Huerto Alegre. Red Onda de centros de educación ambiental de Andalucía.

DIEZ Tetamanti, Juan Manuel II. Juan Manuel, III. Escudero, Beatriz. Cartografía Social. Buenos aires. Diciembre 2012. Pág. 30

ECHEVERRI, Eugenia. Cultivando Semillas: La construcción de conocimiento propio- indígena a través del tul escolar. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Febrero 17 de 2014. Pág 4

ELLIOTT, Jhon. La Investigación-acción en educación. 2000, Ediciones Morata, S.L 4ª edición. Pág 5.

Emilia Ferreiro. Cultura Escrita Y Educación. Fondo De Cultura Económica. México 2000.

Emilia Ferreiro. Cultura Escrita Y Educación. Fondo De Cultura Económica. México 2000

FAURE, Edgar. Aprender a hacer: La educación del futuro. Ed. cast.: Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1973. Pág. 68

FAURE, Edgar. Aprender a hacer: La educación del futuro. Ed. cast.: Alianza Editorial, S. A., Madrid, 1973 Pág. 13

FLÓREZ, C. E. Las transformaciones sociodemográficas en Colombia durante el siglo XX. Bogotá: Banco de la República - Tercer Mundo. 2000.

GUATTARI, F. Las tres ecologías . Valencia: PRE-TEXTOS. Gúetio, D. (s.f.). 1996.

HERRERA, A., & MAURIZIO, A. La ecología de las tecnologías andias. Antipoda,

188. 2009

HERNANDEZ, José. Educación y utopía ensayos y estudios. FahrenHouse. 2014.
Pág. 58

Institución Educativa Las Palmas, PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL,
2015

JAEGUER, Werner. La Paidea, los ideales por la cultura griega. Editorial: Fondo
de cultura económica de España.

JIMENEZ, Carmen. El pensamiento infantil acerca de la lectoescritura. Rev.
Innovaciones y experiencias educativas. Octubre de 2009 pág. 2-9.

JIEMENEZ, Carmen. El pensamiento infantil acerca de la lectoescritura. Rev.
Innovaciones y experiencias educativas. Octubre de 2009 pág. 1-16

KANT, Immanuel. Critica de la razón práctica. Editorial Losada S.A. Buenos Aires,
2003 Pág. 57

Littman, R. A. Motives: History and causes, citado en Balaguer, I. Entrenamiento
psicológico en el deporte, Ed. Albatros, Valencia, 1994, pág. 64

MANEN, Van. El tacto en la enseñanza. Editorial: Ediciones Paidós. 3 impresión
Madrid-España, marzo 2010 Pág. 201

MANEN, Van. Investigación Educativa y experiencia de vida. Editorial: Idea
Educación.

MARTINEZ, Fernando. El método inductivo. Monterrey, 1987 pág. 23.

MEECE, j. Desarrollo del niño y adolescente. Compendio para educadores.
Mexico. 2000.

MINISTERIO DE EDUCACION NCACIONAL, Orientaciones pedagógicas para el
grado transición, Edesco Ltda. Bogotá, 2010 pág. 29-51

MUÑOZ, Brenda, ERAZO, Yadira y VERA, Clara. El cuento infantil como eje
vertebrador en la potencialización de la lectoescritura, Diciembre 2012. Pág.
14. Este antecedente fue consultado en la fuente de google académico.

NAUSSBAUM, M. El cultivo de la humanidad, una defensa clasica de la reforma
en la educacion liberal. Barcelona: Paidos. 2005.

- LOPEZ, Hiader. Un Enfoque Histórico-Hermenéutico Y Crítico-Social En Psicología Y Educación Ambiental, Medellín, 2001 pág. 81.
- NOGALES, Francisco. Tareas para la animación y la motivación a la lectoescrituras para alumnos de educación primaria. Rev. Innovación y experiencias educativas. Gerena, Sevilla. Febrero 2009. Pág. 1
- Nussbaum, Martha El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal (J. Pailaya, Trad.). Barcelona: Paidós. 2005
- OSPINA, Jackeline. La motivación, el motor del aprendizaje. Rev. Cien. Salud. Bogotá (Colombia) octubre de 2006. Pág.: 158-160.
- Pattis, E. Terapia caja de arena: Tratamiento de psicopatologías. 2004. Suiza: Daimon. Verlag Eisiendeln. Pág. 23
- PÉREZ, G., & GUERRERO, P. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de psicología. Redalyc, 100. 2009.
- QUICENO CASTRILLON, Humberto. “De la pedagogía como ciencia a la pedagogía como acontecimiento”. Rev. Educación y Pedagogía No 19 Y 20. Medellín: U de A. pág. 140-158.
- QUIROGA, Patricia. La recepción de la pedagogía Waldorf en España. Universidad Complutense. Madrid, España. 2015
- ROJAS, Diana, CUBILLOS, Leidy. El huerto como estrategia constructivista desde las dimensiones cognitiva, ética y estética en los niños y niñas de preescolar en el colegio Juan B Caballero durante el segundo semestre 2015. Universidad de los llanos. 21 de Noviembre de 2016. Pág 79
- SANCHEZ, Carmen. La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Rev. Innovación y experiencias educativas. Diciembre de 2009. Pág. 3
- VALVERDE, Yaneth. Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Rev. Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 2014. Pág. 71-104.
- VASCO, Carlos. Documentos ocasionales. Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales. Bogotá, septiembre de 1990. 5ª edición. Pág. 18

9. CIBERGRAFÍA

GRETHE HENRIKSEN. “el juego de la caja de arena”.25 de Enero del 2014. Texto en línea:

http://www.gestorpnl.cl/documentos/informativos_pdf/inge_enero_eljuego.pdf. Fecha de consulta: 05 de Mayo del 2016

GÜETIO, D. Aprendiendo desde el ser nasa para la administración y cuidado de Uma Kiwe. (2013). Obtenido de Ridum repositorio institucional universidad de manizales:

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2402/articulo%20final.pdf?sequence=1>. Fecha de consulta: 28 de agosto del 2016

MALAGÓN, Antonio. La pedagogía Waldorf: una educación para la vida. Octubre 2007. Fecha de consulta: 15 de septiembre del 2016

MEDINA, C. (s.f.). Universidad Nacional. Obtenido de

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/712001/Contenidos/Material_didactico/la_cartografa_social.html. Fecha de consulta 11 de Noviembre del 2016

MEN, Ministerio de Educación Nacional-Republica De Colombia Texto en línea:

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html> Fecha de consulta: 12 de noviembre del 2016

ORTEGA, Piedad. Las funciones del súper yo. Revista digital escuela de la orientación Lacaniana. Mayo 2011. Texto en línea:

<http://virtualia.eol.org.ar/022/template.asp?Lecturas/Las-funciones-del-Superyo.html>. Fecha de consulta: 10 de Febrero 2017

UNIVERSIDAD NACIONAL. La cartografía social. Pág. 1 Texto en línea:

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/712001/Contenidos/Material_didactico/la_cartografa_social.html. Fecha de consulta: 21 de febrero del 2017

VILLEGAS, M.. *Proyecto Productivo mi Huerta Escolar*. 2011. Obtenido de

<https://ienuევagrانادا.wikispaces.com/file/view/Huerta+Escolar+-+Sede+Mariscal+Robledo.pdf>. Fecha de consulta: 13 de marzo del 2017

YAGUARA, M. 2012. Obtenido de

[:http://www.bdigital.unal.edu.co/8051/1/01186709.2012.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/8051/1/01186709.2012.pdf). Fecha de consulta: 15 de abril del 2018.

10. LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. Entrevista

Entrevista a la docente en ejercicio:

- ¿Cuánto tiempo lleva en el ejercicio de ser maestra?
- Narra una experiencia significativa que haya vivido durante su labor como maestra
- ¿Ha implementado en algún momento la huerta escolar?
- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para generar contextos de aprendizaje?
- ¿Considera que la huerta escolar podría ser una estrategia enseñanza para posibilitar el aprendizaje?
- ¿Qué cambios ha notado en sus estudiantes con respecto a la implementación de la huerta escolar?
- ¿Cree usted que las familias deben ser partícipes en la actividad de la huerta escolar?
- ¿Qué beneficios cree que tiene la huerta escolar para los niños?
- ¿Cree que la huerta escolar crea una conciencia ecológica en los niños y niñas?
- ¿Continuaría aplicando esta estrategia como método de enseñanza?

ANEXO B. Diarios de campo

ANEXO B. Diarios de campo
 INSTITUCIÓN: Educativa las palmas
 FECHA: Año 2016

JORNADA: Mañana

Observación	Descripción	Análisis
Uno niño demuestra poco interés al entrar a clases.	En el día de hoy, cuando llegue al salón de clases se presentó una situación: un niño que nunca había estado escolarizado, llegó al aula acompañado de sus padres y en el primer instante de llegar al aula se niega a entrar y llorando dice: no me gusta este colegio. La docente titular no le presta atención, sigue con su rutina y nos pide el favor que lo entremos; nos acercamos, lo saludamos pero no atienden, después lo invitamos a dar una vuelta por todo el colegio pero dice que no, seguidamente le contamos que nos ayuden en una actividad y repite de nuevo no, por último	"La separación afectiva varía de acuerdo con cada niño, su edad y la frecuencia y duración del tiempo que permanece separado de su figura de apego empiezan a mostrar signos de aflicción cuando éstas los abandona" ⁶⁶ . La primera separación del hogar es un hecho significativo para el desarrollo del niño y que por consiguiente debe ser encarado con atención. Por ejemplo, que los niños y niñas visiten el aula antes de empezar las clases. "Freud afirma que el hecho de extrañar a alguien a quien se ama y desea es la clave para la comprensión de la ansiedad. "Lo que

	preguntamos: ¿antes habías estado en otro colegio? a lo cual responde que no, y cuenta que no quiere estar ahí, que no le gusta el colegio, el parque y tampoco tener amigos y repite constante "quiero estar con mi mamá"	parece cierto, no obstante, es el hecho de que el extrañar a alguien que se ama y desea constituye una de las claves que buscamos, y que la forma de ansiedad en particular a la que da lugar la separación y la pérdida no solo es común sino que también provoca un sufrimiento más profundo." ⁶⁷ Por tanto este sentimiento provoca ira, ansiedad y apego, como respuesta a la separación.
--	--	--

Continuación del anexo B

Observación	Descripción	Análisis
<p>Actividad: Cartografía Social.</p>	<p>Hoy realizamos la actividad de cartografía social con el objetivo de encontrar los intereses de los niños con la huerta. Antes de iniciar la actividad se establecieron puntos referentes: puerta, tablero, baño, portamaletas, pared y ventana. En el recorrido de estos puntos los niños y niñas tocaron, olfatearon y saborearon cada cosa, estas situaciones y aún más en el momento de saborear y oler se reían porque para ellos era curioso y extraño. Después pasaron a graficar en forma de un mapa todo lo que vivieron; a cada uno se le preguntó acerca del gráfico donde se evidenció que la gran mayoría acertaron gustar el lugar de portamaletas porque allí estaban sus ricas loncheras, y el tablero</p>	<p>La cartografía social es ante todo una forma diferente de representar y reconstruir el espacio, una alternativa para oponerse a la visión cartesiana del mismo” (Córdoba, 2006, p.34) El ordenamiento y reconocimiento del territorio ha estado en manos de instituciones especializadas en el tema, construyendo una cartografía oficial que reconocía algunos componentes que constituían el territorio (físicos y políticos), dejando por fuera aspectos como el socio cultural, elemento que es importante para el reconocimiento del territorio y que sólo lo puede brindar la visión de los habitantes, a través de la memoria y el constante contacto con el entorno.</p>
	<p>porque encima está el televisor; un lugar desagradable es el baño por su olor. Al siguiente día se realizó el mismo ejercicio, a diferencia de que el recorrido en el aula se hizo con los ojos vendados. Esta experiencia fue enriquecedora para los niños porque además de activar todos sus sentidos permitió que se trabajara en equipo y las relaciones entre sus pares fuesen más amenas. Este mismo ejercicio se realizó en el recorrido por la institución y el barrio. Además permitió ir integrando el proyecto y generar espontáneamente un acercamiento al él. Contando con la fortuna de tener en la institución variedad de fauna se observaron diferentes plantas y los infantes mostraron interés sobre ello generando nuevos</p>	<p>La aplicación de los Sistemas de Información Geográfica y la Cartografía Social en la comprensión del territorio, es uno de los tantos puntos de partida para incentivar el uso de la tecnología y la exploración de nuevos conceptos en la escuela; la introducción de contenidos diferentes a los vistos en la educación tradicional, permite a los estudiantes y docentes asimilar nuevas formas de aprender y enseñar.⁶⁶</p>

ANEXO C. Fotografías de la huerta escolar



Cartografía de los niños de transición, institución educativa las palmas
Fotografía N.1 tomada por: Alejandra Cifuentes 2016



Salida de campo destinadas para imaginar la huerta institución educativa las palmas
Fotografía N.2 tomada por: Laura Figueroa 2016



Exploración del medio, institución educativa las palmas
Fotografía N.3 tomada por: Alejandra Cifuentes 2016

Continuación del anexo C



Jornada de limpieza del terreno junto con las familias institución educativa las palmas Fotografía N.4 tomada por: Laura Figueroa 2016



Llenando las botellas de arena y ubicándolas para formar la huerta en forma de flor, institución educativa las palmas Fotografía N.5 tomada por: Alejandra Cifuentes 2016



Forma de la huerta en proceso, institución educativa las palmas Fotografía N.6 tomada por: Laura Figueroa 2016

Continuación del anexo C



Niños y niñas de transición pintando la huerta, institución educativa las palmas Fotografía N.7 tomada por: Alejandra Cifuentes 2016



Embelleciendo la huerta, institución educativa las palmas Fotografía N.8 tomada por: Alberto Osorio 2016



Siembra de tomate por parte de los niños de transición, institución educativa las palmas. Fotografía N.9 tomada por: Laura Figueroa 2016

Continuación del anexo C



Observando el proceso de crecimiento de los tomates, institución educativa las palmas. Fotografía N.10 tomada por: Alejandra Cifuentes 2016



Tomates al momento de trasplantar a la huerta institución educativa las palmas Fotografía N.11 tomada por: Laura Figueroa 2016



Siembra de pimentón institución educativa las palmas. Fotografía N.12 tomada por: Alejandra Cifuentes 2016

Continuación del anexo C



Siembra de cilantro, institución educativa las palmas. Fotografía N.13 tomada por: Alejandra Cifuentes 2016



Niños de transición alistando el terreno para la siembra institución educativa las palmas. Fotografía N.14 tomada por: Laura Figueroa 2016



Marcando la distancia respectiva para la siembra de toronjil, institución educativa las palmas. Fotografía N.15 tomada por: Laura Figueroa 2016

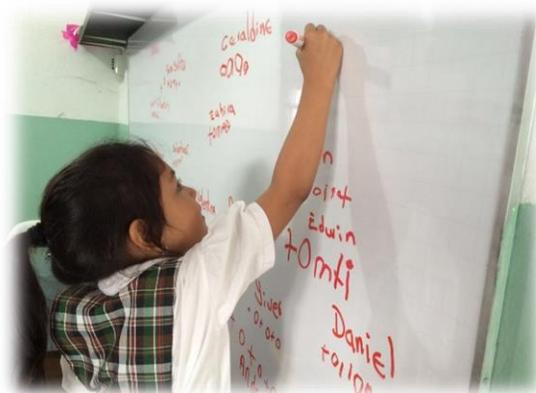
Continuación del anexo C



Siembra de flores ornamentales, institución educativa las palmas
Fotografía N.16 tomada por:
Alejandra Cifuentes 2016



Ubicación de las botellas institución educativa las palmas
Fotografía N.17 tomada por:
Alejandra Cifuentes 2016



Representaciones escritas sobre lo sembrado en la huerta, institución educativa las palmas
Fotografía N.18 tomada por:
Laura Figueroa 2016

Continuación del anexo C



Socialización de la huerta con las familias institución educativa las palmas
Fotografía N.19 tomada por:
Alejandra Cifuentes 2016



Socialización de la huerta con las familias, institución educativa las palmas
Fotografía N.20 tomada por:
Alejandra Cifuentes 2016



Familias realizando compromisos para cuidar la huerta, institución educativa las palmas
Fotografía N.1 tomada por:
Laura Figueroa 2016

ANEXO D. Ejemplo de bibliografías consultadas

“Faure objeta que el sistema educativo habrá de estar direccionado hacia un conocimiento y no hacia la autoridad, es decir, se trata de una nueva concepción de la educación, reemplazando el autoritarismo por el conocimiento” (Faure, 1973, P.90).

“Emilia Ferreiro establece 3 etapas: 1. Le da sentido de acuerdo a la imagen 2. Predice el contenido teniendo en cuenta propiedades cuantitativas (longitud, largo de las palabras) 3.Aspectos cualitativos (Sánchez, 2009, P.3).

“los centros Waldorf, así como la estética de las aulas, la división de los tiempos de estudio y de juegos, la organización del currículo o incluso la actitud del docente respecto de los alumnos, responden al plan diseñado inicialmente por Rudolf Steiner.” (Hernández, 2014, P.58).

“Un intento por explicar al ser humano y al mundo en su totalidad teniendo en cuenta los aspectos material y espiritual” (Hernández, 2014, P.61).

“la escuela debería estar abierta a todos los niños, segundo el principio de la coeducación de los géneros, tercero el proyecto educativo debería consistir en doce cursos escolares y por último el control de la escuela quedaría a cargo de los profesores” (Hernández, 2014, P.63).

“Lo que todos los colegios Waldorf tienen en común es un enfoque educacional que esta radicalmente centrado en el niño y basado en el continuo estudio del ser humano en desarrollo” (Clouder, 998, P.21).

“Una vida íntegra e espiritual, poniendo el desarrollo del individuo en el centro de una pedagogía” (Clouder, 998, P.224).

“Educación libre, no solo en el sentido de ser accesible, sino también en lo que concierne al desarrollo libre del individuo” (Clouder, 1998, P.24).

“los niños necesitan del mundo y el mundo necesita de ellos” (Clouder, 998, P.110).

“Lo que experimentamos en la infancia para bien o para mal, forma la base de nuestras actitudes como adultos hacia el mundo y hacia las otras personas” (Clouder, 998, P.27).

“La introducción de las letras parte de un todo tangible a una parte simbólica, de la que la forma de las letras se abstrae al descubrirla en una imagen” (Clouder, 998, P.111).

“Cada vez que el niño vuelve a encontrarse con una materia, tiene la oportunidad de ampliar y profundizar su experiencia, además de seguir construyendo sobre recuerdos previos que tanto los alumnos como su maestro han construido” (Clouder, 998, P.35).

“La educación solamente tiene sentido si se manifiesta en procesos de aprendizaje donde tengan cabida tres pasos: la información, la formación y la transformación” (Malagón, 2009, P.7).

“Lo fonético y lo visual, desde los códigos establecidos por la cultura, y que el niño en lo referente al súper yo planteado por Sigmund Freud” (Ortega, 2001, P.1).

“Representación y transcripción, la cual convierte el aprendizaje en una técnica y es de esta manera como la escritura se constituye como un instrumento que permite reflexionar, organizar y reorganizar conocimientos, además de ser una vía para expresar nuestros deseos internos, ideas, sentimientos, emociones, experiencias, es así como aprender a escribir supone momentos que involucran, situaciones en las que se planteen problemas que estimulen a los niños a proponer ideas y llevarlas al plano de la escritura.” (Ferreiro, 2000, P. 1)

ANEXO E. Respuesta de la revista Plumilla Educativa



Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Revista Plumilla Educativa

Título del artículo: **Hacia una Praxis Ecológica desde la Huerta Escolar,**
Un estudio desde la Pedagogía Waldorf

Autor (s). José Ignacio Bolaños Motta, Alejandra Cifuentes Casallas María, Laura Nathalia Figueroa Céspedes

Fecha de la evaluación: 26/7/2017

Estimado colaborador:

Muchas gracias por aceptar ayudarnos con la evaluación de este artículo. Para que este proceso sea más eficiente le agradecemos que tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

- La Revista Plumilla Educativa de la Universidad de Manizales busca publicar artículos de alta calidad en contenido y forma, que contribuyan al área de conocimiento en el que están enmarcados.
- Para dar más transparencia a este proceso la Revista tiene como política el anonimato de autores y pares, por lo que usted puede expresar tranquilamente su opinión.
- Está evaluación se divide en cuatro secciones:
 - Contenido e importancia técnica del artículo
 - Presentación
 - Decisión final
 - Información del evaluador
- Trate de no omitir ningún aspecto de la guía
- Si en algún momento de la lectura, usted siente que el artículo se sale del área en la que usted es especialista, puede devolvernos el artículo para buscarle otro evaluador
- Todas sus sugerencias con respecto al proceso serán bienvenidas.
- En caso de ser necesario, ver condiciones en:
<http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/sociales/plumilla/html/autores.html>

Continuación anexo E



Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Revista Plumilla Educativa

1. SECCION CONTENIDO E IMPORTANCIA DEL ARTICULO

1.1. El contenido del artículo es: (Señalar con X).

Muy importante	x
Importante	
Poco importante	

Por favor elabore un juicio crítico sobre el aporte del artículo:

El trabajo narra adecuadamente la experiencia pedagógica/ecológica o si se quiere educativa/ecológica en la que infancia de primeros niveles escolares aprenden a amar y defender la naturaleza. Su narración clara y eficaz permite a quien lo lea poder aplicarla y desarrollarla, teniendo una bibliografía adecuada para poder profundizar en el tema.

1.2. El artículo se puede clasificar como:		1.3. El artículo está dirigido a:	
Artículo de investigación	x	Expertos	
Artículo de reflexión		Público en general	x
Artículo de revisión		Otro ¿Cuál?	
Otro ¿Cuál?			

1.4. Califique de uno a cinco (siendo cinco el mejor puntaje) los siguientes elementos del artículo:

	1	2	3	4	5
Manejo correcto terminos y conceptos				X	
Pertinencia de gráficas, tablas y figuras (Si las hay)					X
Claridad y fluidez en el lenguaje disciplinar					X
Estructura del artículo			x		

Continuación anexo E



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Revista Plumilla Educativa

¿Hay alguno de estos aspectos en los que el autor deba mejorar el artículo?

Están señaladas minucias de tipo bibliográfico

2. PRESENTACION Y DESARROLLO

2.1. Abstract en inglés o francés (Marcar con X):

Apropiado	x
Requiere mejora	
No es pertinente	
No tiene	

2.2. ¿La metodología, las leyendas de las tablas y figuras y las notas de pie de las tablas se presentan de una manera suficientemente clara que permita a otros investigadores reproducirlo?

Si	x
No	
Requiere mejoras	
No tiene	

2.3. Bibliografía (Marcar con X)

Apropiada	x
Requiere mejoras	
No es pertinente	

Continuación anexo E



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Revista Plumilla Educativa

No tiene	
----------	--

2.4. Originalidad de los textos (Responder SI – NO)

Encontró copias de textos de internet sin ser citados	no
Encontró párrafos de libros sin ser citados	no
Presume que algún texto o párrafo es copia.	no

Hacer las claridades necesarias.

--

3. Consideraciones sobre el texto: (Califique los siguientes aspectos de 1 a 5)

Item	Calificación en números	Observaciones adicionales
Originalidad del trabajo. (Resultados originales de tipo analíticos, interpretativos y/o críticos, avances y tendencias de la disciplina, recurre a fuentes originales)	5	
Aporte al conocimiento. (Impacto en la academia, la investigación y la sociedad, <u>multidisciplinariedad</u> .)	4	
Apuestas teóricas. (Hay cuidado en lo teórico o innovaciones)	4	
Apuestas metodológicas. (Se evidencia una ruta metodológica tradicional o existe innovación)	4	
Resultados, conclusiones. (Los resultados y conclusiones devienen en correlación con lo expuesto en el documento)	5	
Pertinencia escritural. (Expone en forma clara, estructurada, coherente y concisa las ideas en el artículo)	4	
Calificación Promedio (Suma y divide por seis)		
Observaciones:		

Continuación anexo E



Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Revista Plumilla Educativa

4. CONCEPTO FINAL

4.1. En conclusión usted recomendaría a la revista

Discriminación	concepto
Que el artículo sea publicado sin ningún cambio	
Que el artículo sea publicado después de incorporar algunos ajustes (Indique cuáles en la sección de observaciones generales)	Este es el concepto, arreglar errores tipográficos
Que el artículo requiere ajustes en el contenido o en la redacción y una nueva revisión del par antes de ser publicado (Indique cuáles en la sección de observaciones generales)	
Que el artículo sea aplazado para una próxima publicación, hasta tanto se le incorporen las adecuaciones pertinentes.	
Que el artículo debe ser rechazado pues no es de la calidad técnica requerida para esta revista.	

Recomendaciones Adicionales por el comité de la revista (Este espacio es para el comité editorial y científico de la revista Plumilla Educativa)

Interesante aún en su sencillez del artículo

Continuación anexo E



Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Revista Plumilla Educativa

5. INFORMACION DEL EVALUADOR

Le agradecemos que nos dé los siguientes datos suyos para poder relacionarlos en los índices en los que estamos inscritos y agregarlo en la lista de distribución de la Revista.

Estos datos son de uso interno y no se suministrarán en ningún momento a los autores.

Nombres y apellidos completos	L F V I
Número de documento de identidad	
Institución	Universidad Rovira y <u>Virgili</u> , Tarragona, España
Dependencia	Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología
Títulos	Doctor en Ciencias de la Educación
Áreas de especialidad	Historia y Teoría de la Educación, Educación Social
Dirección de preferencia	Rambla Francesc <u>Macià</u> , Tarragona
Teléfono (s) de preferencia	
E-mail	

Cualquier duda comunicarse con Plumilla Educativa, plumilla@umanizales.edu.co

Firma (Insertar la firma escaneada)

Continuación anexo E



plumilla educativa

Haz clic aquí si quieres habilitar las notificaciones de escritorio para Correo de Universidad de los Llanos. Más información Ocultar

Correo

REDACTAR

Recibidos (650)

Destacados

Importantes

Enviados

Borradores (1)

Categorías

Follow up

Misc

Priority

Más

LAURA NATHA

para Miguel, bcc: mí

Apreciados autores

La revista Plumilla educativa publicará sus artículos en la edición 19, corresponde a junio del 2017, fecha en la cual la revista está indexada en C

Por tanto, por favor, firmar las cartas de cesión de derechos y responsabilidades, las remiten a este mismo correo debidamente diligenciadas

Enlaces del libro: Amores prohibidos en Kalkan:

- <https://www.panamericana.com.co/amores-prohibidos-en-kalkan/>
- <http://www.librosyeditores.com/tienda/memoria-literatura-y-critica-literaria/8990-amores-prohibidos-en-kalkan-6789680813718.html>
- <http://www.proffitecnicas.com/libros/amores-prohibidos-en-kalkan-142878>

Enlaces del libro: Un preludio de sorderas:

- <https://www.libreriaonline.com/boquinero/susueco/bloc=1/boqueado=Un+Preludio+de+Sorderas>
- <http://www.casamemoria.com.co/boquinero-colombiano/un-preludio-de-sorderas/80532.ppt/WPT7cG22E>
- <https://www.librosyeditores.com/tienda/memoria-literatura-y-critica-literaria/8441-un-preludio-de-sorderas-6789680813473.html>

Hasta la vista,

Miguel Alberto González González

- https://www.researchgate.net/profile/Miguel_Gonzalez_Gonzalez/publications
- <https://scholar.google.es/citations?user=V5U15uAAAAAJ&hl=es>
- <http://orcid.org/0000-0002-0172-0101>

AVISO DE CONFIDENCIALIDAD: Este mensaje es confidencial, puede contener información privilegiada y no puede ser usado ni divulgado por personas distintas de su destinatario. Si obtiene esta transmisión prohibida su retención, grabación, utilización, aprovechamiento o divulgación con cualquier propósito. Este mensaje ha sido sometido a programas antivirus. No obstante, la Universidad de Manizales no asume responsabilidad por el uso de este material, siendo responsabilidad del destinatario verificar con sus propios medios la existencia de virus u otros defectos. El presente correo electrónico solo refleja la opinión de su Remite de Manizales.

Aprovecha los medios digitales para comunicarte. Antes de imprimir, revisa que tan necesario es. Gracias por tu aporte en la construcción de Universidad Verde.

No hay chats recientes
Iniciar uno nuevo

Carta Sesión perm..

Haz clic aquí para responder, responder a todos o reenviar

11. RESUMEN ANALÍTICO O ESPECIALIZADO

Tipo De Documento/ Trabajo de Grado	Informe Final de Trabajo de Grado
Acceso Al Documento	Universidad de los Llanos
Título Del Documento	La huerta escolar como una propuesta ecológica desde la enseñanza interdisciplinar, hacia un aprendizaje integral. Un estudio realizado con estudiantes de transición de la institución educativa las palmas de Villavicencio meta.
Nombre Y Apellido De Autor(Es)	María Alejandra Cifuentes Casallas Laura Nathalia Figueroa Céspedes
Año De La Publicación	2018
Unidad Patrocinante	Universidad de los Llanos
Palabras Claves	Huerta escolar, Educación Waldorf, enseñanza interdisciplinar, aprendizaje integral, horticultura medio ambiente.
	El presente documento de tipo proyecto de grado (informe final) surge de una institución ubicada en la ciudad de Villavicencio, tiene como finalidad identificar los aprendizajes que desde la práctica de la huerta

Descripción	escolar son posibles en el aula escolar del grado Transición de la Institución Educativa Las Palmas. Su propósito fundamental es la creación de una huerta como una propuesta ecológica desde la enseñanza interdisciplinar y la pedagogía Waldorf, hacia el desarrollo de un aprendizaje integral en los niños y niñas.
Fuentes	Este trabajo se fundamenta principalmente en aportes teóricos que abarcan la relación niño- naturaleza, la enseñanza interdisciplinar, el aprendizaje integral.
Contenidos	El presente informe contiene: introducción, marco referencial, materiales y métodos, resultados, análisis de resultados, conclusiones, recomendaciones, biografía y anexos en donde se puede observar parte del trabajo realizado con la comunidad.
Metodología	La presente investigación se desarrolla a partir del método inductivo, con el propósito de llegar a conclusiones y premisas de carácter general que pueden ser aplicados a situaciones similares a la observada. Esta propuesta se encuentra planteada desde la investigación-acción de tal forma que se logre a través de la pedagogía Waldorf, nuevas formas de trabajo de aula, no desarrolladas hasta el momento en la escuela tradicional colombiana. Este estudio tiene como objetivo desarrollar un aprendizaje integral a partir de la huerta escolar, generando una práctica reflexiva desde la enseñanza interdisciplinar y lo expuesto por la pedagogía Waldorf; para lo cual se usó un grupo de estrategias de recolección de información, entre las cuales están: la entrevista, la cartografía social y se desarrolló un análisis a la relación: niñez - mundo natural. Generándose así una serie de resultados, como son la teorización de una praxis ecológica y la demostración de que el acto de sembrar se constituye como un aprendizaje integral, evidenciando que la actividad de la siembra da lugar a múltiples aprendizajes, acción que fue ampliamente desarrollada desde el enfoque de la pedagogía Waldorf.
	El estudio hecho en torno a la denominada huerta escolar, dejó manifiestas muchas posibilidades en torno

<p>Conclusiones</p>	<p>a las habilidades que un escolar puede desarrollar a través de una experiencia directa de aprendizaje y con el mundo natural. Se asumió, entonces, que dicha huerta correspondía a una “Praxis Ecológica”⁶⁶, dado que de esta manera se ayudó a propiciar un redimensionamiento de la relación entre el ser humano y la naturaleza, mientras que de manera paralela se llegó a contribuir a un desarrollo de los procesos escolares. En concordancia con la “pedagogía Waldorf”⁶⁷, se logró generar un espacio para la denominada educación medioambiental puesta en contexto. De otro lado, la actividad ayudó a potencializar cualidades humanas como el trabajo en equipo, la sociabilidad, la cooperación y el desarrollo de la responsabilidad en lo que respecta a la relación niñez-planta y niñez-tierra, dando lugar a un acto de humanización del ser a través de la ecología.</p> <p>La huerta se presenta entonces como una posibilidad de devolver a los niños la interacción con el medio ambiente, y de la forma como lo harían sus antepasados, quienes corresponden a población indígena o del sector rural de la “Colombia de principios de siglo pasado”⁶⁸. De una u otra forma el ser humano se ha encontrado milenariamente en constante interacción con la naturaleza, hecho perceptible al imaginar que las culturas originarias basaban sus economías sostenibles en un conocimiento de su entorno, aunque esto evidentemente cambió, pues “sus condiciones de vida empeoraron notablemente con la colonización”⁶⁹. De hecho, la interrupción generada por el moderno sistema de producción, ha derivado en una escuela en la que se hace frecuente una “Taylorización de la educación”⁷⁰, fenómeno muy presente en la escuela colombiana. En lo que respecta a los docentes en ejercicio y los investigadores que trabajaron en este proyecto, la actividad ecológica denominada como la huerta escolar,</p>
---------------------	---

⁶⁶ GUATTARI, Félix. Las tres ecologías. Pre-textos. Valencia. 1996. Pág 7

⁶⁷ CLOUDER, Christopher, RAWSON, Martyn. Educación Waldorf. Editorial Rudolf Steiner S.A. Madrid-España, 1998. Pág. 24

⁶⁸ FLÓREZ, Carmen. Las trasformaciones sociodemográficas en Colombia durante el siglo XX. Banco de la republica tercer mundo. Bogotá. 2000

⁶⁹ HERRERA, Alexander & MAURIZIO Ali. Revista antípoda la ecología de las tecnologías ambientales. 2009, pág. 188.

⁷⁰ VASCO, Carlos. La presencia de Piaget en la educación Colombiana, 1960-2010. Revista Colombiana de educación. 2011. pág. 28.

	<p>ayudó a oxigenar el ejercicio de la docencia, por cuanto a través de ella se logró generar una interacción entre la comunidad estudiantil y su entorno, posibilitando así un des-anclamiento del acto de la educación y los usos y costumbres entre-paredes del aula institucional. Dado que la escuela tradicional se encuentra tan distante de una relación con la naturaleza, se asume que tendrá que pasar mucho tiempo para que el ser humano, al ver en peligro su relación con el medioambiente, tome la decisión de formar a la niñez hacia una optimización de la relación entre sí mismo y el medio ambiente.</p> <p>La huerta escolar se convirtió en una estrategia direccionada que dio lugar a una “interdisciplinariedad”⁷¹ del conocimiento como lo menciona IAFRANCESCO, que permitió de este modo llegar a la integración de saberes; un ejemplo de ello es que el acto de sembrar y las demás acciones implícitas en la huerta permitieron que los niños y niñas establecieran ciertas actitudes, aptitudes, y capacidades intelectuales; es decir descubrir y ayudar desarrollar habilidades en las múltiples dimensiones que poseen, existiendo de esta forma una “integralidad en los aprendizajes”⁷²; la cual se vio en manifiesta la articulación del saber, saber hacer, saber convivir, y por ultimo saber ser; aspectos imprescindibles para aportar de una manera activa y responsable su proyecto de vida tanto personal como social en un futuro.</p> <p>Las actividades realizadas durante el proceso de la huerta implicaron muchos errores y aciertos que hicieron parte del aprendizaje de los niños. El método de enseñar interdisciplinariamente genera un impacto en lo tradicional posibilitando que los docentes reflexionen sobre sus acciones y busquen la forma de generar diferentes contextos de aprendizaje, ya que estos conducen al aprendizaje integral.</p>
Fecha De Elaboración	16 de marzo del 2018

⁷¹ IAFRANCESCO Giovanni. La educación integral en el preescolar propuesta pedagógica. Bogotá. 2013. P.135

⁷² Ibid. P.135

