

**AFIANZANDO LOS PROCESOS DE DESARROLLO EN LA INFANCIA MEDIA
2 – 6 AÑOS**

**MARIAN HANNA CRISTANCHO QUINTERO
GINA PAOLA SALDARRIAGA ROMERO**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
ESCUELA DE PEDAGOGIA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
VILLAVICENCIO
2018**

**AFIANZANDO LOS PROCESOS DE DESARROLLO EN LA INFANCIA MEDIA
2 – 6 AÑOS.**

MARIAN HANNA CRISTANCHO QUINTERO

Código 191103108

GINA PAOLA SALDARRIAGA ROMERO

Código 191103137

**Proyecto de grado como requisito para optar al título de Licenciatura en
Pedagogía Infantil**

DIRECTORA PROYECTO

GLADYS JUDITH MAIGUA HURTADO

Magister en Educación

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ESCUELA DE PEDAGOGIA Y BELLAS ARTES

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

VILLAVICENCIO

2018

	UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS		CÓDIGO: FO-DOC-97	
			VERSIÓN 02	PÁGINA: 3 de 114
	PROCESO DOCENCIA		FECHA: 02/09/2016	
	FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS		VIGENCIA: 2016	

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

AUTORIZACIÓN

Nosotras, GINA PAOLA SALDARRIAGA ROMERO y MARIAN HANNA CRISTANCHO QUINTERO, mayores de edad, vecinos de Villavicencio Meta, identificadas con las Cédulas de Ciudadanía No.1121.926.770 de Villavicencio (Meta), y 1.004.369.343 Cumaral (Meta) respectivamente, actuando en nombre propio en nuestra calidad de autoras del trabajo de grado denominado AFIANZANDO LOS PROCESOS DE DESARROLLO EN LA INFANCIA MEDIA 2 – 6 AÑOS, hacemos entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a la UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, con la finalidad de que se utilice y use en todas sus formas, realice la reproducción, comunicación pública, edición y distribución, en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de mi trabajo de grado.

GINA PAOLA SALDARRIAGA ROMERO y MARIAN HANNA CRISTANCHO QUINTERO, Como autoras, manifestamos que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de mi exclusiva autoría y poseo la titularidad sobre la misma. PARÁGRAFO: en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión.

GINA PAOLA SALDARRIAGA ROMERO y MARIAN HANNA CRISTANCHO QUINTERO como autoras, asumiremos toda la responsabilidad, y saldremos en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio - Meta, el primer día del mes de agosto de dos mil dieciocho (2018)

GINA PAOLA SALDARRIAGA ROMERO
CC.: 1121.926.770 de Villavicencio Meta

MARIAN HANNA CRISTANCHO QUINTERO
CC:1.004..396.343 de Cumaral Meta

AUTORIDADES ACADÉMICAS

PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS

Rector (E)

DORIS CONSUELO PULIDO DE GONZÁLEZ

Vicerrectora Académica

GIOVANNY QUINTERO REYES

Secretario General

FERNANDO CAMPOS POLO

Decano (E) Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

HECTOR DE LEON BEDOYA LEGUIZAMON

Director Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMÉNEZ

Director Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Nota de Aceptación

MARIA TERESA CASTELLANOS SANCHEZ
Director Centro de Investigación de la
Facultad de Ciencias Humanas y
Educación

JHON ESNEIDER CASTELLANOS JIMÉNEZ
Director Programa de Licenciatura
En Pedagogía Infantil

GLADYS JUDITH MAIGUA HURTADO
Director Trabajo de Grado

ENID ARÉVALO SÁENZ
Jurado

MARIA EUGENIA REÁTIGA
Jurado

Villavicencio, 01 de agosto del 2018

Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo. Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño. Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida. Sin embargo...

*En cada vuelo, en cada vida, en cada sueño,
Perdurará siempre la huella del camino enseñado.*

MADRE TERESA DE CALCUTA

DEDICATORIA

Gracias principalmente a Dios que nos ha dado todo para realizar nuestras metas

Reiterar el agradecimiento a nuestra familia que ha estado apoyándonos siempre

A los docentes que nos han guiado para la realización del trabajo de grado

Todos los personajes nombrados anteriormente los apreciamos mucho

Iniciando una nueva etapa en nuestra vida con ansias de nuevos retos

Tenemos también que agradecer a la Universidad de los Llanos

Una gran Universidad con la cual crecimos como personas y profesionales

Debemos finalizar dando gracias a todos los que siempre estuvieron de nuestro lado

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. MARCO REFERENCIAL	14
1.1 MARCO CONCEPTUAL	14
1.2 MARCO TEÓRICO	17
1.3 MARCO LEGAL	26
2. MATERIALES Y MÉTODOS	29
3. RESULTADOS	44
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	52
5. PROPUESTA	56
6. CONCLUSIONES	57
7. RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	60
CIBERGRAFÍA	62
ANEXOS	63
RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	109

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

	Pág.
Tabla 1: Rejilla Inicio	79
Tabla 2: Rejilla Final.....	86

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del niño según la Unicef¹ es un proceso dinámico en que resulta sumamente difícil separar los factores físicos y los psicosociales, salvo en términos conceptuales. En estas condiciones, el desarrollo psicosocial consiste en el desarrollo cognoscitivo, lenguajes social y emocional del niño y niña de 2 a 6 años como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia. La memoria, la atención, el raciocinio, el lenguaje y las emociones, así como la capacidad general de obrar recíprocamente con el medio físico y social, dependen de la maduración biológica del sistema nervioso central y del cerebro. En consecuencia, se requiere un nivel mínimo de bienestar físico como condición previa para que funcionen los procesos mentales. Por otro lado, la tensión psicológica puede producir trastornos físicos y afectar negativamente a la salud y el desarrollo físico del niño.

Por consiguiente, en el proceso de desarrollo, los niños y niñas se encuentran en el rango de edad de 2 a 6 años que corresponde a la infancia media, entendida como el periodo en el que se establecen las bases en el desarrollo físico, psicomotor, cognitivo, comunicativo, afectivo y social de los niños y niñas, representan un gran desafío para los padres, madres, cuidadores y docentes que intervienen y participan en la formación de los infantes, son ellos los agentes encargados de propiciar estímulos que posibiliten el total y pleno desarrollo en aspectos como su crecimiento, aprendizaje y socialización, encaminados a favorecer su vida en el presente como un ser único, crítico y capaz de irse adaptando a todas las circunstancias que vive a diario pero también como un beneficio en su vida futura.

Por lo tanto, este proyecto surge a partir de la importancia de aprovechar y favorecer espacios de interacción con niños y niñas en edades de 2 a 6 años de la

¹ UNICEF. El desarrollo del niño en la primera infancia, París, 1979. P.75.

Institución Educativa San Francisco de Asís Sede Alborada, para estimular los potenciales de los niños y niñas del grado preescolar, pero además para fortalecer las áreas de desarrollo cognitivo, comunicativo, psicomotor y social como una alternativa de afianzamiento que les permita prevenir dificultades en el aprendizaje en la etapa escolar.

Es así, que se realizó la observación y el diagnóstico, donde se pudo evidenciar que el rol de la docente estaba orientado hacia metodologías tradicionales en las que pocas veces facilitaba a los niños y niñas la posibilidad de curiousar, explorar, indagar, opinar, interactuar con sus pares a campo abierto, empleando solo el espacio de aula, desarrollando así una actitud de rutina y de actividades repetitivas que generaban cansancio, desorden, poca motivación y participación de los estudiantes.

Por ello, se empleó un instrumento (rejilla) en la que se dio a conocer los aspectos de proceso en las áreas de desarrollo del niño y niña de acuerdo a la edad, se ejecutaron desempeños mediante juegos y actividades lúdicas para observar dichos procesos, acto seguido se anotaron en cuales aspectos los estudiantes necesitaban mayor fortalecimiento y/o estimulación.

De esta manera, se obtuvo las bases para continuar con el proceso de ejecución, los cuales, posteriormente se tuvieron en cuenta para las planeaciones de intervención en el desarrollo del proyecto

Se realizaron unas actividades basadas en el juego como eje principal, la interacción con los pares, la exploración del medio y la participación, que dieron como resultados avances positivos durante cada intervención que permitió ir evaluando y continuando con el proceso de ejecución.

De igual forma, se tomaron evidencias fotográficas y de video, como muestra de la realización de las actividades, así como del desarrollo y avance que se iba teniendo a medida que se realizaba cada intervención.

Por lo tanto, se generó un impacto positivo en la docente titular, pues ella siempre estaba al tanto de las actividades que se realizaron, las reviso con anterioridad, cuando finalizaban preguntaba cómo había sido el comportamiento y la participación de los estudiantes, sobre las actividades mostrando una actitud de agrado por nuestra presencia y las diferentes actividades que se desarrollaron.

Además el proyecto también fue de interés para otras docentes que observaron el proceso y se acercaron para preguntar sobre nosotras, nuestra labor, las actividades y sus aportes sobre ello.

Es así que, por medio de las actividades y estrategias pedagógicas se logró que los niños y niñas afianzaran sus procesos de desarrollo en las áreas de desarrollo cognitivo, comunicativo, psicomotor y social, además del fortalecimiento en las relaciones con los pares, la participación activa en la construcción de su aprendizaje como protagonista.

Al finalizar se dejó una propuesta para la docente titular, en la que se sugiere: cómo desde el saber pedagógico se pueden fomentar espacios enriquecedores, en donde se continúen realizando desempeños de interacción maestra, niños y niñas por medio de la transversalización y la interdisciplinariedad, afianzando así los procesos de desarrollo en las áreas cognitiva, comunicativa, psicomotor y social de los niños y niñas de la infancia media 2-6 años.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 MARCO CONCEPTUAL

Se denomina infancia al período de la vida de una persona que finaliza a los 6 años aproximadamente, cuando está por ingresar en el siguiente llamado pubertad. A la infancia se la considera el momento clave en la vida de cualquier ser humano ya que es allí donde se conforman los soportes afectivos e intelectuales de la persona, siendo estos de los que dependerá el futuro éxito o fracaso del individuo una vez adulto.

Es así que la Maduración **Para Rigal**² es "el proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llega a una madurez y permite la función por la cual es conocido, ejercerse libremente y con el máximo de eficacia."

Pero también la maduración biológica según Piaget³, se realiza gracias a la influencia del ambiente en el cual se desenvuelve la persona, de modo que se da gracias a la interacción de éste.

También juega un papel importante el docente, que es aquella persona que acompaña al niño y la niña desde el inicio de su etapa escolar y que en conjunto con la familia y la sociedad cumplen la función de bienestar, educación y formación de cada ser humano, es así que el perfil del docente en formación posee muchos rasgos deseables en los planos pedagógico, moral, cultural y científico.

Es importante resaltar la socialización, el ser humano es esencialmente un ser social. Por tanto es el proceso por el cual se aprende a ser miembros de la

² CARRILLO, Jessica. Desarrollo Psicomotrices básicos "explorando el mundo de los niños", ¿COMO SE PRODUCEN EN EL PROCESOS DE DESARROLLO Y MADURACIÓN?.

³La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea, Dom. Cien., ISSN: 2477-8818, Vol. 2, núm. esp., dic. , 2016, P. 130.

sociedad en que nace, ser miembro reconocido, eso implica en lo esencial, la adopción de una cultura común. La socialización tiene como resultado la interiorización de normas, costumbres, creencias y valores, gracias a los cuales el individuo puede relacionarse con los demás miembros de la sociedad.

“La socialización comienza desde el momento del contacto social en la vida de la existencia humana, poniendo énfasis en la socialización como un proceso interactivo. En este sentido, el niño no es un recipiente vacío del conocimiento sociocultural sino un contribuidor de los significados y resultado de interacciones con otros miembros del grupo social.”⁴

Por ello, lo fundamental de ofrecer a los estudiantes oportunidades para que tengan un aprendizaje vivencial o experiencial: Cada persona es el resultado de la integración de una herencia con infinitas experiencias de vida. La acumulación y articulación de estas experiencias son tan significativas, que en gran medida condicionan y hasta determinan aspectos tan importantes como la identidad, los talentos y debilidades, el tipo de relaciones, el carácter, la elección de una profesión y el desempeño en la misma, los sueños y aspiraciones. El Aprendizaje Vivencial es aprender por medio del hacer.

De acuerdo a todo lo anterior, para que el niño y la niña tengan una formación integral, se tiene también en cuenta los procesos de desarrollo y las áreas sobre las cuales se centra este proyecto.

El desarrollo es una serie de cambios cada vez más complejos, a la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral.

ÁREAS Y PROCESOS DE DESARROLLO:

- ✓ **Área Cognitiva o de la Inteligencia:** En esta área el niño empieza a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con

⁴ NÚÑEZ PATIÑO, Kathia; ALBA VILLALOBOS, Cecilia. Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Revista Pueblos y Fronteras Digital, México, 2011. P. 110.

el entorno. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Comunicativa: Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas.

Área Psicomotor: Esta área se refiere al movimiento y al control que el niño tiene con su cuerpo, para tomar contacto con su entorno. Comprende dos aspectos:

- **Coordinación motora fina:** Comprenden actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como: coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, etc. Se van desarrollando estas habilidades desde el nacimiento y son muy importantes porque posibilitará al niño el dominio de muchas destrezas, entre ellas, el poder leer y escribir.
- **Coordinación motora gruesa:** La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados. Para que los padres estimulen a sus hijos desde pequeños, es importante que no "salten" etapas.

Área Social: Fortalecer el área socio-emocional mediante el vínculo con la madre en un principio, permitirá al niño sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos. Posteriormente, logrará socializar con los demás en una sociedad determinada.

1.2 MARCO TEÓRICO

El presente proyecto se encamina a afianzar los procesos de desarrollo de la infancia media 2 – 6 años, teniendo como base las áreas cognitiva, comunicativa, psicomotor y social, las cuales son de gran importancia en la vida tanto personal como académica de los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa San Francisco de Asís Sede Alborada.

En tal sentido, desarrollo se refiere a un proceso continuo a través del cual el niño va adquiriendo habilidades gradualmente complejas que le permiten interactuar con las personas, objetos y situaciones de su medio ambiente en diversas formas, dado que el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños y niñas depende de la generación de experiencias enriquecedoras que se les ofrecen, se quiere buscar la manera en que las personas en contexto ofrezcan esas posibilidades que permitan la formación adecuada a la etapa y edad en la que se encuentran.

“El concepto de madurez para el aprendizaje escolar se refiere a la posibilidad que un niño, al momento de su ingreso al sistema educacional formal, posea un nivel de desarrollo físico, psicológico y social que le permita enfrentar adecuadamente la situación escolar y sus exigencias asociadas, junto con la posibilidad de apropiarse de los valores tradicionales y de la cultura de su entorno.”⁵

⁵ CONDEMARÍN, Mabel y cols., 1986; Milicic, 2000

Por lo tanto, al hablar de brindar espacios enriquecedores permite reflexionar acerca de la metodología que utilizaba la docente titular en el aula, que estrategias aplica para que los niños y niñas aprendan, al mismo tiempo que se eligen las estrategias que se implementaran se da paso a pensar en el espacio educativo significativo que en palabras de Otálora debe ser *“un escenario de aprendizaje retador y generador de múltiples experiencias para quienes participan en él. Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, en el ambiente de aprendizaje, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción”*.⁶

En definitiva se pretende apoyar los procesos de desarrollo de los niños y niñas, teniendo en cuenta su edad, contexto y necesidades, permitiendo crear, resolver inquietudes, explorar, jugar, adquirir aprendizajes, interactuar con sus iguales y el entorno, para fortalecer su desarrollo cognitivo, comunicativo, psicomotor y social, en pro de un mejor nivel en su aprendizaje y su formación personal.

Durante la etapa de la infancia media (2-6 años), el desarrollo continúa promovido por las mismas fuentes de influencia que en la primera infancia: la maduración biológica y la estimulación ambiental. No obstante, conforme los niños crecen, el desarrollo se muestra cada vez menos canalizado, esto es, con más diferencias entre unos individuos y otros. El aumento de estas diferencias interindividuales tiene que ver con el papel diferenciador del contexto, que se diversifica conforme avanza el desarrollo.

Mientras que durante la primera infancia el principal (y en muchos casos único) contexto de desarrollo es la familia, en los años posteriores los niños acceden a nuevos escenarios sociales, convirtiéndose la escuela y el grupo de iguales en contextos tan importantes como la familia para la satisfacción de las necesidades de desarrollo. Si bien es cierto que a estas edades los adultos siguen siendo los principales responsables de la satisfacción

⁶ OTÁLORA SEVILLA, Yenny. Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. 2010. P. 77.

*de las necesidades infantiles, los niños y niñas de esta etapa van adquiriendo un papel cada vez más activo.*⁷

Según el Ministerio de Educación Nacional, El desarrollo se concibe como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. Se abandona la idea de desarrollo como sucesión estable de etapas. No se concibe como un proceso lineal, sino caracterizado por ser irregular, de avances y retrocesos; que no tiene ni un principio definitivo y claro ni parece tener una etapa final, que nunca concluye, que siempre podría continuar.⁸ Es decir, se presenta de forma universal en el que intervienen la maduración y la experiencia como partes fundamentales pero que además también tienen diferencias individuales motivadas por la cultura y por la interacción diaria que tiene con los demás y con el entorno en el que está inmerso.

Así mismo se ve al niño de forma integral donde se tienen en cuenta sus áreas de desarrollo, para lograr el afianzamiento y la prevención de las dificultades en su etapa escolar:

Iniciando con el Desarrollo Cognitivo Piaget⁹, “Distingue dos tipos de actividades, una de **tipo lógico – matemático** que consiste en seriar, relacionar, contar diferentes objetos que solo constituyen el material para la realización de tales actividades, que conducen al niño a un conocimiento operativo; y las de **tipo físico** que consisten en explorar los objetos para obtener información respecto a sus principales atributos: color, forma, tamaño, peso y conducen al niño a un conocimiento figurativo de su realidad circundante”.

Así mismo tiene dos términos claves “*En su teoría que son la asimilación y acomodación, cuando el niño asimila es porque percibe objetos en términos de las acciones que ha ejecutado sobre ellos, esos objetos se vuelven conocidos y reconocidos*”

⁷ HIDALGO GARCÍA, María Victoria. HIDALGO, José Sánchez. LARA, Bárbara Lorence. Procesos y necesidades de desarrollo durante la infancia. España, 2008. P. 91.

⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. El desarrollo infantil y las competencias en la primera infancia. 2009. P. 16.

⁹ CONDEMARIN, Mabel; CHADWICK, Mariana; MILICIC, Neva. Madurez escolar. Chile, 1981. P. 353.

*en término de actos que sirven para asimilarlos al cumplimiento de intenciones. Es por ello que la acomodación son los cambios, con frecuencia pequeños, que han de hacerse en los esquemas de actividad preexistentes con el fin de hacer posible la asimilación de una nueva experiencia”.*¹⁰

También Piaget¹¹, Introduce la noción de equilibrio para explicar el mecanismo de regulación entre el sujeto y el medio, la adaptación inteligente se logra una vez que se produce un equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación.

Además propone que “la percepción pura sería el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos y la actividad perceptiva consiste en comparaciones, trasposiciones y anticipaciones. Por lo tanto la percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas”.¹²

Identifica las siguientes etapas o períodos que posee un ser humano durante su crecimiento:

- ✓ Etapa sensoriomotor, correspondiente a los primeros dos años de vida.
- ✓ Etapa preoperacional, desde los dos a siete años.
- ✓ Etapa de las operaciones concretas, desde los siete a los doce años.
- ✓ Etapa de operaciones formales, desde los doce años hasta la adultez.¹³

Para Piaget de los 2 a los 7 años, aproximadamente, se extiende el período preoperacional llamado también de la inteligencia verbal o intuitiva. A comienzos de este período, el niño se ve inmerso en una realidad existencial que abarca varios planos: un mundo físico de objetos y de relaciones entre éstos que, en lo esencial, ha logrado dominar en el estadio anterior; un medio social constituido por esos «objetos con mente» (Riviére) que denominamos personas, dotadas de

¹⁰ WOOD, David. Como piensan y aprenden los niños. México, 2000. P. 64.

¹¹ CONDEMARIN, Mabel; CHADWICK, Mariana; MILICIC, Neva. Madurez escolar. Chile. 1981. P. 354.

¹² CORNAGO, Anabel. Desarrollo de la integración visual, 2010.

¹³ FUENTES Rodrigo, GAMBOA G José. MORALES Karina. RETAMAL Noelia. Jean Piaget, Aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI. 2012. P. 57

intenciones, metas y deseos con las que también se relaciona y, por último, un mundo interior de representaciones que, a partir de los desarrollos iniciales, será el acontecimiento más destacado de su desarrollo en los años siguientes.

*“La función simbólica es la encargada de posibilitar la formación de símbolos mentales que representan objetos, personas o sucesos ausentes. Gracias a ella, el pensamiento del niño se puede liberar: 1) de la secuencialidad que impone la acción práctica para poder anticipar un resultado, del anclaje en el «aquí y ahora» propio de la inteligencia práctica o sensoriomotora, y de la búsqueda del éxito inmediato de la acción en favor de la búsqueda del conocimiento que ésta encierra, y todo ello para lanzarle a un mundo de representaciones que utilizan signos, símbolos, imágenes y conceptos como sucedáneos de la realidad no presente”.*¹⁴

“La adquisición de la función simbólica se logra a través de la interiorización de las imitaciones, inicialmente son directas (imita un modelo presente); más tarde el niño es capaz de imitar en ausencia del modelo, es decir realiza una imitación diferida. Estas imitaciones interiorizadas según Piaget determinan el origen de las imágenes y pasan a construir los primeros significantes”.¹⁵

En el Desarrollo comunicativo, en la parte del lenguaje, a **Piaget** que destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño.

“El lenguaje articulado constituye la más distintiva de las características humanas y, virtualmente, todo niño logra su dominio entre los cinco o seis años, cada cual domina unos vastos sistemas lingüísticos para expresar sus necesidades, sus

¹⁴ PALACIOS, Jesús, MARCHESI, Álvaro y COLL, César. Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva. Madrid España, 2014.

¹⁵ CONDEMARIN, Mabel; CHADWICK, Mariana; MILICIC, Neva. Madurez escolar. Chile, 1981. P. 357.

afectos, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que le rodean, mediante la utilización de sonidos y gestos”.¹⁶

Piaget, con su obra en relación al lenguaje está orientado principalmente al estudio del desarrollo de los procesos lógicos y de razonamiento en el niño y en cómo estos procesos se reflejan en su cambiante uso del lenguaje: los divide en:

Lenguaje Egocéntrico: esta conducta lingüística centrada en si misma se puede dividir, según Piaget en tres categorías:

- ❖ **Repetición (Ecolalia):** se trata de la simple repetición de sílabas y palabras; el niño repite simplemente por el placer de emitirlos.
- ❖ **El monólogo:** expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otro interlocutor.
- ❖ **El monólogo dual o colectivo:** que es la situación de dos o más niños, monologando, simultáneamente.

En el lenguaje egocéntrico las palabras utilizadas están mucho más cerca de la acción y del movimiento que en el lenguaje socializado, los niños acompañan en forma automática su habla con acciones.

Lenguaje socializado: se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hacia el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, el niño ha internalizado al interlocutor.

Se divide en las siguientes categorías:

- * **Información adaptada:** el niño realiza un intercambio de pensamiento con el o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.
- * **Crítica:** en esta categoría se incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro. Estas observaciones son más afectivas que intelectuales y tienden, por lo general a afirmar la superioridad del yo y a agredir al otro.
- * **Órdenes, peticiones y amenazas:** se observa en forma evidente la acción sobre otro.

¹⁶ Lenguaje y estatus sociocultural: un estudio empírico sobre el lenguaje infantil en los barrios de Lleida.

- * **Las preguntas:** la mayoría de las preguntas entre ellos, no aguardan respuesta; por eso se pueden clasificar, con algunas reservas, como una categoría de lenguaje socializado.
- * **Las respuestas:** se refiere a las emitidas frente a preguntas propiamente tales y no a las respuestas surgidas en el curso del diálogo, o que más se relacionan con la información adaptativa.

Por último Piaget propone que hay **Conversación** cuando tres observaciones consecutivas sobre un mismo tema se efectúan entre dos o más interlocutores.¹⁷

“El desarrollo Psicomotor se refiere al conjunto de habilidades que el niño va logrando, producto de la maduración del Sistema Nervioso Central, así como de su interacción con su medio”.¹⁸

Vygotsky, señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos:

- **Nivel evolutivo real:** que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.
- **Nivel de desarrollo potencial:** es cuando se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros.

Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que

¹⁷ CONDEMARIN, Mabel; CHADWICK, Mariana; MILICIC, Neva. Madurez escolar. Chile, 1981. P. 305 – 306.

¹⁸ DELGADO MAYORGA, Verónica; CONTRERAS MENESES, Sandra. Desarrollo Psicomotor Primeros Años. Chile, 2015. P. 16.

todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

Se señalan tres ideas básicas que tienen relevancia en educación:

a) Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva: En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario).

La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

b) Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo: La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

c) Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo: Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.¹⁹

Otra teoría que aportó a la Investigación fue la **Teoría Ecológica de los Sistemas** de Urie Bronfenbrenner, que consiste en un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y

¹⁹ CARRERA, Beatriz; MAZZARELLA, Clemen. Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere. Venezuela, 2001. P. 43 – 44.

relacional. Para entender el desarrollo de una persona se debe tener en cuenta el entorno donde está inmerso, para ello propone 4 estructuras:

- 1) **Microsistema:** Complejo de relaciones que se dan entre las personas de un entorno, relaciones e interconexiones que influyen indirectamente sobre el sujeto que actúa dentro del mismo (existe un principio de inter- conexión dentro de los entornos).
- 2) **Mesosistema:** Complejo de interconexiones entre los diferentes entornos en los que la persona en participa realmente.
- 3) **Exosistema:** Complejo de interconexiones que se dan entre los ambientes en los que la persona no entra ni está presente, pero en los que se producen hechos o se toman decisiones que afectan directamente a esa persona.
- 4) **Macrosistema:** Complejo de sistemas seriados e interconectados de una determinada cultura o subcultura.²⁰

El juego otro aspecto fundamental durante este proceso, permite saber que es la forma en la que los niños y niñas se van desarrollando así como van aprendiendo e interactuando con el otro “El juego irá variando de acuerdo al grado de madurez, tanto emocional como cognitivo del niño, con el juego el niño adquiere progresivamente estrategias para desempeñarse en el medio, el niño va captando diferentes mensajes, leyendo las expresiones faciales, luego la expresión de estas emociones, aprende a esperar turnos, a integrarse socialmente, satisface su deseo de ser reconocido, cimentando su personalidad, podrá ir asimilando experiencias, manifestar y trabajar la frustración frente al fracaso. Este proceso es realizado con los adultos que comparten con él y también con sus pares ya sea de sus escuela, vecinos o amigos, es así que va a aprendiendo a cooperar, a ser empático con sus iguales y establecer vínculos de amistad.”²¹

“Desde el desarrollo motor, aprender a conocer, reconocer y manejar su cuerpo en el espacio, entendiendo sus capacidades y habilidades y así mismo las ira potenciando, además que ejercita las otras áreas, favoreciendo el desarrollo de

²⁰ PÉREZ FERNÁNDEZ, Francisco. El medio social como estructura psicológica. Reflexiones a partir del Modelo Ecológico de Bromfenbrenner. 2004. P 169

²¹ DELGADO MAYORGA, Verónica; CONTRERAS MENESES, Sandra. Desarrollo Psicomotor Primeros Años. Chile, 2015. P. 184.

habilidades cognitivas y con ello el desarrollo del pensamiento, la imaginación y la creatividad”.²²

Desde el enfoque ecológico de Bronfenbrenner, “la dimensión social es considerada el medio donde se desarrolla el sujeto, es el ambiente natural en el que continuamente experimenta toda su humanidad y construye pautas de conducta, sentimientos y actitudes que manifiesta en su relación con los demás”.

23

1.3 MARCO LEGAL

En el marco legal se muestran las leyes o artículos en los cuales se establece el desarrollo, educación, actores encargados que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes en todo aquello relacionado con los niños y niñas.

Según la **Ley 115 de 1994. Ley General de Educación**²⁴, que define “La educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, se tuvo en cuenta que las actividades que realizaban tuvieran también un énfasis educativo, es decir que tuviera relación con aquello que ellos veían en su aula de clase pero de forma lúdica y experiencial.

En el **Artículo 5**, con los Fines de la educación, se estipulan los fines de la educación en donde se permita al niño y la niña una formación integral, teniendo en cuenta el respeto por la vida, la convivencia, tolerancia, solidaridad y libertad.

Así mismo se da paso a la Educación Preescolar, campo donde se realizaron las intervenciones, teniendo en cuenta que Según el MEN corresponde a la ofrecida al

²² *Ibíd.*, p. 185.

²³ MESA RUEDA, Jose Luis; PÁEZ MARTÍNEZ, Ruth Milena. Familia, escuela y desarrollo humano. Bogotá, 2016. P. 118. p

²⁴ EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Ley General de Educación.

niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Y los objetivos específicos de la educación preescolar, de los que se retomaron la adquisición de su identidad, la motricidad, el desarrollo de la creatividad en aquellas actividades en las que ellos imaginaban lo que querían crear o hacer, la ubicación espacio temporal puesto que desarrollaron actividades de relación espacial, de ubicación en el entorno, la capacidad de comunicación y participación de acuerdo a normas de respeto, solidaridad y convivencia, se hizo más énfasis en esta parte ya que los niños y niñas pocas veces participaban y al momento que se referían a los demás lo hacían con palabras hirientes o con burla lo que ocasionaba un conflicto o una situación incómoda para la persona que estaba allí. La mayoría de las actividades fueron grupales, para fortalecer ese vínculo con el otro.

De acuerdo a los Lineamientos Curriculares del Preescolar se tuvieron en cuenta el aprender a conocer, hacer, ser y vivir juntos en sentido que cada niño y niña iba conociendo el mundo que lo rodea, por medio de la exploración, de la utilización de sus sentidos, la realización de una tarea común, el aprender a conocer al otro, a convivir con él, a respetarle su opinión, decidir por sí mismo y dar a conocer sus ideas.

Los pilares de la primera infancia se tuvieron en cuenta para los desempeños que se realizaron en las planeaciones siendo el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura los ejes principales de cada intervención, el medio fue de vital importancia puesto que se realizó todo a campo abierto, lugares donde ellos tuvieron la oportunidad de curiosear, correr, desplazarse, moverse, participar, utilizaron sus sentidos, haciendo énfasis en unos más que otros dependiendo el objetivo de la actividad, además durante los juegos o el arte se cuestionaron, resolvieron problemas, manipularon objetos, utilizaron su cuerpo e interactuaron

con los demás compañeros, el juego de roles, expresión oral de acuerdo a su vestuario o el papel que estaban representado, el escuchar al otro y participar.

*En el arte se tuvo en cuenta la expresión creativa de sus ideas utilizando materiales variados principalmente del entorno, sus creaciones plasmadas en dibujos; para la Literatura la utilización del lenguaje para conocer y compartir información por medio de la expresión oral o gestual, de su estado de ánimo, sentimientos, emociones, vivencias en la interacción con ,los demás; en el Juego el tener en cuenta los intereses de los niños como forma de motivación para la realización de las intervenciones, incentivando la amistad y el reconocimiento de las capacidades que tiene cada uno y las de los demás, es una forma de enseñanza transversal de las temáticas del currículo, el juego como factor importante en el cual el niño y la niña explora, aprende, conoce su cuerpo, los objetos y el entorno donde se encuentra.*²⁵

²⁵ RINCÓN VERDUGO, Cecilia; CASTILLO, Magdalena; ORTIZ, Zully Milena; TORRES, Nhora Stella. Un sol con muchas puntas. Fundamentos y estrategias pedagógicas para la educación de la primera infancia. Bogotá D.C, 2012. P.99 – 100.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

El proyecto de grado se desarrolló frente a la Investigación Acción Participativa, “que constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación”.²⁶

Es una metodología que permitió abordar características en cuanto al objeto de estudio, los propósitos, el accionar de los actores sociales en la Investigación, los procedimientos que se desarrollaron y los logros que se alcanzaron.

Es por ello que primeramente situó a las investigadoras en un lugar determinado con el objeto de estudio, en el cual se plantearon unos objetivos y propósitos a cumplir frente al quehacer pedagógico de la docente titular con los niños y niñas del grado preescolar y el cómo se encontraban en los diferentes aspectos de los procesos de desarrollo en las áreas cognitiva, comunicativa, psicomotor y social, permitiendo así el diagnóstico y posteriormente la construcción de los planes de acción y la ejecución de una serie de actividades que permitieron el afianzamiento de estos procesos de desarrollo siendo parte de la solución de situaciones en el contexto social, educativo y las necesidades que los niños y niñas presentaban, mostrando unos resultados que permitieron reflexionar permanentemente sobre el avance o logros que tenían los niños y niñas en el desarrollo de lo planteado, y logrando una reorientación o replanteamiento de las acciones a realizar, para esto fue necesario el acercamiento al objeto de estudio, por medio de los instrumentos y técnicas (diarios de campo, fotografías, videos, situaciones o acontecimientos) para la recolección de información, permitiendo obtener datos descriptivos, la conducta observable y un avance positivo en todo lo propuesto.

²⁶ COLMENARES, Ana Mercedes. Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. 2012. P. 103.

Este proyecto se desarrolló inicialmente con la observación del quehacer pedagógico de la docente titular en el aula de clase, con el fin de saber cómo se desarrollaban los desempeños del plan de estudios y como se encontraban los aspectos de las áreas de desarrollo de los niños y niñas, para esto fue necesario la aplicación de una rejilla inicial, la ejecución de unos desempeños por medio de actividades innovadoras y el constante registro de los resultados observados y vivenciados, la realización de una rejilla final en la que se observaron los avances que tuvieron los niños y niñas frente a lo observado inicialmente, lo desarrollado durante todo el proyecto y el resultado final.

Para ello, fue necesario la utilización de las siguientes técnicas e instrumentos:

Observación Focalizada: se realizó una observación focalizada debido a que todas las actividades realizadas fueron hechas desde un aspecto determinado y se llama focalizada porque existe un foco de interés, lo que quiere decir que para observar los múltiples desarrollos del niño y la niña se planearon actividades para cada variable, en la que se evidencio que aspectos se les dificultaban, se ejecutaron actividades lúdicas donde se logró observar el desarrollo cognitivo, comunicativo, psicomotor, y social en el niño y la niña, con actividades como vestirse solos, amarrar zapatos, abrochar los botones, lanzar la pelota, seguir el camino por una sola línea, juegos de pensamiento, imitación de animales, crear e imaginar, baile, carreras, juego de roles, todas aquellas con el propósito de tener en cuenta y registrar las reacciones y capacidades que los niños tenían y así identificar diversas falencias o dificultades.

Planes de Aula: fueron diferentes planes de aula, distribuido por semana según la variable correspondiente, en los que se tuvo en cuenta la exploración del niño durante 5 semanas de intervención con una propuesta determinada, la primera semana fue de observación y diagnóstico, las 4 siguientes fueron de ejecución. Todas las actividades fueron diseñadas para que el niño y la niña aprendieran por sí mismo, es decir descubriera cosas nuevas de su entorno, así mismo cada niño y niña se encargaban de buscar sus elementos, proponer juegos, nuevas reglas,

ellos fueron los protagonistas durante el desarrollo de cada actividad. Las Investigadoras se encargaron de orientar mediante diferentes estrategias que lograron su motivación y así mismo una participación cada vez mayor. Cada Plan de Aula fue elaborado por las Investigadoras, revisado y corregido por la Docente Asesora del Proyecto de Grado, quien dio coherencia y aportó positivamente durante todo el proceso. **(Ver Anexo 3).**

Diario de campo: Se llevó a cabo diariamente para registrar las observaciones de acuerdo a los desempeños de los niños y niñas en la planeación del día, luego la descripción cualitativa de todo lo vivenciado, al final el análisis y reflexión de esta ejecución complementada con la teoría focalizada en cada una de las variables. **(Ver Anexo 4).**

Evidencias Fotográficas y de Video: las evidencias fotográficas fueron fundamentales para la credibilidad de la Investigación que se realizó con los niños y niñas, las fotografías y los videos fueron una herramienta estratégica para que se observaran la ejecución de las actividades, los avances y cambios que ocurrieron al inicio, durante y al final del Proyecto.

En el desarrollo de cada planeación se tomaron las evidencias en foto y video de los trabajos que realizaron los niños y niñas, el cómo iniciaban y terminaban **(Ver Anexo 5).**

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

FASE 1: Diagnóstico: Determinando la población objeto empleada, niños y niñas de la Institución Educativa San Francisco de Asís Sede Alborada del Grado Transición Jornada de la Tarde, se asistió al aula de clase para observar que hacían durante las clases, horas de descanso y demás, allí se evidencio que la docente titular orientaba sus clases hacia una Pedagogía Tradicional, es decir utilizaba desempeños de clase basados en llenar fotocopias, coloreado repetitivo, transcribir del tablero y estar sentados en el pupitre durante todo el desarrollo de las clases, esto generaba en los niños una actitud de cansancio, indisciplina,

desmotivación, además se vio reflejada la dificultad en la ubicación del renglón de la hoja, grafía letras y números en espejo, desproporcionada, agarre de lápiz no adecuado, poca participación, interacción con los demás, concentración e interés por aprender.

Por ello se vio la necesidad de afianzar procesos de desarrollo en los niños y niñas teniendo como variables el desarrollo cognitivo, comunicativo psicomotor y social.

Al realizar la observación se evidencio que los niños y niñas tenían poca orientación, es decir el rol de la docente estaba direccionado hacia metodologías tradicionales, donde los desempeños de la clases estaban basados en actividades dirigidas como planas, copiar del tablero y llenar fotocopias, ocasionando en los niños y niñas poca posibilidad de curiosear, explorar, e interactuar con los demás y con su entorno, esto desencadenaba poca participación, motivación a la hora de realizar las actividades escolares, por ende se focalizo en el afianzamiento de estos procesos y así mismo la prevención de dificultades en su etapa escolar.

Durante esta semana el objetivo fue observar las actitudes, reacciones, expresiones y participación de los niños y niñas, estas actividades fueron realizadas de acuerdo a los ítems de la rejilla, lo que permitió identificar como se encontraban los procesos de desarrollo de los niños y niñas de acuerdo a las variables.

*** Exploración en mi entorno (Desarrollo Cognitivo):** esta actividad consistió en propiciar espacios enriquecedores en los que los niños y niñas realizaron un recorrido para coleccionar objetos del entorno teniendo en cuenta todo lo que expresaban, decían o mencionaban y relacionado con los aspectos de la rejilla en el desarrollo cognitivo, cuando se inició la actividad los estudiantes mostraron una actitud de bienvenida, se realizó la presentación y luego el desarrollo fue en el polideportivo, en las zonas verdes y alrededores. Los niños y niñas participaron respondiendo sobre los materiales que se habían llevado

como bolsas y lupas; después se armaron los equipos y ellos les colocaron sus nombres (Águilas, Campeones, Estrellas, Lunas y Gelatinas), este último causo mucha risa porque fue un nombre novedoso que llamó la atención, cuando se estaba realizando el recorrido algunos niños iban juntos pero en su mayoría se separaron, recogieron los objetos y los llevaron a la bolsa correspondiente.

Para la retroalimentación se reunió cada equipo y en el centro esparcieron lo que habían recogido, luego hablaron e iniciaron a crear, hubo un solo equipo que realizo la creación juntos, los demás prefirieron hacerlas individualmente. Se observó que identificaban los colores y tamaño, las figuras geométricas solo el círculo, conteo, dieron nombre a sus creaciones, manejaron poco las relaciones espaciales y en colores identificaron (amarillo, verde, azul, rojo, morado, rosado, negro, blanco).

- * **La carrera de la amistad (Desarrollo Psicomotor):** la cual se planeó para que los niños fortalecieran su motricidad fina, gruesa, su equilibrio, agilidad, pero al mismo tiempo para que fueran más sociables y colaborativos entre ellos, se empezó con un saludo para que los niños se motivaran, luego recordaron las reglas de oro las cuales fueron escogidas por ellos mismos, se hicieron grupos de cuatro niños y esos grupos eran formados con niños y niñas con los que casi no compartían, esto con el objetivo que se conocieran mejor, trabajaran en equipo.

En la carrera debían cambiarse de atuendo, abrocharse los botones solos, pasar por obstáculos de equilibrio, lanzar y recibir las pelotas, en ese momento los niños demostraron tener mucha personalidad ya que cambiándose de atuendo a ninguno tuvo inconveniente en colocarse un bolso o un sombrero de niña pues tenían muy claro que era un juego y que no tenían que pensar en lo que los demás dijeran o que les diera pena.

- * **Imitando (Desarrollo Comunicativo):** se realizó con el objetivo de observar la habilidad en los niños y las niñas para imitar sonidos de animales y también los

movimientos que estos hacen, la actividad consistía en unas tarjetas de animales las cuales estarían en la mitad del círculo donde estaban los niños, ellos eligieron su animal favorito el que querían imitar, en un momento hubo desorden porque todos querían pasar al mismo tiempo, se hizo una dinámica de concentración hasta que se cada niño escogió su animal e iba imitándolo hasta el otro lado de la cancha con sus particulares sonidos y movimientos. Al terminar los niños y niñas crearon un juego donde las docentes en formación éramos las cazadoras, todo era una selva con animales salvajes y los atrapábamos metiéndolos a una jaula, la verdad fue muy divertido jugar con ellos fue una actividad satisfactoria.

- * **Jugando juntos (Desarrollo Social):** en esta actividad se dispusieron espacios donde el niño y la niña exploraran, observaran, dando la oportunidad de expresarse, jugar y aprender para que se lograra observar el comportamiento y las acciones de los niños y niñas frente al juego y los demás compañeros. Este día las practicantes estuvieron disfrazadas con anterioridad para lograr captar la atención de los niños y niñas, que reaccionaron con sorpresa y felicidad, una de las niñas se acercó y preguntó que si eran las mismas profesoras u otras.

Luego formaron los grupos y uno tuvo la iniciativa de proponer el juego de los congelados, explicaron las reglas y como se jugaba, a continuación otro equipo propuso el juego del Gato y el Ratón, durante este juego varios se disgustaron porque querían ser el Gato o el Ratón, se les explico que por cada ronda solo había de a uno pero que luego los demás podían ir participando.

Se evidencia poca unión, cooperación y trabajo en equipo, muchos de los que debían coger se sentaron, en otro de los juegos como el de Policías y ladrones se muestra más participación y esto permitió terminar la actividad de los juegos y continuar con la de la elaboración del pacto de aula donde ellos propusieron que acciones creían que se debían realizar y cuales no en bienestar de todos, entre esas se destacan, no empujar, no gritar, esperar y

ayudar, estas con el fin de ir teniéndolas en cuenta durante el desarrollo de las demás actividades para mejorar la convivencia y tener un mejor trabajo colaborativo.

FASE 2: Planeación: de acuerdo al desarrollo y la edad de los niños, niñas se realizaron unas rejillas de cada variable (**Ver Anexo 2**), en la que se incluyó cada uno de los procesos de desarrollo a observar, para después realizar unas actividades de observación en cada uno de los aspectos que estas presentaban y así conocer el estado en el que se encontraban los niños y niñas de acuerdo a su desarrollo.

Luego se planeó la semana de diagnóstico con estrategias lúdicas pedagógicas periódicas, en la que se observó cómo se encontraban los niños y niñas en cada una de estas áreas, cuales aspectos necesitaban mayor afianzamiento para así enfocar la atención y desarrollar las actividades en torno a eso.

Para la elaboración de las planeaciones se tuvo en cuenta las 4 actividades rectoras de la Primera Infancia: Juego, Exploración del medio, Literatura y Arte, como eje principal en la planeación y ejecución de las actividades.

También se planeó redactar el Informe Final, dejar una propuesta a la docente titular como apoyo en su quehacer pedagógico.

FASE 3: Ejecución: para el desarrollo de la ejecución de esta práctica, se asistió a la Institución durante 5 semanas de Martes a Jueves, con una intervención de 1:00 a 3:00 p.m en la que se organizaba cada actividad, es decir los materiales que se utilizarían y el espacio, después se ejecutaban los desempeños y por último se hacía un acompañamiento a la hora de descanso para observar las actitudes de los niños y niñas frente a las situaciones que se les presentaban.

Primero se realizó la ejecución de la planeación semanal, esta primera semana fue de diagnóstico, la que proporciono aquellos aspectos con actividades de acuerdo a la rejilla, fue la que permitió observar cómo se encontraban los niños y niñas en cada una de las áreas de desarrollo y los aspectos que más se les

dificultaban. La semana de diagnóstico fue la primera de interacción con los niños y niñas, la repuesta a las estrategias fue diferente cada día, de acuerdo al área que se observaba se iban reflejando los aspectos que mayor dificultad presentaban a la hora de realizarlos.

Para cada día se programaron actividades basadas en el área de desarrollo a ejecutar, los materiales utilizados principalmente fueron del entorno incluso del mismo colegio, siempre se tuvo en cuenta la conservación y mejoramiento del colegio, es decir durante las actividades también se promovió la limpieza del colegio, el reciclaje como forma de sensibilización y de relación con las actividades planeadas, los materiales utilizados reflejaban la personificación de la actividad que se estaba realizando, es decir se propiciaba el ambiente para que los niños y niñas sintieran el cambio y realizaran las actividad con interés y mayor motivación.

De acuerdo a lo anterior se logró tener mayor claridad en cada una de las áreas de desarrollo. Durante la realización de esta rejilla inicial se observó que el área en la que mayor dificultad presentaban era el Desarrollo Social, ya que la mayoría de los niños y niñas preferían realizar las actividades de forma individual más que grupal, además que al hablar no pedían la palabra sino que se referían con un tono de voz alto o interrumpiendo a los demás, lo que generaba confusión y poca escucha.

En el Área de Desarrollo Psicomotor se les dificultaba saltar en un solo pie y para algunos a la hora de bailar porque les daba pena.

En el Área de Desarrollo Comunicativo estuvo presente la dificultad para la pronunciación de algunas palabras, la timidez, poca participación y la distracción ante cualquier situación generaba desconcentración.

En el Área de Desarrollo Cognitivo reconocían e identificaban pocos colores, así mismo las diferencias y semejanzas entre objetos, en el dibujo de la figura humana lo representaban solo con algunas características, manejaban pocas relaciones espaciales simples e identificaban las figuras geométricas básicas.

Después se continuó con las planeaciones semanalmente por cada área de desarrollo en las que se ejecutaron las siguientes actividades, planeadas de acuerdo a lo observado en el diagnóstico, en este espacio se realizó el afianzamiento en aquellos aspectos en los que los niños y niñas tuvieron mayor dificultad o en los que mostraban menor conocimiento:

SEMANA COGNITIVO

Se propusieron actividades en las que los niños y niñas tuvieran la posibilidad de identificar y reconocer las semejanzas y diferencias entre objetos según el tamaño y forma, conteo de memoria, manejo de las relaciones espaciales simples, identificar y nombrar las figuras geométricas; permitiendo su expresión verbal, trabajo en equipo y el afianzamiento en el desarrollo cognitivo de cada uno de los niños y niñas.

* **Reciclar en mi colegio:** durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas reflejaron una actitud positiva y de disposición, eligieron su equipo de acuerdo al vínculo afectivo que tenían con sus compañeros o por el color que los identificaba, se distribuyeron por todo el colegio y durante este recorrido identificaron sus objetos coleccionados, también asignaron a dos de sus compañeros para que llevaran las bolsas y cuando encontraban un objeto de otro equipo se lo llevaban, aquí se vio reflejado la ayuda al otro. Cuando todos los equipos estaban reunidos con sus objetos coleccionados empezaron a clasificarlos de acuerdo al color, forma o tamaño, además realizaron conteo para saber qué equipo obtuvo mayor cantidad, esto permitió el afianzamiento de sus habilidades cognitivas, la interacción con el otro no solo en las actividades sino también en el descanso, hora de lonchera y en el parque.

* **Ubicación en mi entorno:** Se inició la actividad, los niños y niñas observaron las láminas y se imaginaron que se haría con ellas, cada uno formó su equipo y decidió por cuál de los ejercicios quería empezar, comenzaron realizándolos solos pero ya después cuando se encontraban con algunas laminas que tenían

ejercicios más complejos buscaban la ayuda del otro para realizarlos y con esto se iban turnando, es notorio el cambio a la hora de interactuar con los otros, en el ejercicio de hacer abdominales: Arturo le dijo a Juan Manuel que por favor le sostuviera las rodillas, realizo el ejercicio hasta que se cansó y después intercambiaron los papeles y ahora Arturo ayudo a su amigo y así continuaron con todos los ejercicios, por otro lado Andrés, Tomas y Sebastian estaban trotando a veces despacio y después más rápido simulando una carrera, Damián estaba con Leidy practicando el ejercicio de elevar la pierna arriba – abajo, aquí reconocieron las relaciones espaciales simples y las pusieron en práctica.

Durante la maratón de ejercicios fueron ejecutándolos de acuerdo al ritmo de la música y siguiendo los pasos que hacían sus compañeros que estaban adelante, fue una actividad muy significativa porque disfrutaron durante todo lo que se propuso e interactuaron con los demás.

* **Coleccionar figuras geométricas:** durante el recorrido se identificaron algunas figuras geométricas asociadas con los objetos del colegio, como la puerta, balón, cancha, tablero, letrero, la ropa, cafetería. Al inicio de la intervención se fueron identificando más figuras geométricas que eran poco conocidas para ellos. Se continuó con la actividad de buscar las figuras geométricas que estaban en el colegio, cada niño y niña eligió la que más le llamo la atención y la trajo, empezaron a decir los nombre, identificar los colores y ver su forma o a que se parecía, fue más reconocido el cuadrado y el triángulo, para algunos el rombo y ninguno el hexágono, esta actividad fue de afianzamiento para reforzarlas y aprender más, luego de esto armaron varias figuras o formas tales como helados, casas pequeñas y grandes, carros, un avión, hubo un equipo que se unió y a su figura inicial le hizo varias transformaciones para formar otra, empezaron con un carro, después le agregaron otras y formaron un tren y por último un tractor, su imaginación y creatividad se estimula gracias a sus saberes, sus gustos y su disposición

SEMANA COMUNICATIVA:

Estas actividades se hicieron con el objetivo de propiciar espacios de participación, donde los niños y niñas tuvieran la libertad de expresar sus opiniones, experiencias vivenciales, los aspectos de su cotidianidad, además la oportunidad de representar diferentes roles, desenvolverse con facilidad frente a sus compañeros logrando mayor seguridad en sí mismo, habilidades de conversación con los demás, compartir ideas e interpretar imágenes.

* **Los periodistas:** ese día los niños y las niñas estaban un poco callados, serios, pero cuando vieron los materiales de la actividad, el televisor grande en cartón, micrófonos, cámaras en cartón, audífonos, todo para representar a unos buenos periodistas, se empezaron a cuestionar sobre que se haría con eso.

Se realizó la primera pregunta ¿Para qué se utilizarían todos estos elementos? Y algunos respondieron que para ser actores, otros para cantar, los señores de las noticias, cuando se les dijo que serían periodistas unos se emocionaron a otros les dio pena hablar frente a sus compañeros, en el momento que estaban jugando a los periodistas llegó una iguana a la cancha, los niños se sorprendieron y empezaron a perseguirla entonces se les dijo que la entrevistarán que le preguntarán sobre su vida, ellos siendo periodistas y la iguana un famoso, así lo hicieron les gustó mucho la idea y empezaron a formular las preguntas como ¿Con quién vive usted señora iguana? ¿Tiene hijos? ¿Dónde vive? ¿Por qué está en el colegio?, Todo esto los motivó mucho a querer jugar más a los periodistas y querer saber todo sobre la señora iguana.

SEMANA PSICOMOTOR:

Estas actividades se hicieron con el objetivo de favorecer espacios libres y de exploración para los niños y niñas, donde se les permitiera desenvolverse con autonomía, proponer actividades en las que ellos tuvieran la posibilidad de

desempeñar habilidades como correr, saltar, bailar, trepar, para seguirlas perfeccionando de forma progresiva. Permitiendo el desarrollo del esquema corporal es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes, manipular objetos pequeños con mayor destreza y coordinación, calcular distancias y situarse en el espacio que le rodea.

- * **Seguir la línea:** este día cuando los niños salieron a la cancha y vieron los materiales en las gradas, se preguntaban entre ellos que es eso, estaban a la expectativa de lo que iba a suceder, luego se les dio la indicación de que cogieran el dibujo que quisieran y se hicieran solitos en algún lado de la cancha donde ellos eligieran, buscaron piedras de tamaño pequeñas y medianas, para delinear las figuras escogidas, los niños corrieron por todo el colegio buscando piedritas y cada uno iba poco a poco delineando su figura, cuando se les acababa las piedras corrían por mas, al terminar sus trabajos le decían a algún amigo que no había terminado que si le podía ayudar y se iban a ayudarlo a traer piedras para terminar el del amigo, ya con todas las actividades iban demostrando más compañerismo y el trabajo en equipo.
- * **Agárrame si puedes:** en esta actividad el objetivo fortalecer la motricidad fina, gruesa y de pensamiento en el niño, ese día se les llevo una cantidad de juegos que fueron creados por las practicantes con materiales como cajas de cartón, vasos desechables, chaquiras, pinzas. Los niños muy emocionados al salir a la cancha y ver todo esos juegos preguntaban que si eso era para ellos, que si podían jugar con todo, se formaron equipos para jugar y con una manilla de un color para cada grupo se diferenciaron, durante el juego cada grupo rotaba de actividad, fue más notable el apoyo, ayuda, el trabajo en equipo, la motricidad gruesa y fina en cada niño, a algunos se les dificultaba al principio más que a otros, pero los mismos compañeros se encargaban de enseñarles y ayudarlos para que logaran su objetivo.
- * **Bailando con mis amigos:** otra actividad de gran motivación para los niños y niñas cuando vieron las practicantes llegar al salón se pusieron muy contentos,

las abrazaron y preguntaban sobre lo que se iba a realizar ese día, cuando se reprodujeron las canciones empezaron a bailar, saltaban, reían, bailaban en grupo, hasta los niños que al principio eran muy introvertidos ese día se mostraron totalmente diferente estaban felices bailando con sus amigos, luego que se acabó la canción, se les pregunto que quienes querían ser los instructores de baile explicándoles que significaba eso, dos niñas pasaron al frente haciendo calentamiento todos los niños y niñas las seguían, luego se cambiaba de ritmo y les daba risa y rápido cambiaban de paso, todos tuvieron la oportunidad de ser instructores de baile haciendo así una actividad muy alegre y de aprendizaje para los niños, niñas y practicantes.

SEMANA SOCIAL:

Se propuso espacios en los cuales los niños y niñas tuvieran la oportunidad de expresarse oralmente frente al público, afianzaran sus habilidades conversacionales, donde se rescatara su opinión, la escucha por parte de los demás la forma de defender sus ideas, el trabajo en equipo en las actividades, cooperar, ayudar, compartir y pedir la participación en los juegos.

❖ **Crear y conversar:** para este día se planeó una actividad de conversación y creación en equipo, se dio inicio con la búsqueda de las cintas que identificaban el color de cada equipo, algunos estudiantes encontraron rápidamente las cintas, mientras que a otros se les dificulto un poco más y sus demás compañeros les ayudaron hasta que quedaron conformados todos los equipos. Empezaron a elegir que materiales utilizarían, las docentes los fueron apoyando para que crearan lo que más les gustaba, algunos niños y niñas optaron por hacer árboles, moños, robot, ríos, camino, corazones con alas, flores, dinosaurios, entre las técnicas que utilizaron estuvo el recortado y dibujo dependiendo de lo que se le facilitaba más. Durante el desarrollo de la actividad se evidencia que hay más unión entre los miembros de los equipos, además del apoyo y participación para desarrollar la actividad, también hubo

una discusión que se solucionó porque otros de ellos intervinieron y pudieron mediar esta situación.

Al finalizar expusieron sus creaciones explicando que dibujaron, porque lo hizo, que materiales utilizó y como se sintió realizándola con sus compañeros, algunos dieron detalles más generales otros más específicos, pero todos aportaron y lograron realizarlos y se vio reflejado el compromiso y compañerismo.

- ❖ **Compartir con mi mejor amigo:** para este día se inició eligiendo una figura en foamy que tenía escrito el nombre uno de sus compañeros con el que estaría en el compartir, la idea de esta actividad fue fortalecer los vínculos afectivos entre pares, cambiar la rutina de estar con el mismo amigo de siempre.

Durante la elección de la ficha se guiaron por la figura que les llamaba la atención o por el color ya que estas estuvieron boca abajo, cuando se formaron las parejas algunos estaban un poco callados pero el otro compañero le fue preguntando, así iniciaron a hablar y a ver qué era lo que se iba a realizar este día. Al momento de repartir las frutas se sorprendieron y algunos ya se las querían comer, otros expresaron que no les gustaba así que la compartieron con su amigo, cada uno le preparó la galleta con mermelada a su amigo y se la entrego, después de esto si degustaron y pudieron estar más a gusto puesto que ya habían conversado y esto les permitió que la actividad significara un momento de compañerismo y compartir, se rieron, conversaron, comieron pero lo más importante respetaron al otro tanto en sus momentos de opinar como de escuchar.

- ❖ **Esparcimiento libre:** este día la planeación fue totalmente lúdica de movimiento para que los niños y niñas se expresaran con su cuerpo, se tuvo como objetivo observar la actitud de los niños y niñas con los demás, si cooperaban, compartían y se ayudaban durante el desarrollo de la actividad, cada uno eligió a que juego ir, los que más les gustaron fue el de encostalados,

el de encestar los aros y las niñas eligieron los ula ula. En cada estación del juego se iban agrupando niños y niñas esto permitió que el juego estuviera más divertido, que compartieran con los demás y vieran al otro como su compañero de juego, se reflejó el compañerismo y una mejor convivencia durante toda la actividad, dejando de lado el juego individual y pasando al grupal, permitiendo que el juego se convirtiera en un espacio más agradable y de mayor disfrute, en el que no apartaban a ningún compañero sino que se buscaban para jugar, compartir, respetar los turnos de juego y colocar sus propias reglas.

Al finalizar se aplicó una nueva rejilla para verificar el avance de los niños y niñas en cada proceso de desarrollo y el resultado, este no solo fue concluido al final de la práctica, sino durante cada día de intervención se veía reflejado el mejoramiento de acuerdo a los días anteriores, para saber en qué estado quedaron los niños y niñas y sus avances.

FASE 4: Evaluación: fue una evaluación permanente, de observación de los avances de los niños y niñas, la valoración de las rejillas y las planeaciones para saber cómo iba el proceso, no se hacía tanto énfasis en la parte académica de los niños y niñas sino en las actitudes, el resultado que se obtenía después de cada actividad a partir de las estrategias implementadas y los pilares de la primera infancia.

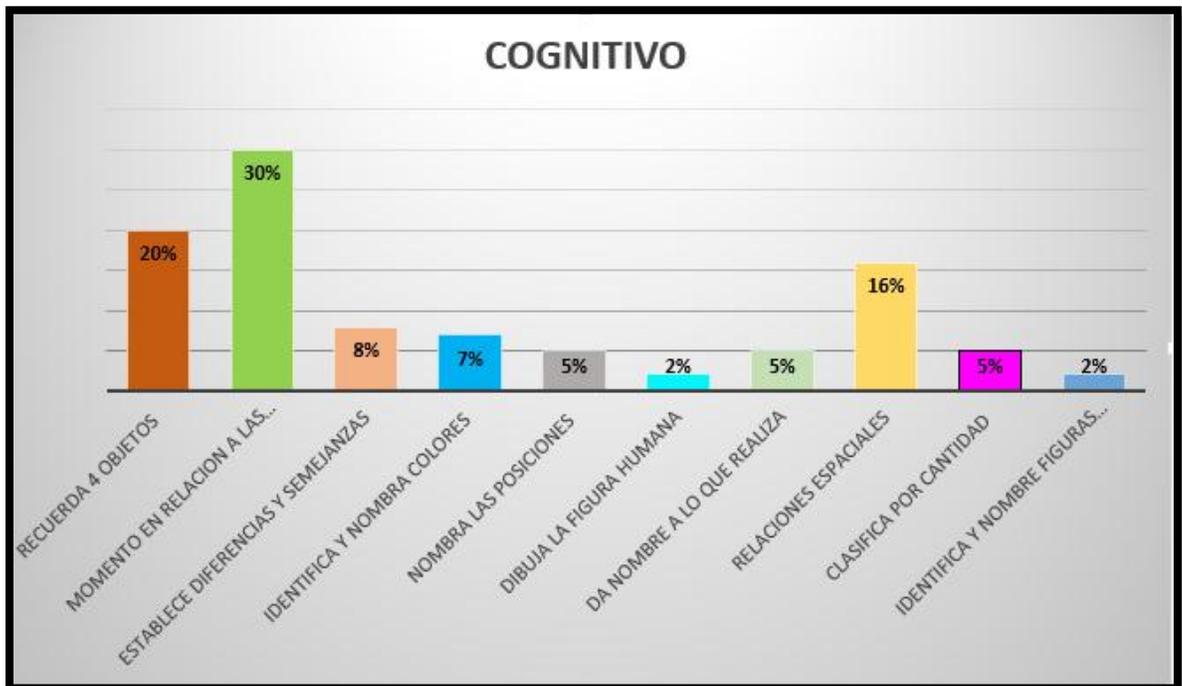
Dentro de esta evaluación y los resultados también se elaboró una Propuesta en la cual la Docente titular tendrá una orientación acerca de la transversalización y la interdisciplinariedad que puede implementar dentro y fuera del aula como bases para el desarrollo de desempeños con los niños y niñas en edades de 2 a 6 años.

3. RESULTADOS

Para observar el estado de desarrollo de los niños y niñas sobre el Afianzamiento de Procesos de desarrollo en la infancia media se emplearon unas rejillas focalizadas en cada una de las áreas de desarrollo que se aplicaron en unas actividades y estrategias dinámicas e innovadoras con los niños y niñas, para observar el estado en el que se encontraron a los niños y niñas.

REJILLA INICIAL

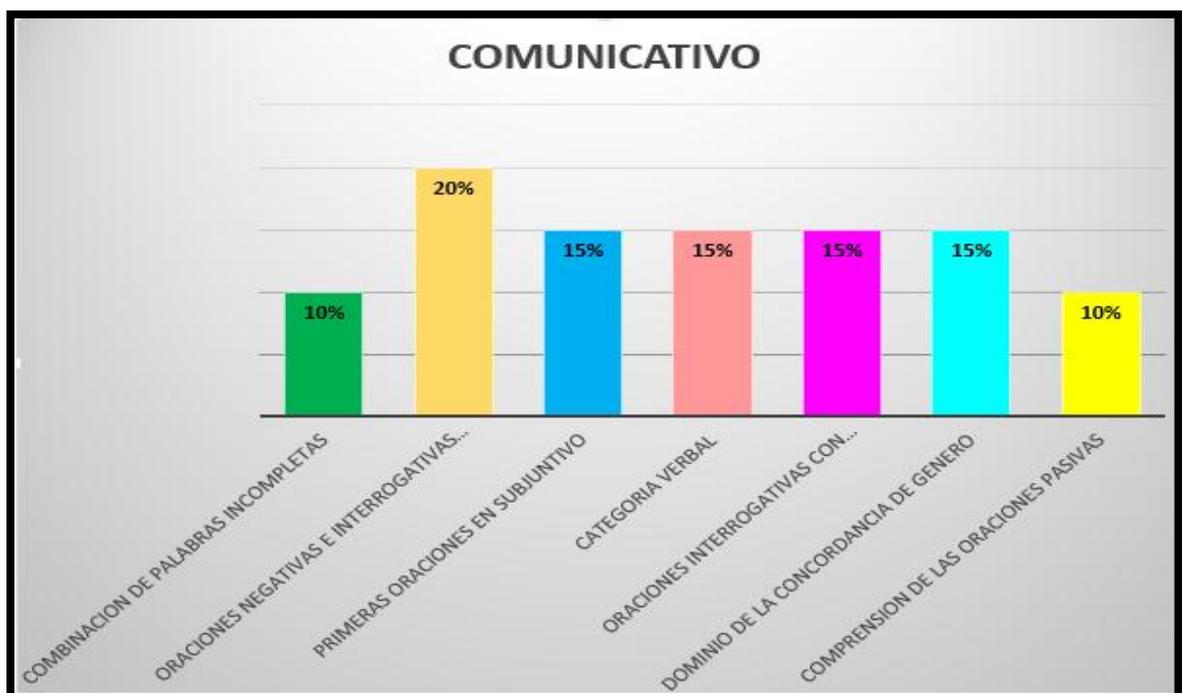
DESARROLLO COGNITIVO



La gráfica anterior corresponde al desarrollo Cognitivo, se pudo evidenciar que el 20% de los niños y niñas recordaban de 3 a 4 objetos observados; El 30% de los niños y niñas expresaban principalmente la hora de lonchera, en relación al momento del día; El 8% de los niños y niñas establecían diferencias y semejanzas entre objetos de colores, formas, tamaños; El 7% de los niños y niñas identificaban y nombraban los con mayor facilidad el amarillo, verde, azul, rojo, morado, rosado, negro y blanco.

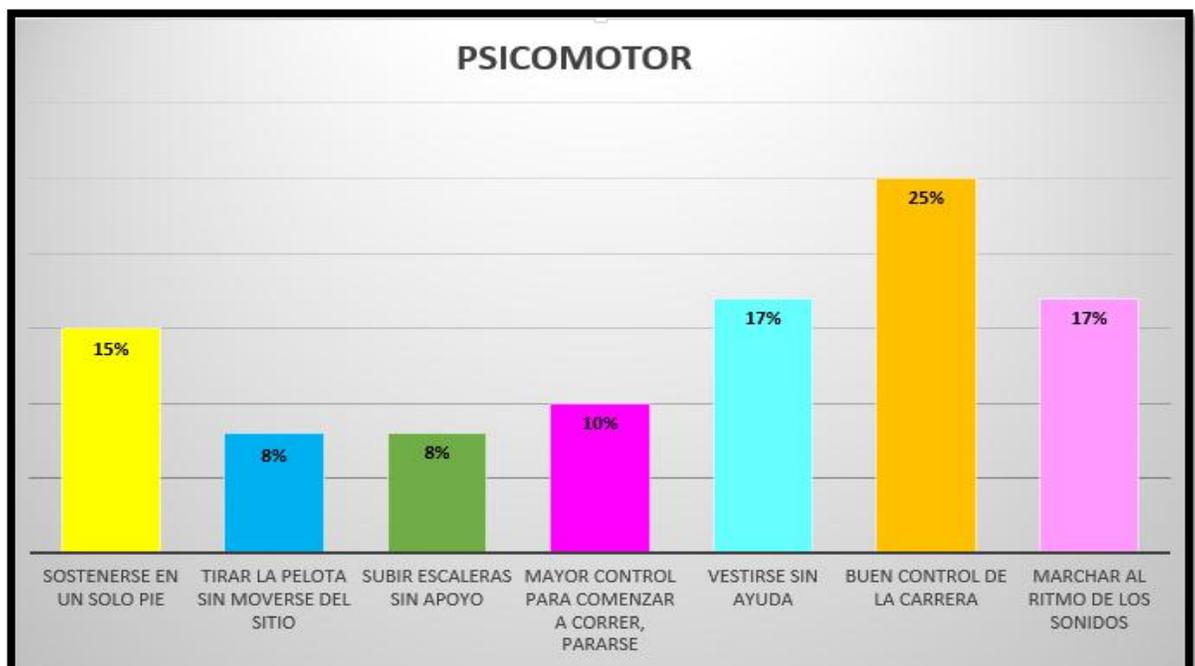
El 5% de los niños y niñas nombraban las posiciones primera, la del medio y ultima; El 2% de los niños y niñas realizaban el dibujo de la figura humana, representándolo con extremidades superiores e inferiores, otros solo cabeza y unas extremidades, algunos sin cabello, o sin alguna parte de la cara y en cuanto al tamaño fue variable; El 5% de los niños y niñas dio nombre a los dibujos o lo que construyo, los demás se oponían por motivos de pena o porque no querían; El 16% de los niños y niñas pocas veces manejaban las relaciones espaciales simples; El 5% de los niños y niñas clasificaba los objetos por cantidad, enumerándolos y por último el 2% de los niños y niñas nombraban e identificaban las figuras geométricas como el círculo y cuadrado, las demás eran poco conocidas o vistas.

DESARROLLO COMUNICATIVO



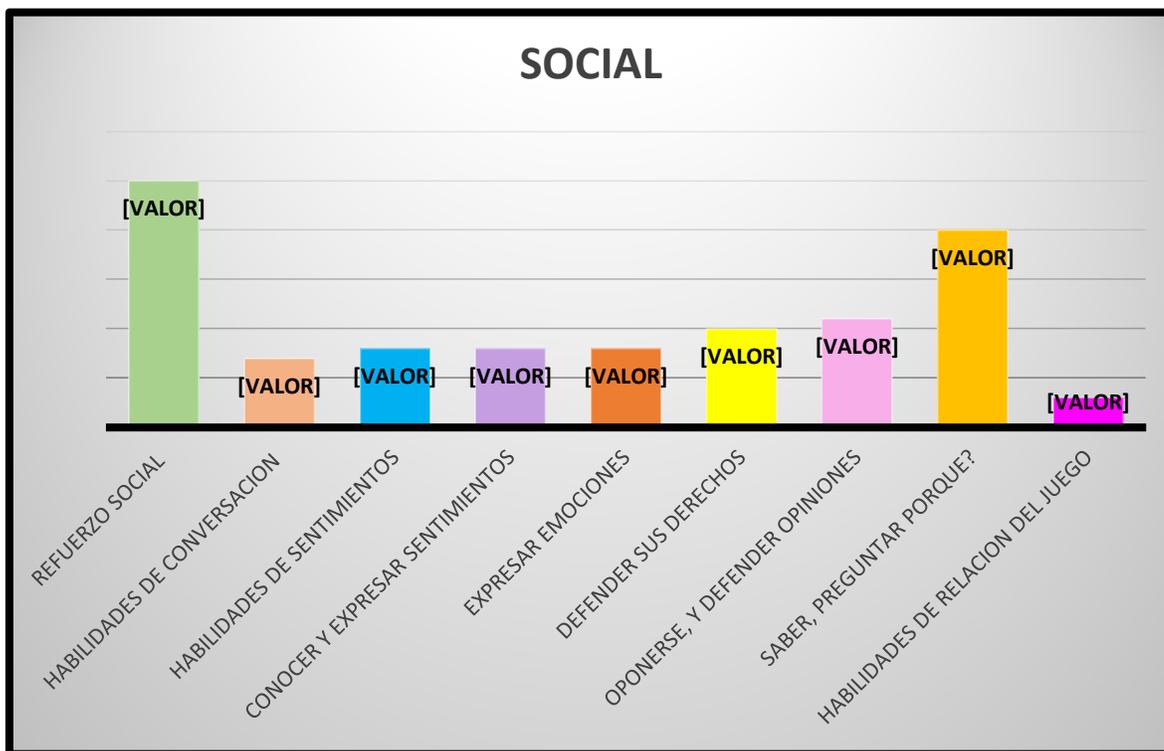
La anterior gráfica se refiere al desarrollo comunicativo, en esta se puede evidenciar que el 10% de los niños y niñas hacían combinación de palabras incompletas; El 20% de los niños y niñas utilizaba oraciones negativas e interrogativas simples de manera correcta; El 15 % de los niños y niñas realizaban sus primeras oraciones en subjuntivo es decir que expresan acciones, estados o procesos que son un hecho entre ellas dudas, deseos o posibilidades; El 15% de los niños y niñas en su categoría Verbal pocas veces se les entendía cuando hacían alguna pregunta, aunque la estructura de sus palabras era un poco más clara; El 15 % de los niños y niñas en su categoría verbal se observó el manejo de las oraciones interrogativas con pronombres; El 15% de los niños y niñas dominaban la concordancia de género en ocasiones algunos niños se confundían pero en su mayoría lo lograban; El 10 %, de los niños y niñas entendían las oraciones largas pasivas irreversibles, pero no prestaban mucha atención cuando se les explicaba temas o juegos.

DESARROLLO PSICOMOTOR



La Gráfica anterior, corresponde al Desarrollo Psicomotor, se observó que el 15% de los niños y niñas lograban sostenerse en un solo pie; el 8% de los niños y niñas cuando lanzaban la pelota con una sola mano, son mover los pies del sitio donde se encontraban; El 8% de los niños y niñas subieron escaleras sin apoyo; El 10% de los niños y niñas tenían control para iniciar a correr y ponerse de pie; El 17% de los niños y niñas eran independientes a la hora de vestirse, ellos mismos eligieron sus atuendos y abrochaban y desabrochaban los botones; El 25% de los niños y niñas lograban tener buen control del cuerpo al realizar una carrera a gran velocidad; El 17% de los niños y niñas bailaban al ritmo de la música, y a la medida que esta sonaba interpretaban los pasos de las canciones.

DESARROLLO SOCIAL



Lo observado en la Gráfica anterior corresponde al desarrollo social de los niños y niñas en el que se evidencia que el 25% de los niños y niñas expresaban cumplidos como: muy bien, gracias, además los recibían; el 7% de los estudiantes

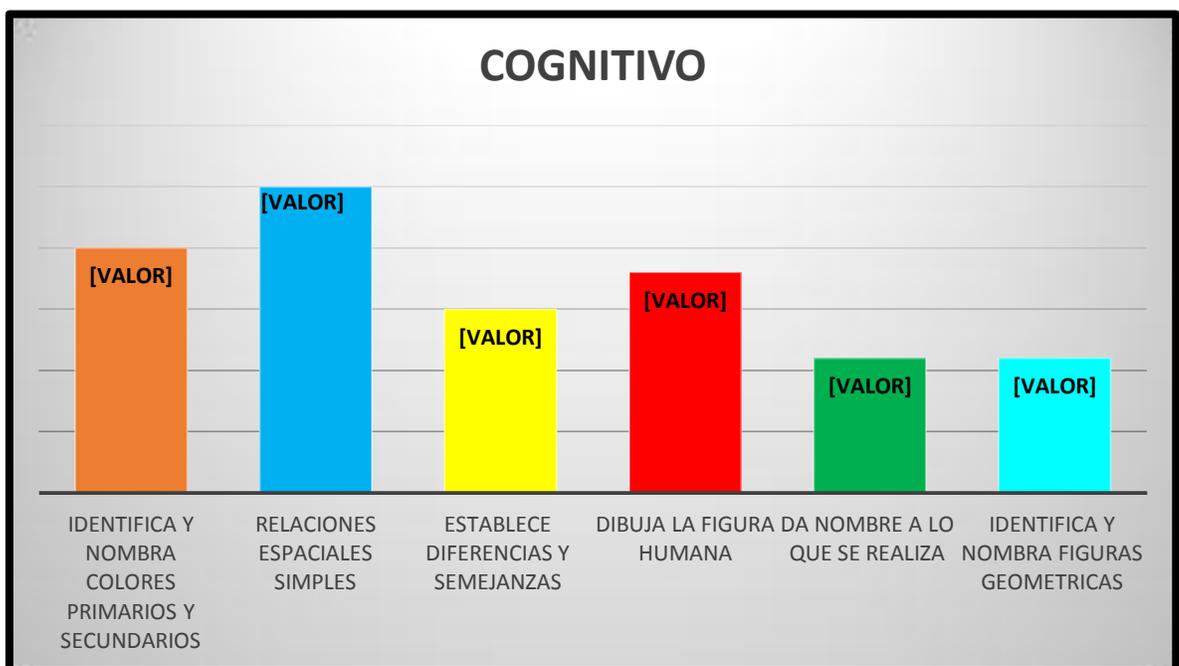
pedían la palabra para hablar, pocas veces conversaban con los demás y en algunas ocasiones respetaban el turno a la hora de participar; El 8% de Los niños y niñas estaban muy pendientes cuando les sucedía algo a sus compañeros, brindaban su ayuda y se solidarizaban; El 8% de los niños y niñas expresaban su estado de ánimo (enojo, tristeza, solidaridad, soledad) y el 8% de los niños y niñas expresaban sus emociones en determinadas situaciones, algunos estudiantes lo reflejaban llorando.

El 10% de los niños y niñas estaban pendientes de sus implementos en las actividades cuando alguien se los quitaba, algunos también reaccionaban con actitudes agresivas. El 11% de los niños y niñas expresaban sus emociones y daban quejas; El 20% de los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad preguntaban a la docente y a sus compañeros sobre lo que no sabían.

Por último el 3% mostraba poca cooperación en el compartir, juegos, o alguna actividad, la mayoría prefería realizarlas individualmente.

REJILLA FINAL

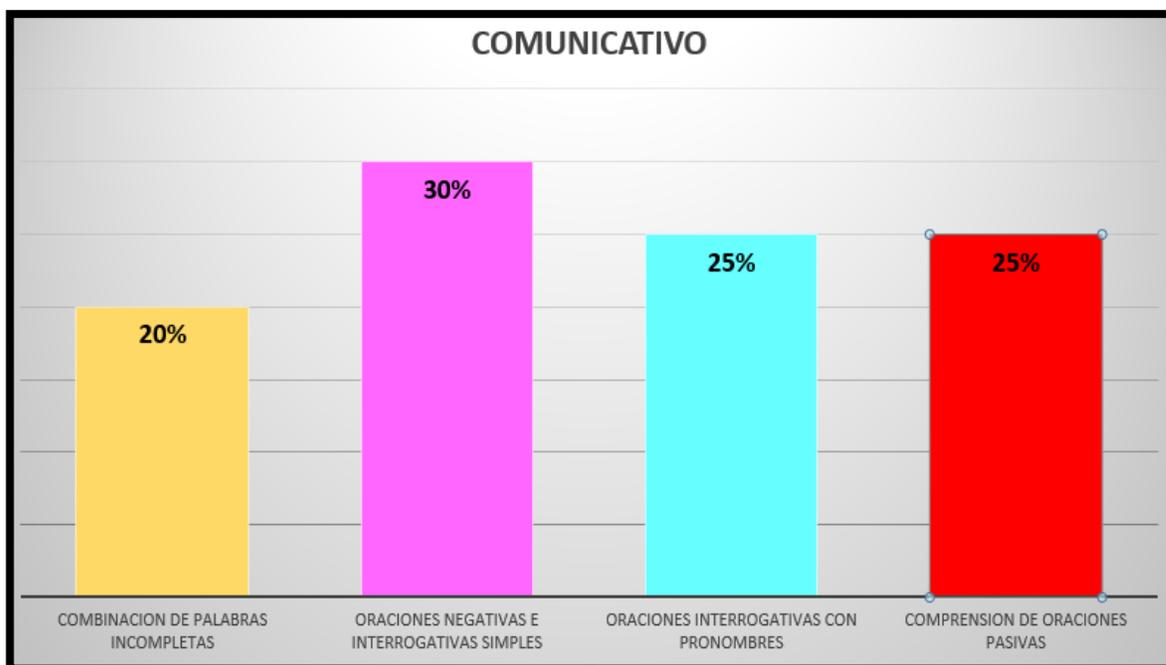
DESARROLLO COGNITIVO



La anterior gráfica, evidencia lo relacionado con el Desarrollo Cognitivo, en el que se observa que El 15% de los niños y niñas establecían las diferencias y semejanzas en objetos de diferentes características (colores, formas, tamaños, textura, peso).

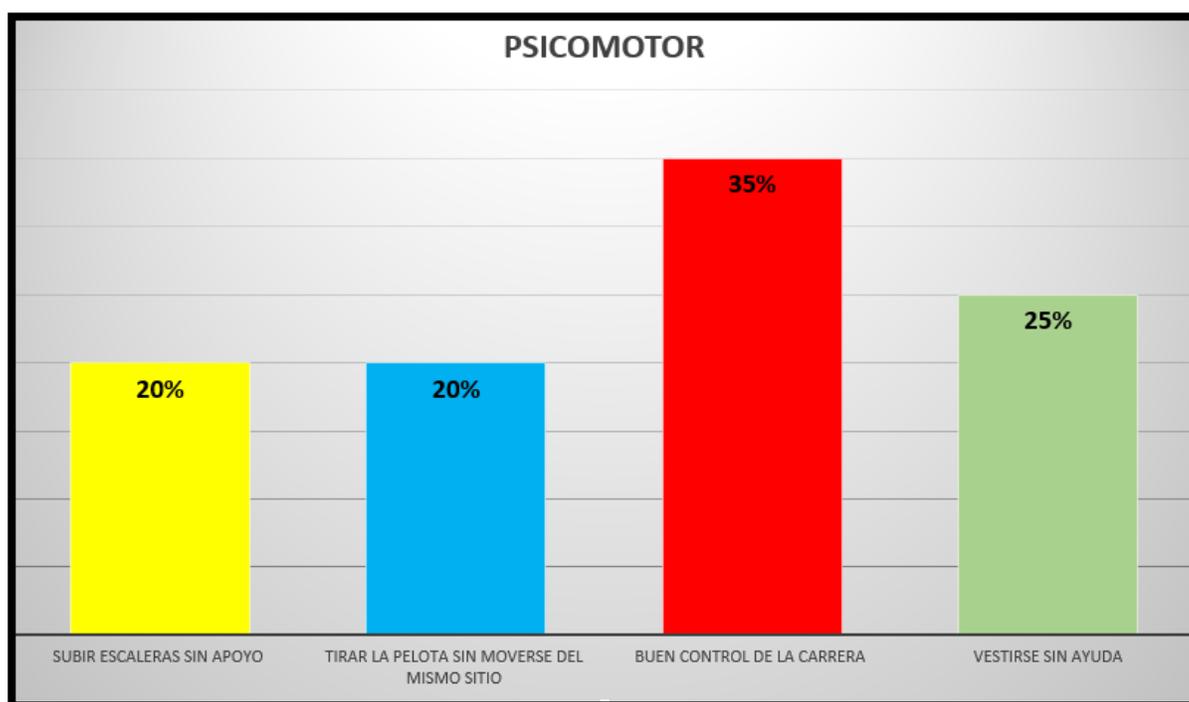
El 20% de los niños y niñas Identificaban y nombraban los colores amarillo, azul, rojo, verde, naranja, morado, rosado, gris, blanco, negro, café; El 18% de los niños y niñas realizaban el dibujo de la figura humana, la mayoría lo representaban con la cabeza, cuerpo, extremidades y en la cara le dibujaban ojos, nariz, cejas, boca y cabello; El 11% de los niños y niñas daban nombre a lo que dibujaban, expresaban y explicaban qué es o por qué lo hizo; El 25% de los niños y niñas comprendían y practicaban las relaciones espaciales simples como arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. El 11% de los niños es decir la mayoría identificaban y nombraban el círculo, cuadrado, triángulo, Algunos reconocían el óvalo y rectángulo, el hexágono era desconocido para todos.

DESARROLLO COMUNICATIVO



En la gráfica anterior se puede evidenciar el porcentaje final relacionado con el desarrollo comunicativo, El 20 % de los niños y niñas en la combinación de palabras incompletas lograron un avance, a los demás aún se les dificultaba un poco; El 30% de los niños y niñas en las oraciones negativas e interrogativas simples se les facilito en todo el proceso ya sabían hacer oraciones negando, afirmando y formular mejor las preguntas; El 25% de los niños y niñas mostraron un avance en las oraciones interrogativas con pronombre y el 25% de los niños y niñas saben utilizar y comprender de manera correcta las oraciones pasivas.

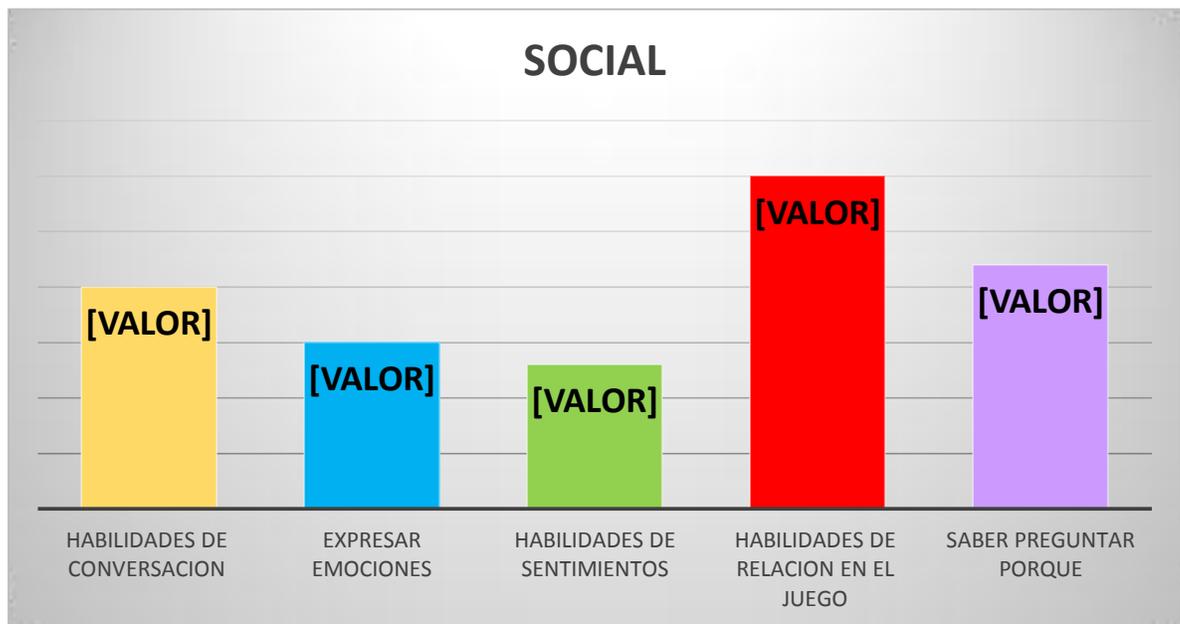
DESARROLLO PSICOMOTOR



Lo observado en la siguiente gráfica, corresponde al desarrollo psicomotor en los niños al finalizar las actividades de refuerzo con todo lo vivenciado se pudo deducir que las habilidades motoras en los niños y niñas fueron mejorando, El 20% de los niños y niñas lograron lanzar una pelota sin necesidad de moverse del puesto en el que se encontraban; El 20% de niños y niñas subían fácilmente las

escaleras sin ningún tipo de apoyo; El 35% de los niños y niñas mejoraron aún más el buen control de la carrera y un 25% tenía mayor facilidad al momento de jugar con atuendos, ya que ellos mismos escogían la ropa y accesorios que iban a usar, abrochar y desabrochar los botones de las camisas, colocarse sombreros o gorras, subir cremalleras lo que permitió mejorar su motricidad fina.

DESARROLLO SOCIAL



Lo expuesto en la anterior gráfica hace referencia al desarrollo social de los niños y niñas, se evidencia que el 20% de los niños y niñas iniciaban conversaciones expresando sus ideas y opiniones, buscaban al otro para hablar, pedían la palabra levantando la mano, algunos no dejaban escuchar pero entre ellos mismos le decían al que está interrumpiendo que hiciera silencio; El 15% de los niños y niñas expresaban sus sentimientos en todo momento, ya sea en las actividades o en horas de descanso.

Además el 13% mostraron más control en los momentos de enojo, escuchaban las razones de los involucrados y llegaban acuerdos, siendo mediadores los otros compañeros, la docente titular o las investigadoras; El 22% de los niños y niñas hacían muchas preguntas sobre lo que no sabían, cuando pedían algo utilizaban "por favor", cuando a alguno de los niños se le olvidaba los demás le recordaban la palabra mágica y por último el 30% de los niños y niñas cooperaban y se ayudaban durante los juegos, buscaban al otro para jugar, compartían, la mayoría respetaban las reglas y el trabajo en equipo era más importante durante las actividades, horas de descanso y demás.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se estableció a partir del ejercicio de la triangulación dada entre la teoría, práctica y resultados, de acuerdo a cada una de las variables **El análisis total de este trabajo de investigación está en el (Anexo 1).**

De acuerdo a lo observado en el diagnóstico se evidenciaron avances en los aspectos de desarrollo de las áreas cognitiva, comunicativa, psicomotor y social de los niños y niñas.

Este diagnóstico se basó en la realización de una rejilla inicial que permitió observar cuales aspectos presentaban un retraso respecto a los procesos maduracionales del niño y la niña según su edad.

De acuerdo a lo anterior, se planearon desempeños basados en la actividades rectoras de la primera infancia juego, arte, literatura y exploración del medio en los que se brindó la oportunidad de aprender, interactuar, expresarse, construir mundos simbólicos, representar las construcciones de su entorno, rondas, canciones infantiles, cuentos, los juegos de palabras, permiten descubrir otras maneras de estructurar el lenguaje vinculadas con su vida emocional, además de los juegos de tradición oral, la música, la acción dramática, coreografía,

movimiento, en las que fueron los protagonistas del proceso, teniendo en cuenta sus conocimientos previos y todos aquellos aportes que iban dando durante la realización de las actividades.

*Así mismo, el mundo en el que viven, “un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes”.*²⁷

Como lo afirma la doctora Callista Roy, “Para que un preescolar logre la adaptación es necesario un proceso dinámico que permita ajustar el organismo a su medio (regular los comportamientos en función del entorno), a través de mecanismos de asimilación (personalización de las influencias externas) y acomodación (reorganización de las propias estructuras internas con base en la asimilación), con el objetivo de conseguir la homeostasis (armonía equilibrio, sintonía) en su crecimiento y desarrollo”.

Teniendo en cuenta al niño y la niña de acuerdo a su edad, su entorno social, su forma de aprender, el vínculo con los demás, el manejo de sus emociones y sus actitudes, llevó a establecer aquellos desempeños sobre los cuales se planearon las intervenciones, siendo de gran importancia para generar una motivación en su proceso escolar y personal.

Estas intervenciones se realizaron de forma lúdica y en su mayoría explorando el entorno y utilizando el material que este les ofrecía, también fueron actividades en

²⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Bogotá D.C. 2014.

las cuales los niños y niñas proponían los juegos, las reglas y sus formas de participación, esto posibilitó oportunidades para que se desarrollaran con independencia, trabajo en equipo, fluidez en sus conversaciones, apropiación de sus actitudes, manejo y solución de situaciones que requerían procesos cognitivos y comunicativos consigo mismo y con el otro.

Para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano.

Al inicio una de los retos más difíciles para los infantes es trabajar en equipo, es lograr comprender que cuando se está en la escuela o en un grupo de personas que comparten ciertas características, se debe tener en cuenta que ellos al igual que sí mismos, tienen gustos, opiniones, ideas, deseos y vienen con unos patrones de crianza muy diferentes. Por lo tanto es primordial tenerlo en cuenta y que poco a poco se vaya interiorizado y poniendo en práctica.

El entender las diferencias de todos, es uno de los pasos primordiales para el fortalecimiento de los vínculos afectivos, de la relación que se tiene con la otra persona, el aprender y enseñarle.

Con las actividades principalmente en equipo y el resultado diario se fue logrando que los niños y niñas fortalecieron el proceso de desarrollo social y comprendieran y vieran al otro como una compañía, amigo y no como un rival.

Desde el enfoque ecológico de Bronfenbrenner, “la dimensión social es considerada el medio donde se desarrolla el sujeto, es el ambiente natural en el que continuamente experimenta toda su humanidad y construye pautas de conducta, sentimientos y actitudes que manifiesta en su relación con los demás”, es por ello que se hace fundamental el desarrollo en la parte social, como forma de generación de esos mecanismos donde los niños y niñas puedan

desenvolverse, compartir e interactuar con los demás, generando así el fortalecimiento del vínculo afectivo y su desarrollo integral.

En este proyecto de investigación se logró un avance positivo en el desarrollo de las áreas de los niños y niñas reflejadas en su expresión comunicativa, tanto de la parte oral como gestual, en su relación con el otro, la utilización del diálogo, los juego de roles, las habilidades, las destrezas, el pensamiento, la atención y la empatía, generando un impacto favorable en la docente titular que da como respuesta su agrado por estas actividades y por lo tanto la realización de la propuesta en la que se sugiere continuar con este proceso teniendo en cuenta las variables planteadas, para orientar de forma estratégica e innovadora su quehacer pedagógico y así el desarrollo del niño y la niña en todos sus aspectos.

5. PROPUESTA

La propuesta consistió en proponer a la Institución Educativa San Francisco de Asís Sede Alborada que siga fortaleciendo las Áreas de desarrollo de los niños y niñas, tomando como sugerencia los desempeños realizados en la Investigación hecha por las estudiantes de la Universidad de los Llanos, con el fin de afianzar los procesos de desarrollo en las Áreas Cognitiva, comunicativa, psicomotor y social.

Se sugiere tener en cuenta los tips que permitan que la familia y docente se involucren en ese proceso, utilizando la transversalización e interdisciplinariedad como forma de apoyo en el desarrollo de las actividades escolares, **(Anexo Adjunto)**.

6. CONCLUSIONES

- ❖ La observación permanente de los niños y niñas durante el proceso escolar, permite a las docentes involucrarse y ser partícipes de la formación y el estado de los procesos de desarrollo de los niños y niñas, para esto requieren de un acompañamiento y continua formación en cuanto a estrategias lúdicas y didácticas para el aprendizaje y la puesta en práctica durante su labor educativa.
- ❖ Si se realiza un buen seguimiento y diseño de estrategias pedagógicas se puede evidenciar que se logra un adecuado proceso de desarrollo en las áreas cognitiva, comunicativa, psicomotor y social, acorde a la edad en la que se encuentren los niños y niñas.
- ❖ Los niños y niñas mostraron que por medio de juegos, actividades al campo libre donde lograron ser protagonistas de su proceso, participar, cuestionarse, estar motivado, preguntar, proponer y disfrutar de la intervención, se evidencia como resultado un avance positivo en sus procesos de desarrollo.
- ❖ Se pudo vivenciar que el juego es la mejor actividad para lograr afianzar todas las habilidades que tienen los niños y niñas, así mismo se pueden observar

que aspectos del desarrollo necesitan un afianzamiento y lograr ser un apoyo en el momento adecuado de su proceso escolar.

- ❖ Si se logra afianzar los procesos de desarrollo de los niños la infancia media 2-6 años, obtendrán una adecuada madurez en el proceso escolar, lo que significa que el niño se desenvolverá mejor en su desarrollo físico, psicológico, y social, para así enfrentar adecuadamente esta etapa que para ellos suele ser un poco difícil.

7. RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los padres de familia el apoyo y constante participación con las actividades y proceso escolar de los niños y niñas, esto con el fin de lograr un trabajo conjunto y así brindarles una formación integral.
- La docente titular tenga en cuenta la implementación de nuevas estrategias pedagógicas durante el desarrollo de las clases, haciendo transversalización con el plan de estudio, los intereses y necesidades de los niños y niñas como forma de fortalecer todos los aspectos en los procesos de desarrollo de acuerdo a su edad y contexto.
- Se invita a la Universidad de los Llanos a seguir propiciando actividades en las Instituciones para brindar el apoyo a las docentes titulares y sugerir nuevas experiencias enriquecedoras para que ambas partes (docente – alumno), logren una retroalimentación y pongan en práctica durante su quehacer pedagógico actividades innovadoras en el aula.
- Los docentes y las familias desempeñan un papel esencial en el fomento de entornos de aprendizaje, propiciar entre ambos estrategias nuevas para lograr

la participación activa, en el niño, implementando las herramientas del juego y las áreas de desarrollo, teniendo en cuenta las nuevas disposiciones educativas orientadas desde el MEN, como la Política Pública de Infancia.

- La importancia del Rol Docente, frente a su perfil, cualidades, funciones, competencias, la actualización constante en su quehacer pedagógico y el tener en cuenta los niños de hoy, sus intereses, necesidades, permitirán que el proceso educativo sea más eficaz y positivo.

- El docente siendo un líder para sus alumnos, capaz de formar personas libres y responsables que convivan en paz, promoviendo la autonomía, el pensamiento crítico y usando estrategias pedagógicas efectivas.

BIBLIOGRAFÍA

CARRERA, Beatriz y MAZZARELLA, Clemen. Vygotsky: Enfoque Sociocultural. Artículos, Volumen 5, N° 13. Universidad de los Andes, Mérida Venezuela: Educere, Abril - Junio, 2001. P. 43 – 44. ISSN 1316-4910.

COLMENARES, Ana Mercedes. Investigación – acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. 30 junio 2012. Vol. 3, No. 1, 102-115 ISSN: 2215-8421. P. 103

CONDEMARIN, Mabel; CHADWICK, Mariana y MILICIC, Neva. Madurez escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. 2 Edición. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello, Ilustraciones Beatriz Carrasco. Septiembre de 1981. 401 p.

DELGADO MAYORGA, Verónica y CONTRERAS MENESES, Sandra. Desarrollo Psicomotor Primeros Años. Santiago de Chile: Editorial Mediterráneo Ltda, Editora Cecilia Bravo Castro, Diseño y Diagramación: Alejandro Olivera. 2015. 191 p. ISBN: 9789562203746.

FEIXAS, Guillem. CORNEJO, José Manuel. Manual de la técnica de rejilla mediante el programa RECORD V. 2.0. 2 Edición. Barcelona, Buenos Aires, México. Editorial Paidós. Impreso en España. 1996, 28 P.

FUENTES Rodrigo, GAMBOA G José. MORALES Karina. RETAMAL Noelia. Jean Piaget, Aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI. 2012. P. 57

HIDALGO GARCÍA, María Victoria; HIDALGO, José Sánchez y LARA, Bárbara Lorence. Procesos y necesidades de desarrollo durante la infancia. Revista de Educación. Universidad de Sevilla España. Junio de 2008. P. 85 – 95. ISSN: 1575 - 0345.

MESA RUEDA, Jose Luis; PÁEZ MARTÍNEZ, Ruth Milena. Familia, escuela y desarrollo humano. Rutas de investigación educativa. Bogotá, 2016. 256 p. ISBN 978-958-8939-57-5.

OTÁLORA SEVILLA, Yenny. Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. Universidad del Valle, Cali Colombia. Mayo 2010. 71 - 96 p. ISSN 2011– 0324

PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro y COLL, César. Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva. 2 Edición. Madrid España. Editorial Alianza. Edición en versión digital 2014. 661 p. ISBN: 978-84-206-8774-2

PÉREZ FERNÁNDEZ, Francisco. El medio social como estructura psicológica. Reflexiones a partir del Modelo Ecológico de Bromfenbrenner. Vol. 3. 2004. P. 161-177

RINCÓN VERDUGO, Cecilia; CASTILLO, Magdalena; ORTIZ, Zully Milena; TORRES, Nhora Stella. Un sol con muchas puntas. Fundamentos y estrategias pedagógicas para la educación de la primera infancia. Bogotá D.C. Editorial Gente Nueva. Febrero 2012. P.99 – 100. ISBN 978-958-8492-24-7

WINNICOTT, D. W. El Proceso de Maduración en el Niño. 3 Edición. Barcelona España: Editorial LAIA S.A. 1981. 171 p. ISBN: 84-7222-481-3

WOOD, David. Como piensan y aprenden los niños. Contextos sociales del desarrollo cognoscitivo. México D.F. Editorial Siglo XXI. 2000. 371 p. ISBN: 9682322375.

CIBERGRAFÍA

- DE LEÓN, Alejandra. Revista Mis Hijos y Yo. Aprendizaje: vivencial y experiencial. EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Ley General de Educación. [En línea] http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- GREENSPAN, S. & THORNDIKE-GREENSPAN, Las primeras emociones. Barcelona: Paidós. 1997.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. 2014 [En línea] <https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Documento No. 10. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. 1 edición. Bogotá, Colombia, Noviembre 2009. 66- 71 p. ISBN 978-958-691-363-8. [En Línea] http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178053_archivo_PD_F_libro_desarrolloinfantil.pdf
- RAMIREZ, Daniel. Definiciones de infancia. files.daniel-ramirez-galaz2.webnode.mx/.../3%20Definiciones%20de%20infancia.pdf
- NÚÑEZ PATIÑO, Kathia y ALBA VILLALOBOS, Cecilia. Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol. Revista Pueblos y Fronteras Digital, México. Vol. 6, núm. 12, diciembre-mayo, 2011. P. 105 - 132. ISSN: 1870-4115 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90621701005>
- UNICEF. Desarrollo del Niño en la Primera Infancia. Dos documentos sobre la política y la programación del UNICEF. Compendio 18. [En línea] <http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000695/069549so.pdf>
- YTURREALDE, Ernesto. Aprendizaje experiencial. La metodología del aprendizaje experiencial. [En línea] <http://www.aprendizajeexperiencial.com/>

ANEXOS

Anexo 1

De acuerdo al proyecto se realizaron diferentes desempeños con los niños y niñas del grado preescolar, teniendo como base las 4 variables (Psicomotor, Cognitivo, Social y Comunicativo), que arrojaron los siguientes resultados:

Variable Desarrollo Cognitivo		
TEORÍA	PRÁCTICA	RESULTADOS
<p>Piaget el mayor exponente del Desarrollo Cognitivo, concibe los niños como “Pequeños Científicos”, que tratan de interpretar el mundo, tienen sus propias lógicas y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.</p> <p>La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose.</p> <p>Propone 4 etapas, por la que los niños y niñas pasan y que le permite ir desarrollándose</p>	<p>En las intervenciones de la práctica se tuvieron en cuenta actividades que permitieran al niño pensar por sí solo, pero que también aprendiera que los demás son parte de su mundo y que sus opiniones o acciones también son importantes.</p> <p>Por ello, se planean actividades como exploradores en las que se muestra en la mayoría de los participantes una actitud individual, tanto</p>	<p>En relación de la teoría y práctica se observó que al inicio de las intervenciones los estudiantes una actitud egocéntrica, pero que a medida que fue avanzando el proceso, se fue fortaleciendo el vínculo afectivo entre ellos y con esto la unión no solo en las actividades sino también en las horas de descanso o de comer lonchera, la mayoría de las actividades que se programaron estaban establecidas para realizarlas en equipo,</p>

<p>y adquiriendo destrezas y habilidades.</p> <p>La etapa preoperacional es la que abarca de los 2 a los 7 años.</p> <p>El niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás.</p> <p>Los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar.</p> <p>Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años.</p> <p>La Conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia.</p> <p>Se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del</p>	<p>en el recorrido como en la elaboración de las creaciones con los materiales recogidos, los estudiantes se inclinan más por su trabajo individual y hacen a un lado a los otros.</p> <p>En la siguiente actividad que fue reciclar en mi colegio, se refleja más la unión y el liderazgo en cuanto a apoyar a su equipo y a realizar la actividad, los equipos logran su objetivo y ya empiezan a ver al otro como un compañero que aporta durante la actividad.</p> <p>En la actividad de coleccionar figuras geométricas, se observó que los niños y niñas asocian las figuras geométricas con los objetos que</p>	<p>esto permitió que los estudiantes no solo compartieran con el círculo de amigos con los que normalmente juegan, sino que tuvieran la oportunidad de dialogar, participar e interactuar con todos.</p> <p>Algunas de estas actividades fueron en pareja, otras de a 4 o de 5 integrantes, siempre procurando que se fuera aprendiendo a tener en cuenta tanto las ideas, opiniones y aportes del otro, así como las de sí mismo.</p> <p>Al inicio aquellos aspectos que presentaron mayor dificultad o que requirieron del afianzamiento en las siguientes intervenciones fue el reconocimiento de las semejanzas y</p>
---	--	---

<p>procedimiento empleado.</p> <p>Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.</p> <p>También la doctora Callista Roy, afirma “Para que un preescolar logre la adaptación es necesario un proceso dinámico que permita ajustar el organismo a su medio (regular los comportamientos en función del entorno), a través de mecanismos de asimilación (personalización de las influencias externas) y acomodación (reorganización de las propias estructuras internas con base en la asimilación), con el objetivo de conseguir la homeostasis (armonía equilibrio, sintonía)</p>	<p>están en su entorno, además establece diferencias y semejanzas de acuerdo a las características, ya sea color, tamaño forma, textura, peso y conteo.</p> <p>En cuanto a la imitación, se vio reflejada durante todas las actividades pues los estudiantes se guiaban por lo que las docentes en formación les explicaban o lo que observaban de sus compañeros, repitiendo la acción.</p> <p>Otro aspecto fundamental fue, el espacio, es decir el lugar en el que se desarrolló toda la práctica, puesto que al ser un ambiente grande, libre de ruido, olores o cualquier otra distracción permitió el</p>	<p>diferencias entre objetos según el tamaño, forma, conteo de memoria, manejo correctamente de las relaciones espaciales simples (arriba abajo, afuera, adentro, cerca y lejos), identificar y nombrar las figuras geométricas como (circulo, cuadrado, triángulo, rectángulo, ovalo, rombo y hexágono).</p> <p>Por medio de las actividades diarias, los niños y niñas que al inicio mostraban menor conocimiento acerca de la clasificación de los objetos según su tamaño, fueron reconociendo otras características como las formas que tienen los objetos, y los colores en cuanto al principio reconocían la mayoría.</p> <p>Por el contrario en</p>
---	---	---

<p>en su crecimiento y desarrollo”.</p> <p>Piaget en su teoría cognitiva El preescolar aprende a relacionarse socialmente observando e imitando a los demás. También identifica qué tipo de conducta es o no es aceptable, siendo el ejemplo de las personas adultas y de otros niños de más edad las influencias más poderosas en la formación del comportamiento y la personalidad del niño.</p> <p>ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO O COGNÓSCITIVO:</p> <p>Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y</p>	<p>mejor desarrollo de las intervenciones.</p> <p>Por el contrario se disfrutó de las zonas verdes, el mismo material reciclable que allí permanencia o que era arrojado por los estudiantes de todo el colegio, esto fue una ventaja para incorporar a las actividades no solo el cuidado de la naturaleza sino la conservación del medio ambiente con la limpieza.</p> <p>Durante las experiencias se logró un avance en los procesos de discriminación, atención, memoria, imitación y resolución de problemas siendo estos indispensables en la convivencia de los demás y en la adquisición de saberes</p>	<p>figuras geométricas identificaban y nombraban únicamente el círculo, con las siguientes actividades fueron reconociendo el cuadrado, triangulo, algunos el rombo, ovalo y uno desconocido por todos que fue el hexágono.</p> <p>Además la atención y concentración aumento y lograban permanecer mayor tiempo realizando una misma actividad, discriminaban de acuerdo a las características.</p> <p>Por último en la actividad de las láminas de ejercicios, ponían en práctica la imitación y el trabajo en equipo en la realización de los ejercicios y el reconocimiento de las relaciones espaciales y con ellos la ubicación en</p>
---	---	--

resolución de problemas.	tanto individual como grupal.	su entorno.
--------------------------	-------------------------------	-------------

Variable Desarrollo Comunicativo		
TEORÍA	PRÁCTICA	RESULTADOS
<p>Para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano.</p> <p>Para la adquisición del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo, Para Bruner el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo. Ampliando lo anterior Miretti, ML. (2003) destaca factores lingüísticos que influyen en el desarrollo</p>	<p>En las intervenciones de la práctica se realizaron actividades para observar la comunicación que tenían los niños en el grado transición del colegio San Francisco de Asís sede la Alborada, algunos niños se mostraron tímidos, hablaban con sus compañeros, mostraban dificultad para pronunciar algunas palabras, realizaban oraciones completas, formulaban preguntas con dificultad, participaban pocas veces, se distraían con facilidad, se les dificultaba entablar</p>	<p>Al comienzo de las intervenciones se observaban niños tímidos, introvertidos, participaban poco en las actividades, se les dificultaba entablar conversaciones con sus compañeros, eran tímidos a la hora de proponer juegos y nuevas ideas, mediante las actividades de las docentes en formación fueron fortaleciendo cada una de estos aspectos, con ayuda de materiales de diferentes formas, texturas, con la ayuda de lo que les ofrecía el medio ambiente, explorando todo lo que tenían a su alrededor,</p>

<p>intelectual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras sirven como invitaciones para formar conceptos, estimulando al niño a descubrir sus significados. - El diálogo que se da entre los adultos y el (la) niño (a), es importante ya que orienta, motiva y estimula a la participación y a educarlo, brindándole una valiosa fuente de experiencias y conocimientos. - La escuela como centro generador de nuevas necesidades lingüísticas. - Los conceptos científicos se elaboran en el seno de una cultura y se transmiten verbalmente. <p>También Vygotsky, según Miretti, M (2003), fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vygotsky señala que el habla tiene dos funciones: la</p>	<p>conversaciones largas con sus compañeros de clase, cuando se les da una información o explicaciones del juego entienden y son capaces de preguntar respecto al tema, durante el proceso se logró avances en las conversaciones con la ayuda de material y actividades lúdicas, jugando aprendían a expresar sus opiniones, a ser innovadores y proponer, se realizaron juegos de roles lo cuales fueron muy enriquecedores para ellos, ya que debían proponer sus propios personajes y armar sus propios libretos, hacer sus actuaciones como ellos creían, todo esto fue fortaleciendo su capacidad de</p>	<p>mejorando así su expresión corporal, la pronunciación de algunas palabras, se mostraban interesados a la hora de jugar, poco a poco se fortaleció el vínculo afectivo entre sus compañeros de clase, socializaban de manera fluida, respetaban reglas, y la palabra del otro, lograron centrar mejor la atención en las actividades, jugando los niños y niñas favorecieron su desarrollo comunicativo. se les hacían actividades libres ellos podían proponer lo que más les interesara, un ejemplo de esto fue la actividad de los periodistas la cual resultó ser un éxito, porque fueron los mismos niños quienes</p>
--	--	--

<p>comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces puedan coincidir. En la edad de 2 a 6 años el conocimiento de los niños y experimentación del mundo se amplían, tienen más curiosidad por conocer el significado de las palabras. Este conocimiento será cada vez más preciso y concreto. Se produce también un fenómeno importante que es la interiorización del habla, los niños y niñas piensan con su lenguaje, es común que tengan conversaciones a solas mientras juegan. Esto contribuye a que el lenguaje se haga más sofisticado en sus posibilidades de utilidad</p>	<p>interactuar con los demás, de manejar relaciones interpersonales, expresar sus sentimientos, emociones, y lograr que su relación fuera más fluida a la hora de iniciar, mantener o finalizar conversaciones con sus compañeros. En la actividad de ser periodistas se mostraban motivados, resaltando su capacidad para expresarse frente a los demás niños y niñas, su personalidad y madurez para representar un rol profesional con gran actitud, los niños que al principio eran muy tímidos al establecer relaciones con los demás, fueron los</p>	<p>querían entrevistar a una iguana que de repente apareció en la cancha del colegio, formulaban preguntas para la iguana, observaban su aspecto físico y le preguntaban sobre este, como ¿Por qué tenía una cola tan larga?, ¿Por qué tenía cresta?, ¿Tiene usted hijos señora iguana?, y entre todos se turnaban para hacerle preguntas a este animal que sin pensar fue el foco de interés de los niños, lo cual permite concluir que se mostraron innovadores, participativos, recursivos, entablaban conversaciones con mucha fluidez, e interpretaban personajes con mucha credibilidad, respetaban reglas, la mayoría de</p>
--	--	---

y expresión, es decir empiezan a comprender las utilidades del lenguaje y a saber que tiene múltiples posibilidades de utilización.	primeros que levantaban la mano a la hora de realizar esta actividad lo que nos indicaba que se estaba haciendo un gran avance en el proceso.	actividades eran en grupos lo cual también favoreció el trabajo en equipo, la cooperación, la comunicación a la hora de crear sus propios juegos, y sus propias reglas.
---	---	---

Variable Desarrollo Psicomotor		
TEORÍA	PRÁCTICA	RESULTADOS
<p>El desarrollo psicomotor según Piaget, la aparición de la función simbólica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, el niño empieza a traducir la percepción del objeto a una imagen mental, pero la noción de cuerpo todavía está muy subordinada a la percepción.</p> <p>Este periodo se divide en dos estadios:</p> <p>1º Estadio: la aparición de la función simbólica.</p> <p>Esta función desarrolla la</p>	<p>En las intervenciones de la práctica, se pudo observar mediante las actividades que se realizaban que al principio a algunos niños se les dificultaba saltar en un solo pie y sostenerse en su sitio, tenían poco equilibrio a la hora de saltar, subían las escaleras sin dificultad alguna, saltaban alto, mucho control para correr, parar y girar, imitar sonidos, movimientos</p>	<p>En el inicio de las intervenciones los niños y las niñas mostraron algunas dificultades en el momento de saltar con un solo pie, falta de equilibrio.</p> <p>Durante las actividades fueron fortaleciendo vínculos afectivos con sus compañeros, ya que al principio se mostraban egocéntricos, no había mucha comunicación, se les dificultaba expresar sus opiniones con los juegos</p>

<p>capacidad de que una palabra o un objeto reemplaza lo que no está presente. La adquisición de esta capacidad permite que el niño opere sobre niveles nuevos y no solo actúe sobre las cosas que están a su alcance. Hace posible el juego simbólico, el lenguaje y la representación gráfica. La imitación y la aparición de símbolos mentales: la imagen mental nace en la actividad sensoriomotriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo. El uso de los símbolos mentales exige una imitación diferida en la que el niño no se limitará a copiar un modelo, sino que deberá usar un símbolo mental a partir del cual será capaz de reproducir la acción. La reproducción correcta y total de la imitación es difícil</p>	<p>de animales, la motricidad fina era un poco difícil para ellos, ya que no podían agarrar objetos pequeños con pinzas, no diferenciaban tamaños y figuras en ocasiones, las actividades que se realizaban en las practicas eran lúdicas, innovadoras y con espacios en los cuales ellos pudieran proponer que cambiarle a los juegos, que reglas querían ponerles. En la carrera de la amistad como fue la primera actividad aún se notaba el egocentrismo en los niños, no les gustaba compartir, ni participar con los compañeros, pero poco a poco se fue conformando un vínculo afectivo entre todos, ya</p>	<p>en equipo son fundamentales para compartir opiniones, respetar reglas, en la carrera de la amistad se reforzó el trabajo en equipo, la coordinación, el respeto de las reglas, ellos mismos proponían las reglas de su grupo basadas en la amistad, en esta carrera se pudo evidenciar las dificultades motrices en su mayoría en el equilibrio, poco saltaban en un solo pie. Para otros juegos tenían gran habilidad como el juego de imitar animales, el cual se elegían unas tarjetas con el animal que ellos quisieran imitar, podían escoger varios animales e imitarlos con gran facilidad, también se pudo observar la creatividad e</p>
---	--	---

<p>por el carácter pre categorial del pensamiento del niño.</p> <p>El juego simbólico en contraste con el ejercicio, permite al niño de este periodo representar mediante gestos diferentes formas, direcciones y acciones cada vez más complejas de su cuerpo.</p> <p>Es una necesidad para recuperar su estabilidad emocional y para su ajuste a la realidad.</p> <p>Wallon en su teoría intenta mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psico biológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo infantil y dividió la vida del ser humano en diferentes estadios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estadio proyectivo (2 a 3 años): la motricidad se constituye en instrumento de acción sobre su entorno 	<p>que si las docentes en formación les preguntaban sobre la amistad, ellos daban el significado que cada uno creía, y así se fue creando un concepto entre todos y al final ya entendían que representaba la amistad y lo llevaron a la práctica en el juego, en esta carrera se demostraron las habilidades que algunos tenían pero también las dificultades que en algunos de ellos se notaba, la mayoría de niños corrían con facilidad, pero la prueba de saltar en un pie algunos se caían, no lograban pasar por el camino que se les había trazado en el suelo.</p> <p>En el juego de imitar animales fue motivador</p>	<p>imaginación que tuvieron en el juego cuando expresaron que querían jugar a que ellos serían los animales y las docentes las cazadoras de animales, y explicaban cuáles serían las jaulas y como iban a ser las reglas del juego, saltaban como canguros, caminaban lento como las tortugas, imitaban los sonidos de los animales con mucha facilidad.</p> <p>En el juego de agárrame si puedes, con las pinzas agarraron objetos pequeños para introducirlos en un palito, a algunos se les dificultaba pero con la práctica, lograban el objetivo del juego con mucha alegría al cumplirlo, esto los motivaba a seguir practicando.</p>
---	---	---

<p>en el cual se desenvuelve.</p> <p>- Estadio personalístico (3 a 4 años) su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico.</p>	<p>ver la habilidad que tenían para este juego y lo creativos y recursivos que fueron al dar la idea de que las dos docentes eran las cazadoras de animales y los enjaulaban.</p>	<p>Al ponerle las tapas a las diferentes botellas se confundían con las formas y los tamaños pero se concentraban en lo que estaban haciendo y lo lograban.</p>
--	---	---

Variable Desarrollo Social		
TEORÍA	PRÁCTICA	RESULTADOS
<p>Para los niños el proceso de aprender a negociar entre sus deseos, la mayoría de las veces, inmediatos y absolutos, en contravía con el deseo del adulto, de aceptar las normas y restricciones que impone la cultura, es una tarea de su vida cotidiana llena de retos y dificultades.</p> <p>Entender las diferencias entre deseos y creencias propias y ajenas, se sintetiza en la capacidad de 'entender el punto de vista del otro' y/o 'ponerse en los zapatos del otro' y con ello, lograr</p>	<p>Desde el inicio de las intervenciones se observó que los niños y niñas preferían realizar las actividades individualmente, puesto que al proponer espacios de trabajo en equipo mostraban una actitud de inconformidad o de querer realizarla solos, esto llevo a tener una mirada más amplia acerca de la forma en que ellos compartían con los demás, se referían el uno del otro ya fuera durante el juego o en la hora de descanso, el</p>	<p>En cuanto a la relación entre la teoría y la práctica, se hace énfasis en el fortalecimiento del proceso de desarrollo social del niño y la niña.</p> <p>Al inicio una de los retos más difíciles para los infantes es trabajar en equipo, es lograr comprender que cuando se está en la escuela o en un grupo de personas que comparten</p>

<p>interpretar sus conductas e intenciones. Comprender que una misma realidad se puede entender de dos o más maneras.</p> <p>Cuando los niños logran establecer ese puente y 'ponerse en los zapatos del otro, aceptan sus planteamientos: sean órdenes, reacciones o pareceres y entienden la manera como los afectan.</p> <p>En esa medida, el control de las emociones está relacionado con la manera como comprenden la perspectiva que los otros tienen sobre ellos.</p> <p>Hacia los cinco años, los niños necesitan sentir que tienen algún grado de control sobre sus vidas y empiezan a comprender que son responsables por los efectos de sus comportamientos y que son sus elecciones y esfuerzos los que influyen el logro o no logro de las</p>	<p>cuidado y actitud frente a los implementos escolares o los que se utilizaron en las actividades programadas.</p> <p>Aquellas emociones que expresaron día a día fueron lo que fortaleció el desarrollo de este proyecto, ya que las discusiones eran constantes, por lo tanto era evidente el enfado, la tristeza, la burla y el enojo, que se mostraba en el no querer realizar la actividad.</p> <p>En cuanto a las conversaciones, no respetaban los turnos, pero les gustaba formular muchas preguntas acerca de los temas que se estaban tratando o de otros que surgían en el momento, esto permitió que entre ellos dieran solución a las mismas o con las docentes lograran resolverlas.</p>	<p>ciertas características, se debe tener en cuenta que ellos al igual que sí mismos, tienen gustos, opiniones, ideas, deseos y vienen con unos patrones de crianza muy diferentes. Por lo tanto es primordial tenerlo en cuenta y que poco a poco se vaya interiorizado y poniendo en práctica.</p> <p>El entender las diferencias de todos, es uno de los pasos primordiales para el fortalecimiento de los vínculos afectivos, de la relación que se tiene con la otra persona, el aprender y enseñarle.</p> <p>El transcurso de la</p>
--	---	--

<p>metas que se proponen. Algunos autores²⁸ afirman que en este período los niños pueden comenzar a ‘clasificar sus experiencias’, que en cierta forma es la capacidad de razonar tranquila y flexiblemente sobre las experiencias emocionales, reflexionar sobre el papel de las reacciones intemperantes o de expresarlas de una manera más controlada y prudente.</p> <p>En este proceso, el apoyo de las interacciones y retroalimentaciones de los otros niños y adultos juega un papel crucial.</p> <p>Las normas, los valores y el criterio moral, la aprobación y desaprobación que los adultos hacen de los comportamientos de los niños desde edad temprana, son la fuente para la construcción de sus valores.</p>	<p>A medida que fue transcurriendo el tiempo se iba notando el cambio durante la actividad del pacto de aula propusieron aquellas acciones que no les gustaba hacer o que les hicieran, esto permitió reflexionar acerca del comportamiento y la forma de expresarse con los demás compañeros.</p> <p>La actividad de crear y conversar fue el motor para que de forma divertida se fueran uniendo con equipos y así empezar a trabajar juntos, puesto que las cintas de colores que identificaban cada equipo, les permitió sentirse apoyados y así realizaron toda la actividad cooperando y siendo parte fundamental en las creaciones, se apoyaron mutuamente y cuando surgió algún inconveniente</p>	<p>realización de las actividades permitió ir favoreciendo aquellos aspectos a los que los niños y niñas se les dificultaban un poco, siendo esto la parte de expresión oral, el respetar al otro, cooperar durante los juegos y la participación.</p> <p>Con las actividades principalmente en equipo y el resultado diario se fue logrando que los niños y niñas fortalecieron el proceso de desarrollo social y comprendieran y vieran al otro como una compañía, amigo y no como un rival.</p> <p>Que tuvieran en</p>
--	---	---

²⁸ Greenspan, S. & Thorndike-Greenspan, N. (1997). Las primeras emociones. Barcelona: Paidós.

<p>Sobre los sentimientos que experimentan y los efectos de sus conductas, los niños construyen paso a paso el andamiaje familiar y social en el cual están insertos²⁹.</p> <p>El interés por sus compañeros se incrementa y lo expresan a través de comportamientos tanto cooperativos como agresivos. Compartir juegos y actividades con niños de la misma edad da pie a las relaciones de amistad y ayuda a incrementar la capacidad de controlar las emociones.</p> <p>Esta competencia social o la capacidad de razonar acerca del mundo social influye en las relaciones de amistad con otros niños, en el juego cooperativo, en la adopción de roles en los juegos, en la resolución de conflictos y en sus juicios morales.</p> <p>Durante este período, las</p>	<p>lo fueron resolviendo.</p> <p>Al momento de la exposición se mostró mayor seguridad en la expresión oral, unos dieron detalles más específicos otros de forma más general pero en si todos participaron.</p> <p>En la siguiente actividad se realizó un compartir con los amigos con el objetivo de fortalecer el vínculo afectivos entre todos, al empezar estuvieron un poco callados pero después fueron entablando conversaciones preguntándose acerca de la vida, mientras iban comiendo las frutas y preparando las galletas, esto fomento la escucha, el entender los gustos del otro y así poder tener un ambiente agradable y de aprendizaje.</p>	<p>cuenta las opiniones de ellos y así mismo se unieran como equipos y lograran realizar las actividades y aprender el uno del otro.</p> <p>Durante las conversaciones lograron expresarse de forma más adecuada omitiendo palabras fuertes y llamando a los demás por el nombre, respetaron los turnos, daban sus opiniones pero también buscaban y se integraban con los otros para complementar su trabajo en equipo, se fortaleció el sentimiento de cuidado y protección por el otro y por lo</p>
---	---	--

²⁹ Winnicott, D. W. (1975). El Proceso de Maduración en el Niño. Barcelona

<p>primeras relaciones de amistad entre los niños se establecen preferiblemente con compañeros de juego del mismo sexo.</p> <p>El niño llega a comprender su propia auto-definición como 'niño', como alguien diferente a un 'adulto'.</p> <p>El juego cooperativo entre pares tiene una importancia relevante en el desarrollo y la definición de personalidad de los niños, en el crecimiento de su autoestima, en el fortalecimiento de sus valores y en la formación de un criterio propio. En este proceso de desarrollo emocional y moral juegan un papel muy importante el afecto, la seguridad y la confianza que los padres y cuidadores les brinden así como también la coherencia en el planteamiento de las reglas y las normas en diferentes situaciones.</p>	<p>El día de esparcimiento libre fue uno en el que más se logró que ellos disfrutaran y aprovecharan la actividad, este estuvo dividido por estaciones con juegos, al que por criterio propio fueron eligiendo, este día permitió que los estudiantes pudieran divertirse con los compañeros que también llegaban a cada uno de los juegos, se unieron, se acompañaron, explicaron el juego y pusieron sus propias reglas.</p> <p>El cambio fue muy satisfactorio siendo así una oportunidad en la que se respetaron los turnos, compartieron sin ningún tipo de alejamiento hacia algún compañero y convirtieron la actividad en un espacio agradable lleno de felicidad y construcción de aprendizaje individual y cooperativo.</p>	<p>implementos que se utilizaban, expresaron las emociones durante las actividades, en otras zonas como el parque y la hora de descanso, hacían muchas preguntas las cuales se solucionaron en equipo incluyendo las docentes.</p> <p>Lo social es lo que abarca todas las demás áreas de desarrollo porque esta se tiene en cuenta cuando las demás se ponen en práctica, es decir a diario.</p> <p>Poco a poco se fueron viendo los cambios positivos permitiendo que los niños y niñas mejoraran en cuanto a su actitud personal</p>
--	---	---

		y su relación con el otro y su entorno.
--	--	---

Anexo 2

TÉCNICA DE REJILLA

La estrategia de la rejilla utilizada en la investigación permitió caracterizar los niños y niñas involucrados en la investigación y de esta manera se pudo evidenciar los procesos de desarrollo de cada uno de ellos a través de los desempeños en las diferentes variables.

La técnica de la rejilla fue creada por **George A. Kelly**, (llamada RepTest en su forma original) se creó como un instrumento para la obtención y análisis de constructos personales. Así mismo define los procesos, como las experiencias, pensamientos, sentimientos y comportamientos

Esta técnica de la rejilla según **Feixas y Cornejo** la definen como un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura del significado personal. Pretende captar la forma en la que una persona da sentido a su experiencia en sus propios términos.³⁰

Por lo tanto un constructo es una dimensión de significado que nos permite asimilar dos eventos y diferenciarlos de un tercero. Es, pues, la captación de una diferencia, ya que el significado le implica siempre un contraste. Los constructos no son dimensiones aisladas, sino que están organizados jerárquicamente en un sistema (red de constructos).

³⁰ FEIXAS, Guillem. CORNEJO, José Manuel. Manual de la técnica de rejilla mediante el programa RECORD V. 2.0. Barcelona, Buenos Aires, México. P 10

Por ello, al implementar la rejilla se evidenciaron los procesos de desarrollo en edades de 2 a 6 años, teniendo en cuenta que se diseñó con el fin de utilizarla en las diferentes actividades como parámetro de observación para valorar el proceso de desarrollo de cada uno de los niños y niñas involucrados en la investigación, permitiendo identificar el proceso de desarrollo en el que se encuentran, interpretar la realidad y finalmente hacer un análisis de los resultados obtenidos.

REJILLA (Inicial)

DESARROLLO COGNITIVO		
4 - 5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. ✓ Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc. ✓ Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente. ✓ Hace diferencia entre lo real y lo imaginario. ✓ Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño. ✓ Repite poemas conocidos para él. ✓ Identifica y nombra colores primarios y secundarios. ✓ Nombre la primera, la del medio y la última posición. ✓ Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno. ✓ El dibujo típico del hombre lo representa con 	<p>Recuerdan de 3 a 4 objetos observados.</p> <p>Expresan principalmente la hora de lonchera.</p> <p>Expresan y recuerda lo que percibe durante la actividad.</p> <p>Reconocen lo real y lo imaginario y la mayoría lo diferencia.</p> <p>Establece diferencia y semejanzas entre objetos de colores, formas, tamaños, con mayor facilidad en colores y tamaños, colores como: amarillo, verde, azul, rojos, morado, rosado, negro</p>

<p>4 - 5 AÑOS</p>	<p>una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución. ✓ Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra. ✓ Sus ¿por qué? Obedecen más a un sentido finalista que a uno causal. ✓ Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. ✓ Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 5 años. ✓ Puede seriar de tres a cinco elementos. 	<p>y blanco.</p> <p>Nombra las posiciones, cuenta de 1 a 10.</p> <p>Pocas veces manejan las relaciones espaciales simples</p> <p>En el dibujo de la figura humana algunos la representan con extremidades superiores e inferiores, otro solo cabeza y unas extremidades, otros sin cabello, o sin alguna parte de la cara, varía el tamaño.</p>
<p>5 - 6 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Completa un laberinto simple. ✓ Dice el día y mes de su cumpleaños. ✓ Su capacidad de atención aumenta notablemente. Permanece hasta 45 – 50 minutos desarrollando la misma actividad. ✓ Se interesa por el origen y utilidad de las cosas que lo rodean. ✓ No tiene dominio claro de la concepción del tiempo. ✓ Clasifica por 3 atributos. ✓ Realiza seriaciones hasta de 10-12 elementos. 	<p>Pocos niños y niñas reconocen la fecha de su cumpleaños.</p> <p>Permanecen hasta 20 o 30 minutos concentrados en una actividad.</p> <p>Pregunta el porqué de las cosas.</p> <p>Clasifica por 3 atributos.</p> <p>Realiza seriaciones</p>

<p>5 - 6 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloca varias cosas en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido. ✓ Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono. ✓ Cuenta por lo menos hasta 20 objetos y dice cuántos hay. ✓ Alrededor de los 5 años responde a la pregunta "¿por qué?" con explicaciones referidas a las características concretas de los objeto. Por ejemplo "¿Por qué los dos son rojos? Posteriormente, cerca de los 6 años su nivel es más abstracto, por ejemplo "¿por qué los dos tienen el mismo color?". ✓ Identifica "más grande que...", "más pequeño que...". ✓ Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de dichos objetos. ✓ Interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales. ✓ Al dibujar o pintar siempre la idea precede a la obra sobre el papel. ✓ Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas. ✓ Conocer elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano, etc. 	<p>hasta de 10 elementos.</p> <p>Ordena cosas dependiendo el color y el tamaño.</p> <p>Identifica y nombra el círculo y cuadrado.</p> <p>La mayoría cuenta hasta 5 a 10, algunos hasta 20.</p> <p>Identifica según tamaño (más grande, más pequeño) en comparación con otro.</p> <p>Discrimina semejanzas y diferencias sobre algunas características.</p> <p>Explica lo que dibuja pero siempre va más allá de lo que está plasmado, explicando por qué y dando detalles más específicos.</p>
--------------------------	---	--

DESARROLLO COMUNICATIVO		
2 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comienzan las primeras combinaciones de palabras en frases incompletas. ✓ Las primeras realizaciones sintácticas están restringidas a ciertos elementos léxicos. 	Algunos niños y niñas tienen dificultad para pronunciar algunas palabras, hacen pocas combinaciones de palabras, arman frases pero quedan incompletas.
3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primeras oraciones simples completas. ✓ Categoría nominal. ✓ Dominio de la concordancia de número. ✓ Oraciones negativas e interrogativas simples. ✓ Primeras oraciones en subjuntivo. 	Realizan oraciones simples y completas, las respuestas tienen a ser afirmativas, negativas o interrogativas, sus oraciones expresan en modo subjuntivo es decir dudas, posibilidades, expectativas, anhelos, cosas que no se han llevado a cabo.
4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Categoría verbal. ✓ Oraciones interrogativas con pronombre. ✓ Uso de las primeras oraciones coordinadas y subordinadas. ✓ Dominio de la concordancia de género. ✓ Dominio de la morfología verbal y nominal básica. 	La categoría de algunos niños de esta edad, es un poco lenta ya que en al menos cinco niños de esta edad no se les entiende a la hora de hacer algún tipo de pregunta, aunque la estructura de sus palabras es un poco más claras.
5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza toda la variedad de oraciones subordinadas. ✓ Control de la corrección gramatical. 	Utilizan variedad en oraciones largas, con la claridad del género de la persona, las oraciones tienen una relación de dependencia.

	✓ Dominio de la selección de modo (subjuntivo/indicativo).	
6 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión de oraciones pasivas irreversibles y, más tarde, reversibles. ✓ Correcta comprensión de oraciones que vulneran el orden estándar y otras oraciones complejas. 	Entienden las oraciones largas pasivas, irreversibles, pero no prestan mucha atención cuando se les explican temas o juegos

DESARROLLO PSICOMOTOR		
2 - 3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Correr en contraposición con el andar rápido. ✓ Mantenerse durante un par de segundos sobre un solo pie. ✓ Tirar una pelota con la mano sin mover los pies del sitio. ✓ Utilizar la cuchara para comer. ✓ Garabatear. 	Se les dificulta correr con gran velocidad, tienen poco equilibrio para sostenerse en un solo pie, presentan dificultad a la hora de tirar una pelota es decir que tienen por obligación que moverse de su sitio, utilizan con facilidad la cuchara para comer solos y garabatean con fluidez.

<p>3 - 4 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subir escaleras sin apoyo, poniendo un solo pie en cada escalón. ✓ Andar unos pasos con un solo pie. ✓ Saltar entre 40 y 60 cm de longitud. ✓ Usar las tijeras para recortar papel. ✓ Cepillarse los dientes. ✓ Ponerse una camiseta. ✓ Abrochar y desabrochar botones. 	<p>Son capaces de subir escaleras sin ninguna dificultad, tienen un poco más de equilibrio a la hora de estar en un solo pie, algunos niños saltan logrando una gran distancia, la mayoría de niños utilizan las tijeras con facilidad, ya saben que deben cepillar y cuidar sus dientes, se les dificulta un poco vestirse solos.</p>
<p>4- 5 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bajar escaleras con soltura y sin apoyo, poniendo un pie en cada escalón. ✓ Correr con un solo pie. ✓ Saltar entre 60 y 80 cm de longitud ✓ Mayor control para comenzar a correr, pararse y girar ✓ Cortar una línea con tijeras ✓ Doblar papel, colorear formas simples ✓ Vestirse sin ayuda. 	<p>Algunos niños muestran dificultad al bajar escaleras sin apoyo porque sienten miedo a caerse, se les facilita correr en un solo pie y dar saltos largos, la mayoría de niños tienen mejor control para correr con velocidad, manejan tijeras fácilmente, empiezan a dibujar formas simples pero con precisión, son autónomos al vestirse</p>
<p>5 - 6 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar sobre una barra de equilibrio. ✓ Buen control de la carrera: arrancar, pararse y girar ✓ Saltar unos 30 cm de altura y cerca de 1 m en longitud ✓ Lanzar y coger pelotas. 	<p>Se les facilita ponerse en posición de carrera, estando agachados y arrancar con gran velocidad, imitan movimientos y sonidos de animales, dan saltos a gran altura y llegan más lejos en ellos, pueden lanzar y atrapar la pelota</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender a montar en bicicleta y patinar ✓ Marchar al ritmo de sonidos. 	fácilmente.
--	-------------

DESARROLLO SOCIAL	
✓ El refuerzo social (hacer y recibir cumplidos)	Los niños y niñas expresan cumplidos como: muy bien, gracias, además también los reciben.
✓ Habilidades de conversación (enseñarles a iniciar y mantener conversaciones, escuchar, esperar a que haya una pausa, hacer preguntas, respetar turnos, iniciar y terminar una conversación)	La mayoría de los estudiantes pocas veces pedían la palabra para hablar, algunos conversaban con los demás y en algunas ocasiones respetaban el turno.
✓ Habilidades relacionadas con los sentimientos como comprender sentimientos de los demás (ponerse en el lugar del otro)	Los niños y niñas están muy pendientes cuando sucede algo a sus compañeros, brindan su ayuda y se solidarizan.
✓ Conocer y expresar los propios sentimientos	Los niños y niñas expresan su estado de ánimo (enojo, tristeza, solidaridad, soledad).
✓ Expresar emociones de agrado alegría, enfado, resolver el miedo, aprender a canalizar emociones como el enfado.	Si expresan sus emociones en determinadas situaciones muestran a veces estados de alegría, enojo, algunos estudiantes lo reflejan llorando.

✓ Defender los propios derechos (aprender a pedir un juguete y saber reclamar a otros lo propio)	En su mayoría están pendientes de sus implementos en las actividades cuando alguien se los quita, y algunos también reaccionan con actitudes agresivas.
✓ Oponerse (saber decir no), defender opiniones, expresar quejas.	Expresan sus opiniones y dan quejas.
✓ Saber preguntar por qué (sobre lo que no conoce, pedir favores, pedir una reflexión al otro).	En todo momento preguntaban sobre lo que era desconocido, a la docente y a sus compañeros, la mayoría pedía el favor cuando solicitaba algo.
✓ Habilidades de relación en el juego (cooperar, ayudar, compartir, pedir la participación en el juego)	Se observa poca cooperación en el compartir, juegos, o alguna actividad, la mayoría prefiere realizar todo individualmente.

REJILLA (Final)

DESARROLLO COGNITIVO		
✓ Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.	Los niños y niñas recuerdan de hasta 4 a 5 objetos observados.	
✓ Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc.	Expresan la hora de consumir lonchera y luego de ir al parque en hora de descanso.	
✓ Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.	Establecen las diferencias	
✓ Hace diferencia entre lo real y lo		

<p>4 - 5 AÑOS</p>	<p>imaginario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño. ✓ Repite poemas conocidos para él. ✓ Identifica y nombra colores primarios y secundarios. ✓ Nombre la primera, la del medio y la última posición. ✓ Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno. ✓ El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años. ✓ Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución. ✓ Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra. ✓ Sus ¿por qué? Obedecen más a un sentido finalista que a uno causal. 	<p>y semejanzas en objetos de diferentes características (colores, formas, tamaños, textura, peso).</p> <p>Identifica y nombra los colores amarillo, azul, rojo, verde, naranja, morado, rosado, gris, blanco, negro, café.</p> <p>Realiza conteo de 1 a 20 y algunos hasta 30 o 40.</p> <p>En el dibujo de la figura humana, en la mayoría lo representan con la cabeza, cuerpo, extremidades, en la cara le dibujan ojos, nariz, cejas, boca. También cabello.</p>
<p>4 - 5 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. ✓ Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 	<p>Da nombre a lo que dibuja, se expresa, y explica que es, por qué lo hizo, comprende y practica las relaciones espaciales simples como arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.</p> <p>Hace clasificación por 3 o</p>

	<p>5 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puede seriar de tres a cinco elementos. 	<p>4 atributos, hace seriación por 4 o 5 elementos.</p>
<p>5 - 6 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Completa un laberinto simple. ✓ Dice el día y mes de su cumpleaños. ✓ Su capacidad de atención aumenta notablemente. Permanece hasta 45 – 50 minutos desarrollando la misma actividad. ✓ Se interesa por el origen y utilidad de las cosas que lo rodean. ✓ No tiene dominio claro de la concepción del tiempo. ✓ Clasifica por 3 atributos. ✓ Realiza seriaciones hasta de 10-12 elementos. ✓ Coloca varias cosas en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido. ✓ Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono. ✓ Cuenta por lo menos hasta 20 objetos y dice cuántos hay. ✓ Alrededor de los 5 años responde a la 	<p>Recuerda su cumpleaños pero cuando se acerca, o cuando paso hace poco. Permanece hasta 40 minutos en una misma actividad, esto puede variar dependiendo lo interesante y creativa que sea.</p> <p>Ordena cosas por tamaño, color, textura, peso.</p> <p>La mayoría de estudiantes identifica y nombra el círculo, cuadrado, triángulo.</p> <p>Algunos reconocen el ovalo y rectángulo y el hexágono era desconocido para todos.</p> <p>Pregunta el porqué de todas las dudas que le surgen entre ella.</p>

<p>5 – 6 AÑOS</p>	<p>pregunta "¿por qué?" con explicaciones referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo "¿Por qué los dos son rojos? Posteriormente, cerca de los 6 años su nivel es más abstracto, por ejemplo "¿por qué los dos tienen el mismo color?".</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica "más grande que...", "más pequeño que...". ✓ Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de dichos objetos. ✓ Interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales. ✓ Al dibujar o pintar siempre la idea precede a la obra sobre el papel. ✓ Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas. <p>Conocer elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano, etc.</p>	<p>Los objetos o materiales nuevos que se llevaron a las actividades.</p> <p>Identifica y hace comparaciones entre los tamaños de los objetos.</p> <p>Discrimina las características en las semejanzas y diferencias de los objetivos.</p> <p>Cuando realizan los dibujos explican lo que está plasmado pero además lo que se imaginan y aquello que quieren representar.</p>
--------------------------	--	---

<p align="center">DESARROLLO COMUNICATIVO</p>		
<p>2 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comienzan las primeras combinaciones de palabras en frases incompletas. ✓ Las primeras realizaciones sintácticas están restringidas a ciertos elementos léxicos. 	<p>Empiezan a formar palabras completas para pedir sus necesidades primarias.</p> <p>Las primeras realizaciones sintácticas, no se restringen de ningún elemento léxico.</p>

<p>3 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primeras oraciones simples completas. ✓ Categoría nominal. ✓ Dominio de la concordancia de número. ✓ Oraciones negativas e interrogativas simples. ✓ Primeras oraciones en subjuntivo. 	<p>Forman con mejor claridad las oraciones simples completas.</p> <p>Dominio y concordancia de números.</p> <p>Oraciones negativas interrogativas y positivas simples.</p>
<p>4 AÑOS</p> <p>4 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Categoría verbal. ✓ Oraciones interrogativas con pronombre. ✓ Uso de las primeras oraciones coordinadas y subordinadas. ✓ Dominio de la concordancia de género. ✓ Dominio de la morfología verbal y nominal básica. 	<p>La categoría verbal es mayor.</p> <p>Las oraciones son coordinadas y subordinadas.</p> <p>Tienen mayor dominio en la concordancia de género en las oraciones.</p>
<p>5 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza toda la variedad de oraciones subordinadas. ✓ Control de la corrección gramatical. ✓ Dominio de la selección de modo (subjuntivo/indicativo). 	<p>Las oraciones son subordinadas.</p> <p>Controlan la gramática de manera correcta y saben de errores.</p>
<p>6 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión de oraciones pasivas irreversibles y, más tarde, reversibles. ✓ Correcta comprensión de oraciones que vulneran el orden estándar y otras oraciones complejas. 	<p>Saben utilizar y comprender las oraciones de manera correcta.</p>

DESARROLLO PSICOMOTOR		
2 - 3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Correr en contraposición con el andar rápido. ✓ Mantenerse durante un par de segundos sobre un solo pie. ✓ Tirar una pelota con la mano sin mover los pies del sitio. ✓ Utilizar la cuchara para comer. ✓ Garabatear. 	<p>Los niños en los ejercicios que se han realizado han mejorado su velocidad al correr en contraposición.</p> <p>El equilibrio ha tenido un gran avance al poder sostenerse en un solo pie.</p> <p>Son capaces de sostenerse en el mismo sitio donde tiran una pelota.</p> <p>Utilizan con un poco de dificultad la cuchara para comer su lonchera.</p> <p>Garabatean fácilmente, hacen círculos, líneas.</p>
3 - 4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subir escaleras sin apoyo, poniendo un solo pie en cada escalón. ✓ Andar unos pasos con un solo pie. ✓ Saltar entre 40 y 60 cm de longitud. ✓ Usar las tijeras para recortar papel. ✓ Cepillarse los dientes. ✓ Ponerse una camiseta. ✓ Abrochar y desabrochar botones. 	<p>Se les facilitan más subir y bajar a gran velocidad las escaleras sin ningún tipo de apoyo.</p> <p>Tienen la facilidad de andar y hasta saltar en un solo pie.</p> <p>Saltan entre 40 cm de longitud.</p> <p>Usan tijeras con facilidad en papel y cartulina.</p> <p>Se cepillan los dientes solos y tienen la idea de lo que significa no tener buena higiene oral.</p> <p>Eligen como vestirse y lo hacen solos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bajar escaleras con soltura y sin apoyo, poniendo un pie en cada escalón. ✓ Correr con un solo pie. 	<p>Bajan y suben escaleras con facilidad, sin ningún tipo de apoyo, y lo hacen en orden con un pie en cada escalón.</p> <p>Corren con un solo pie y saltan entre los</p>

<p>4 - 5 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saltar entre 60 y 80 cm de longitud ✓ Mayor control para comenzar a correr, pararse y girar ✓ Cortar una línea con tijeras ✓ Doblar papel, colorear formas simples ✓ Vestirse sin ayuda. 	<p>70 cm de longitud.</p> <p>Empiezan a tener gran control al arrancar en una carrera, para correr, ponerse en pie y girar.</p> <p>Los niños llevan un orden al cortar, es decir ya van siguiendo líneas y recortando figuras.</p> <p>Doblan papel intentando hacer cartas, colorea formas simples, pero ya van tomando forma.</p> <p>Eligen y se visten sin ninguna ayuda.</p>
<p>5 - 6 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caminar sobre una barra de equilibrio. ✓ Buen control de la carrera: arrancar, pararse y girar ✓ Saltar unos 30 cm de altura y cerca de 1 m en longitud ✓ Lanzar y coger pelotas. ✓ Aprender a montar en bicicleta y patinar ✓ Marchar al ritmo de sonidos. 	<p>Tienen gran equilibrio para caminar sobre algún obstáculo.</p> <p>Es capaz de ponerse de pie y girar sin ninguna dificultad.</p> <p>Saltan con gran velocidad y dan saltos largos.</p> <p>Lanzan y cogen pelotas sin dificultad.</p> <p>Aprenden deportes de equilibrio como montar bicicleta y patines.</p> <p>Llevan el ritmo de diferentes sonidos y marchan fácilmente.</p>

DESARROLLO SOCIAL	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El refuerzo social (hacer y recibir cumplidos) 	<p>Expresan y reciben cumplidos de acuerdo a su tarea o participación en la actividad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades de conversación (enseñarles a iniciar y mantener conversaciones, 	<p>Inician conversación expresando sus ideas y opiniones, buscan al otro para hablar, piden la palabra levantando la mano, algunos</p>

escuchar, esperar a que haya una pausa, hacer preguntas, respetar turnos, iniciar y terminar una conversación)	interrumpen cuando otra persona está hablando pero entre ellos mismos le dicen que escuche.
✓ Habilidades relacionadas con los sentimientos como comprender sentimientos de los demás (ponerse en el lugar del otro)	Son unidos, por lo tanto se fortalece un sentimiento de protección, de cuidado y de comprensión con el otro.
✓ Conocer y expresar los propios sentimientos	Expresan sus sentimientos en todo momento.
✓ Expresar emociones de agrado alegría, enfado, resolver el miedo, aprender a canalizar emociones como el enfado.	Aprenden a controlarse en los momentos de enojo, escuchan las partes involucradas y llegan a un acuerdo, expresan alegría y la comparten.
✓ Defender los propios derechos (aprender a pedir un juguete y saber reclamar a otros lo propio)	Cuando necesitan algo lo piden prestado, comparten los implementos de la actividad y los cuidan.
✓ Oponerse (saber decir no), defender opiniones, expresar quejas.	Dan quejas, cuentan lo que sucedió, dice no cuando no le gusta algo o no están de acuerdo.
✓ Saber preguntar por qué (sobre lo que no conoce, pedir favores, pedir una reflexión al otro).	Hacen muchas preguntas sobre lo que no saben, siempre cuando piden algo, utilizan el "por favor", cuando a alguno de los niños se le olvida los demás le recuerdan la palabra mágica.

Anexo 3

PLANEACIONES



UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

NOMBRE PRACTICANTE: Marian Hanna Cristancho Quintero
Gina Paola Saldarriaga Romero

GRADO: Preescolar

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Departamental San Francisco de Asís

SEDE: La Alborada

JORNADA: Tarde

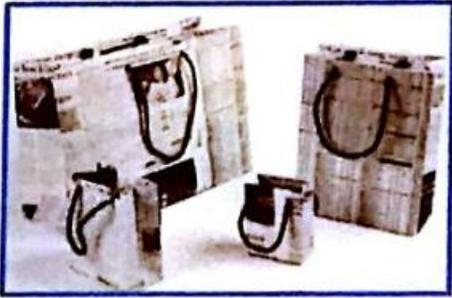
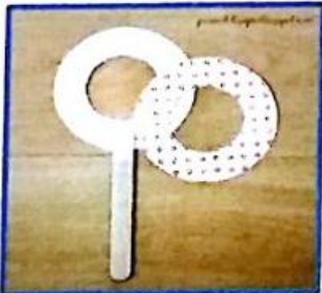
DOCENTE TITULAR: Blanca Nieves Díaz

FECHA: 21 - Febrero - 2013

TEMA	ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO
ÁREA DE DESARROLLO	El niño y la niña tiene capacidad representativa que le permite estar en el ahora pero además puede dirigirse al pasado e imaginarse el futuro. Interacción con los otros niños durante el desarrollo del juego en el entorno donde se encuentran. Brindar experiencias en el que el niño y la niña desarrollen sus niveles de pensamiento, atención y capacidad de razonar.
FUNCIONAMIENTO COGNITIVO	Dispositivos de aprendizaje Capacidad representativa Metacognición Memoria Atención Interacción Motivación
DESCRIPCIÓN DE DESEMPEÑOS	Se propicia el espacios de interacción enriquecedores para realizar un recorrido en el que coleccionaran objetos y durante toda la actividad se observará lo que los estudiantes expresen y los conocimientos previos que tienen, para ello se tendrá en cuenta si establece diferencias y semejanzas entre los objetos en forma, color y tamaño, identifica colores primarios y secundarios, nombra los objetos de acuerdo a la posición, realiza conteo, da nombre a su creación, hace



UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

	<p>conjuntos, maneja las relaciones espaciales simples (arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos), tiempo que permanece desarrollando una misma actividad, Clasifica por atributos, Realiza seriaciones hasta de 10-12 elementos, Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono, Cuenta por lo menos hasta 20 objetos y dice cuántos hay, Identifica "más grande que - más pequeño que.</p>
MATERIALES	<p>Objetos que encuentren en la exploración del contexto (tapas, hojas, piedras, papeles, envolturas de golosinas, etc), Papel periódico, cartulina, palos de paleta, colbon, tijeras, hojas blancas, colores, marcadores, lápices.</p>
PROCEDIMIENTO	<p>MOTIVACIÓN: se inicia con un saludo de las exploradoras mediante una canción que dice "Somos las exploradoras, venimos a jugar y a coleccionar los objetos que en el colegio encontraran", luego se les pregunta a los estudiantes ¿Qué creen que va a pasar hoy?, hasta que ellos sugieran.</p> <p>EXPLORACIÓN: las exploradoras les muestran los materiales: Lupas y Bolsas, preguntando ¿Qué haremos con esto? ¿Para qué sirven estos materiales?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p>Después se les cuenta que hay unas Reglas de Oro muy importantes a la hora de la misión, estas son que formaran grupos de 4 estudiantes, al que identificaran con un nombre que elegirán a su</p>



UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

gusto y se desplazaran por todo el colegio, cada uno con su lupa y una bolsa de papel por cada grupo como unos grandes exploradores van a buscar todo aquello que les llame la atención y les guste, en la bolsa irán guardando aquellos objetos o cosas que van encontrando para cuando terminemos poder hacer una creación.

Durante 25 minutos los estudiantes realizan el recorrido y en equipo coleccionaran objetos del medio, cuando ya tengan todo se realizara un ejercicio de equipos donde ellos seleccionaran los objetos por lo que ellos sugieran (color, tamaño, peso, forma, grosor, cantidad, semejanzas, diferencias, relación espacial, etc), ellos proponen, cuentan, agrupan, desagrupan, separan, asocian, encuentran diferencias o semejanzas.

RETROALIMENTACIÓN: para que la misión quede culminada cada grupo tendrá la libertad de pedir el material que necesite para hacer una creación, algo que ellos quieran plasmar con aquellos objetos que recogieron, al final hacen una puesta en común diciendo que hicieron y como y que podamos concluir con un:

MISIÓN CUMPLIDA

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DOCENTE TITULAR

Blanca D. D. e

FIRMA DOCENTE ASESORA _____

ANEXO 4

DIARIO DE CAMPO



UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
 PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

DIARIO DE CAMPO

Nº: 1 FECHA: 21-Febrero-2017 LUGAR: Colegio San Francisco de Asís Sede Alborada		
TEMA: Área de Desarrollo Cognitivo - Rejilla		
NOMBRE PRACTICANTE: Marian Hanna Cristancho - Gina Paola Saldarriaga		
OBSERVACIONES	DESCRIPCION	ANALISIS/REFLEXIÓN
<p>*Este fue el primer día de intervención donde se planeó la actividad relacionada con el desarrollo cognitivo.</p> <p>*Se realizó la presentación de estudiantes y practicantes.</p> <p>*Durante la motivación los niños y niñas cantaron la canción y fueron poco a poco descubriendo de que trataría el día.</p>	<p>Al llegar los estudiantes mostraron una actitud de bienvenida, saludaron e inmediatamente nos dirigimos al polideportivo, allí nos presentamos y cada niño y niña también nos dio su nombre. Hubo una acertada participación cuando se les preguntó cual creerian que sería la temática y como se llamaban los materiales, dieron nombres como círculos, lupas, bolsas para regalo, se armaron los equipos y ellos les colocaron los nombres, que fueron Aguilas, campeones, estrellas, lunas y el de Gelatinas que causo risa porque era un nom-</p>	<p>En la parte Cognitiva se hace necesario observar en los niños y niñas sus niveles de pensamiento, atención, los dispositivos de aprendizaje lo cual se ve reflejada que los niños y niñas traen al ahora sus experiencias previas o aquellos conocimientos que tienen, el trabajo en equipo</p>

Anexo 5

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

DESARROLLO COMUNICATIVO

Los periodistas



Quando se llevó el material y los niños estaban descubriendo para que servirían, y daban diferentes opiniones de lo que creían que podría ser esos materiales.



Los niños alistándose para Salir al aire, a dar información a todos los observadores

DESARROLLO PSICOMOTOR

La carrera de la amistad



Los niños bailando diferentes géneros musicales, en pareja e individual, y en la carrera de la amistad

Atrápame si puedes



Motricidad fina, delineando con piedras de diferentes tamaños, y agarrando con una pinza las chaquiras.



(Motricidad fina, agarrando chaquiras). Insertando las chaquiras en un palito y formando secuencias de colores, descubriendo donde correspondía la tapa.

DESARROLLO COGNITIVO

Exploración



Fachada de la Institución



Bienvenida a los estudiantes



Niños y niñas en la actividad de exploración y recolección de objetos con lupas y bolsas



Niños y niñas realizando la construcción libre con los objetos recolectados

Coleccionar figuras geométricas



Figuras geométricas



Niños y niñas buscando las figuras geométricas



Aprendiendo sobre figuras



Armando casas



Armando un techo



Armando un niño



Armando una torre



Armando un carro

Ubicación en mi entorno



Niños y niñas haciendo ejercicio



Niños, niñas y practicante haciendo aeróbicos



Haciendo ejercicio en equipos



Haciendo ejercicio individual

Reciclar en mi colegio.



Aprendiendo sobre el reciclaje



Recolección de plástico



Equipo reciclando cartón



Clasificando el reciclaje

DESARROLLO SOCIAL

Juego libre



Niños y niñas en los juegos libres por equipos: el gato y ratón, policías y ladrones, estatuas



Niños, niñas y practicantes elaborando y decorando el pacto de aula



Niños, niñas y practicante en la actividad de juegos

Compartir con mi mejor amigo



Eligiendo al amigo para la actividad



Contando sobre sus gustos



Compartiendo las frutas y galletas

Crear y conversar



Contando sobre sus gustos





Actividad por equipos sobre creaciones con temas libres



Niños y niñas decorando sus creaciones



Exposición por equipos sobre su participación en la actividad

Esparcimiento Libre



Estación de saltar laso



Estación de aros



Estación de encostalados



Estación de lotería



Estación de bolos



Estación de golosa

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO	
1. TÍTULO	Afianzando los procesos de desarrollo en la infancia media 2 – 6 años.
2. AUTOR	Marian Hanna Cristancho Quintero Gina Paola Saldarriaga Romero
3. EDICIÓN	
4. FECHA	15 de Agosto de 2017
5. PALABRAS CLAVES	Procesos de desarrollo, cognitivo, social, comunicativo, psicomotor, niño - niña, infancia media, espacios de interacción, formación, aprendizaje, rol docente, afianzamiento, dificultades, etapa escolar, participación, juego, estrategias pedagógicas, trabajo en equipo, experiencias enriquecedoras.
6. DESCRIPCIÓN	Proyecto de grado como requisito para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil
7. FUENTES	
8. CONTENIDOS	Este proyecto de investigación inicia con el diagnóstico de la población infantil a la que va dirigido, en este caso los estudiantes de la Institución Educativa San Francisco de Asís Sede Comuneros, en el cual se logró evidenciar que la metodología que utilizaba la docente titular estaba orientada a la pedagogía tradicional en la que pocas veces se les daba la oportunidad de explorar, curiosar, desarrollar las actividades en equipos y fuera del aula de clase, esto generaba en los niños y niñas actitud de cansancio, poca motivación, rutina y desorden. Se continuo a realizar un diagnóstico acompañado de la rejilla de desarrollo sobre las áreas cognitivo,

<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p>	<p>comunicativa, psicomotor y social, en lo que se especificaban en que aspectos los niños y niñas se encontraban acorde a su edad y en cuales presentaban dificultad, esto con el fin de tener un punto de partida y poder dar inicio con la planeación de actividades que permitieron a los estudiantes ser protagonistas de su aprendizaje, tener libertad, participación activa y la interacción con los otros y con el entorno.</p> <p>En todas las actividades realizadas el eje principal fue el juego como mecanismo para crear un espacio de aprendizaje e interacción más enriquecedor, el compartir con los demás, la exploración y el trabajo en equipo, todo a campo abierto permitiendo mayor libertad y motivación.</p> <p>Día a día se iban mostrando los resultados de las actividades ejecutadas, la mayoría de veces fue positiva, otras negativas pero todo esto permitió ir teniendo en cuenta las falencias y mejorar para que se siguiera cumpliendo con los objetivos propuestos.</p> <p>Entre los cambio más notorios está el logro del trabajo en equipo, puesto que al principio de las intervenciones en su mayoría optaban por realizar las actividades individualmente, dando poca oportunidad de cooperación, vínculo afectivo y respeto, se referían a los demás con palabras no adecuadas y ocurrían muchas discusiones o poca participación en los juegos.</p> <p>El impacto positivo no solo fue en los estudiantes</p>
--	--

CONTENIDOS	<p>también se logró en la docente titular ya que ella vivencio de cerca este proceso y estuvo al tanto de todo lo que realizó con los estudiantes, también las demás docentes que pasaban por allí o que desde sus aulas de clase observaban lo que se hacía, se acercaron a preguntar por las actividades y labor que se estaba realizando.</p> <p>El niño y la niña participaron activamente del proceso en el que exploraron, indagaron, se relacionaron con los pares y con el entorno como parte fundamental de su formación, conocieron y vivenciaron otras formas de aprender.</p> <p>Como afirma John Dewey, “toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia”.</p> <p><i>“Que el aprendizaje sea concreto y experiencial, mejora su estructura cognitiva y modifica a la vez las actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta. Este tipo de enseñanza consiste en presentar al alumno los conceptos a través de distintos canales de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, es decir, el niño puede ver, oler, tocar y sentir el concepto que está aprendiendo.”³¹</i></p> <p>Según Piaget: “Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento”; Según Vigotsky: “Cuando el aprendizaje se realiza en interacción con otros”, y Según Ausubel: “cuando es significativo para el sujeto”.</p> <p><i>Ernesto Yturalde manifiesta, que las nuevas tendencias</i></p>
-------------------	---

³¹ DE LEÓN, Alejandra. Revista Mis Hijos y Yo. Aprendizaje: vivencial y experiencial.

<p style="text-align: center;">CONTENIDO</p>	<p><i>en el campo del aprendizaje se inclinan hacia el aprendizaje basado en la experiencia, las actividades, dinámicas de grupos, simulaciones, clínicas aplicando roles, socio-dramas, casuística, vídeo-foros, entre otras herramientas, cumplen un papel primordial para promover desde la experiencia directa o mediática, el auto-descubrimiento desde lo fáctico, fomentando espacios para la construcción de los aprendizajes, fundamentados en la inter-relación entre la experiencia y la reflexión tanto para los individuos como para los grupos y equipos con variables incidentes como los conocimientos básicos de cada socio del aprendizaje, sus valores instalados, sus supuestos, fortalezas interpersonales así como sus limitaciones. Con la metodología, el aprendiz es protagonista de su propio aprendizaje.</i></p> <p><i>El Aprendizaje Experiencial ofrece una inmensa oportunidad para conectar lo teórico con lo práctico. Podemos definir complementariamente al “Aprendizaje Experiencial como la generación de una teoría de acción, a partir de una experiencia, que idealmente deberá continuamente modificada para mejorar los resultados.</i></p> <p><i>Debemos aprender a desaprender, y aprender a aprender. Aprender de nuestros aciertos y errores, pero si somos sabios podemos aprender de los aciertos y errores de los demás, acortando tiempos y optimizando resultados. Este es el llamado Aprendizaje Vicario.</i></p> <p><i>Ernesto Yturalde ratifica la cita de Huxley: "Experiencia no es lo que le sucede a un individuo, sino lo que el individuo, hace con lo que le sucede".³²</i></p>
<p style="text-align: center;">CONTENIDO</p>	<p>La Investigación Acción Cualitativa es aquella donde</p>

³² YTURRALDE, Ernesto. Aprendizaje experiencial. La metodología del aprendizaje experiencial.

<p>9. METODOLOGÍA</p>	<p>se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.</p> <p>Entre los instrumentos y técnicas de recolección de información que se utilizaron están: observación focalizada, rejilla de los procesos de desarrollo, evidencias fotográfica y de video, diarios de campo, diálogo con la docente titular, plan de aula, fueron de gran importancia puesto que permitieron tener claridad acerca de lo que sucedía diariamente en la intervenciones, así mismo reflexionar y mejorar de acuerdo a los resultados.</p>
<p>10. CONCLUSIONES</p> <p>CONCLUSIONES</p>	<p>Se logró que los niños y niñas de la Institución San Francisco de Asís Sede Comuneros, participaran en todas las actividad propuestas con el fin de fortalecer los procesos de desarrollo en las áreas cognitiva, comunicativa, psicomotor y social, logrando la prevención dificultades en su etapa escolar.</p> <p>La realización de este proyecto de grado le permitió a los estudiantes ser protagonistas de la construcción de su propio aprendizaje, fortalecer la relación con sus pares y docente, explorar y curiosear en su entorno siendo este un eje principal en la realización de las actividades puesto que siempre se aprovechó todo aquello que el entorno brindaba, además de os espacios de la Institución para que las actividades fueran más llamativas y libres que les generara esa sensación de cambio respecto a aquello que se realizaban a diario en su aula de clase.</p>

11. AUTOR DEL RAE	Marian Hanna Cristancho Quintero	191103108
	Gina Paola Saldarriaga Romero	191103137
12. DIRECTORA	Gladys Judith Maigua Hurtado	Magister en Educación